

第二十一册

黄帝内经太素

黃帝內經大素卷篇廿七

通直郎守太子文學臣楊上善奉
勅撰注

七耶

十二耶

耶客

耶中

耶傳

七耶

黃帝問於岐伯曰余嘗登於清冷之臺中

陰而顧爾當而前則惑余私異之竊內恠

獨瞋獨視安心定氣久而不解獨轉獨眩

切去委反

被髮長跣俛而視之後久之不已卒然自上何

氣使然小憊曰異之大異曰恠之瞋目合也俛而視之下

宜視也何氣使然問其生惑所由也轉有為

傳眩有為脫量誤也岐伯曰五藏六府之精氣皆上

冷有本為零也

注於目而為之精五藏六府精液及藏府之氣清者上昇注目以為目之精也

精之果者為眼精之果別稱骨之精為瞳子為眼果音顙

腎精主骨之精以筋之精為黑眼肝精主筋之精以為精之黑眼也

血之精為眇心精主血之氣以為眼精赤眇其果氣之精為白眼

肺精主氣之精為白眼脾精主肉之氣之精為白眼之精以為眼之

榮氣果積筋骨血氣之精而與脉并為系上

屬於腦後出於項中四氣之精并脉合為目系故

耶中於項目逢其身虛其入深則随眼系以

入於腦則腦轉則司目之系急則

矧矐心轉矣

後曰項前曰頸以目系入腦故耶矐目系腦轉目眩也

耶中其

精所中不相比也則精之散之則視岐故見

兩物

五精合而為眼耶中其精則五精不得比和別有所見故視岐見於兩物如弟二月等也

目者

五藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神

氣之所絪也故神勞則魂魄散志意亂之

目

有也凡目三物一為五藏六府精之所成二為營衛魂

魄血氣所營三為神明氣之所生是則以神為本故神

勞者魂魄志意五神俱亂是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脉

法於陽故陰陽合轉而精明也

是以骨精瞳子筋精黑眼此二是肝腎之

精故法於陰也氣白眼及血之赤眼然二是心肺兩精故法

於陽也肺雖少陰猶在陽中故為陽也此之陰陽四精

和合通傳於氣

目者心之使也心者神之舍也故

故曰精明也

神分精乱而不傳卒然見非常之變精神

魂魄散不相得故曰惑

心藏者心肉形也心者神之用神者神之主也故神勞

分散則五精乱不相傳卒見非常

兩物者也以其精神乱為惑也

黃帝曰余疑

其然余竊之東菀未嘗不惑去之則復余

唯獨為東苑勞神乎何其異也

清冷之臺在東苑故每往

登臺則惑去臺則復於常豈不為彼東苑勞神遂致有惑是所可怪也

岐伯曰不然

也心有所喜神有所惡卒然相感則精氣

亂覲誤故惑神移乃復

夫心者神用謂之情也情之所喜謂之欲也故

情之起欲是神之所惡神之所好心之所惡是以養神須去情欲去神安長生久視任心所作則情故百端情欲既甚則傷神害命斯二不可並行並行相感則情亂致惑若得神移反本則惑解神復是故問者為迷甚者為惑黃帝曰善也
間輕也甚

重也此為編惑耶

黃帝曰人之喜忘者何氣使然岐伯

曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛

則營衛留於下以不時上故喜忘矣

心肺虛上氣不

足也腸胃實下氣有餘也營衛行留於腸胃不志肺虛故喜忘復有上時又得不忘也此為第二喜忘耶也

黃帝曰人之喜飢而不嗜食者何氣使然

岐伯曰精氣并於脾熱氣留於胃熱則

消穀消故喜飢胃氣逆上故胃管寒胃

管寒故不嗜食也

精氣陰氣也胃之陰氣并在脾內則胃中獨熱故消食喜

飢胃氣獨熱逆上為難所以胃咽中冷故不能食也此為第三不耆食耶

黃帝曰病而

不得卧出者何氣使然岐伯曰衛氣不得入於

陰常留於陽則陽氣滿則陽踴盛

不得入於陰氣虛故目不得瞑矣

衛氣晝行陽脉廿五

周夜行五藏廿五周晝夜周身五十周若衛行陽脉不入藏陰則陽脉盛則陽踴盛而不和陰踴虛也二踴並至至於目故陽盛目不得瞑所以不黃帝曰病而目不得卧此為第四不得卧耶瞑音眠

視何氣使然岐伯曰衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛則陰蹠滿不得入於陽

氣虛故目閉焉

衛氣留於五藏則陰蹠盛不和唯陰無陽所以目閉不得視也以陽主間陰生

閔也此為第五不得視耶也

黃帝曰人之多卧者何氣使然岐伯曰

此人腸胃大而皮膚濡而分肉不解焉腸胃大

則衛氣留久皮膚濡則分肉不解其行遲天

衛氣者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣

盡則卧陰氣盡則寤故腸胃大則衛氣行
留久皮膚清分肉不解則行遲留於陰也久其
氣不精則故瞑故多卧腸胃小皮膚滑以緩
久肉解利衛氣之留於陽也久故少卧焉其
腸胃能大皮膚能清大則衛氣停留清則衛氣行遲留而
行清其氣不精故多卧少寤反之少卧此為第六多卧
也耶黃帝曰其非常經也卒然多卧者何氣使
然岐伯曰耶氣留於上、醯之閉而不通已食

若飲湯衛氣留於陰而不行故卒然多卧耶
留於上焦之氣不行或目飲食衛氣
留於心肺故悶而多卧此為第七耶也 黃帝曰善

治此諸耶奈何岐伯曰先其府藏誅其小過
後調其氣盛者寫之虛者補之必先知其
形氣之苦樂定乃耶之

療此七耶之法先取五藏
六府諸募等藏府之上

諸穴除其微過然後調其藏府五輸六輸而補寫之
補寫之前先須明知形氣虛實苦樂之志然後取之

廿二耶

黃帝閑居避左右而問岐伯曰余以聞九針

之經論陰陽逆順六經已畢願得口問岐伯避

席再拜對曰善乎哉問也此先師之所傳也

閑居宴也避去也六經陰陽各有三陰三陽之
脉也口傳者文傳得庶口傳得妙謂口決其理也黃帝曰願

聞口傳岐伯曰夫百病之始生也皆生於風雨

寒暑陰陽喜怒食飲居處大驚卒恐風雨寒暑居處

外耶也陰陽喜怒
飲食驚恐內耶也血氣分離此內外耶生病所由凡
有五別一令血之與氣

不相合也二令藏府陰陰陽破散陽分散也經絡決絕脉道不通

三令經脉及諸

絡脉不相通也陰陽相逢衛氣稽留

四令陰陽之氣不和衛氣

不經脉空虚血氣不次乃失其常

五令諸經諸絡虛竭營血衛

氣行無

次第論不在經者請道其方

如上所說論在經者余已知之有所生病

不在經者請

言其法也黃帝曰人之欠者何氣使然岐伯曰

衛氣晝日行於陽夜則行於陰者主夜之

者主卧陽者主上陰者主下故陰氣積於下

陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數

欠陽氣盡而陰氣盛則目瞋陰氣盡而陽氣

盛則寤矣

陽氣主盡在上陰氣主夜在下陰氣盡陽氣盛則寤陽氣盡陰氣盛則瞋今陽

氣不盡故引陰而上陰氣已起則引陽而下陰陽相引上下故數欠也

寫足少陰補

足大陽

寫於腎脉足少陰實補於膀胱脉足太陽虛令陰陽氣和故欠愈也有本作足大陰

黃帝曰人之歲者何氣使然岐伯曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱

還入於胃新故相亂真耶相改并相運復於胃

故為歲

穀入胃已清氣上注於肺濁氣下丙於胃有故寒

相改相運復從

補手太陰寫足少陰

宜補肺脈手太陰寫腎脈足少

胃出故為之噦

陰以足少陰主寒故頃寫

之手太陰主氣故先補之

黃帝曰人之噦者何之氣

使然岐伯曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而

陽氣徐陰氣盛陽氣絕故為噦

大凡反笑也陰氣盛而行疾陽氣

虛而行徐是以

補足太陽寫足少陰

以府膀胱太陽氣絕故頃補

陽氣絕為噦也

之腎藏少陰
氣盛故須寫之

黃帝曰人之振寒者何氣使然岐

伯曰寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故振

寒之慄補諸陽

以陽虛陰盛陽虛故皮膚虛陰盛故寒客皮膚故振寒之慄宜補三

陽之脈

黃帝曰人之噫者何氣使然岐伯曰寒

氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故為

噫

寒氣先客於胃厥而逆上消散復從胃中出故為噫

補足太陰陽明一日

補肩本

脾胃府藏皆重故補斯二脈肩本是肩端攢竹穴是太陽脈氣所發也

黃帝