

民國賓川縣志稿

藝文二

民國賓川縣志稿

藝文二

鼎建魁樓碑記

翰林院庶吉士管瀨撰文

朝廷設官分職培風氣育人才二者親民之急務而營峻閣以默迓聖神之啓佑所係郡國非小也漢自入本朝版圖以後聲教誕被宮廟肅雝獨賓陽之魁樓忽興忽廢幸今郡守三韓靜齋耿公諱絃祚荷聖天子恩渥特簡萬里提封蒞任之初謁廟下學目擊頽址備詢厥由多士具白前父師某惑於術士言以為不利州治一旦拆毀吁神其殃矣哉公愀然動色發念曰為民父母之謂何乃邀

福於一身而蕩搖 聖宇誠吾之所不忍聞遂爍四得資
倡捐修之舉會諸務紛集而弗之逮無何觀風問俗仰山
川秀杰之氣鍾毓不乏偉人而科第接踵者寥寥得毋以
神居未建風氣未補致鳳麟之瑞未興歟當欽 聖帝儲
精炫彩天倚樞紐星應元魁文筆挿漢珠璣燦斗神日開
人倫之鑒鰲首占氣運之先彰靈演化於前者不具論粵
稽往牒歐陽修知貢舉每考試坐後常覺有一朱衣暗裏
點頭所得皆當代大儒宋室文體翕然丕變洋洋乎 神
之掌握斯文陰扶風化其明驗矣况兩丁祭亦繼 至聖

而薦馨崇報云厚我皇上重道右文如意備尊公之

亟於鼎建也意在斯乎是役也竭俸庀材鳩工選勝創樓

凡三級齋飭丹青敬鑄金像高居其最仍置課士廳一

所大門三楹繚以垣堵又設祖俾守樓者奉香火不寧惟

是踞乙辛正位龍脉甚真納以巽庚又昌協應焉天時

人事符合不偶蓋創始於庚辰春孟即以季冬落成猗歟

休哉至今瞻高棟之崔巍觀珠櫺之焜耀八面環覽飄飄

乎有凌雲御風之想豈地靈而人傑耶抑人傑而地靈也

締造維新規模廓遠允矣西迄之丈觀萃百年之風氣已

鄉丈夫人士僉佩公家世德昭昭在人耳目能識治體敦
政要汲汲裨益地方乃交頌曰此蓋天所以福賓也浸假
多士薦賢書射策闕下文章勲業鼎盛彪炳以樹旂常我
賓殆將食福無窮矣維時董其事而殫心區畫始終勿渝
學正鶴陽李夢嘉氏之力居多訓導昆明張衍慶氏亦與
有收勞若經紀工費厯著勤瘁者庠生周士煥林毓秀張
煜南也應鑿石以銘公功德於不朽爰致緘幣乞余一
言因憶請假南歸日道經豫省公循望猶嘖嘖人口今而
知名與實信不虛傳安得以不敏辭益羨公之決志興修

昭事上帝敬也為善最樂純一不雜誠也猗猗作人有德
有造公也不僭不濫惟懷永圖儉也一舉而數善備焉聞
司馬之言曰移風易俗類非俗吏之所能為更當於古人
中求之偉績既殊寵綸有待公且三銓綜實八座聯班聲
振朝野間哲裔之繁昌四世五公綿亘不替實始基之後
之蒞茲土者撫此隆敬而殷注修潤尤快事也故欣欣為
之記

重建報國寺碑記

雲南等處承宣布政
使司右布政三韓

孔延禧

今天天以日星雲漢風雨露雷懸於社稷之上滋萬物而

育羣黎此天澤即國恩也而嬉游於其間殆莫不歌帝力
而忘情於渾噩之中何有於天而況國乎余以巡方至滇
西聞葉榆屬有賓川者得雞山餘氣人多慈善城中廢寺
有名報國者賓之紳士嘗欲起而修之雖苦於無力然其
心未嘗一日敢懈也居久之余又聞賓有興作之風縷縷
不絕未諳其地一日與山僧擔當話雞山之勝既畢擔師
云是猶未也雞山途次間有大可壯者夫然後方知天之
大也國之永也不惟興是恩而廢亦是恩也廢不極何以
顯其興之難惟其難興而興焉此正報國之真實處也大

人不問僧何敢鳴賓之城北古有報國寺傾圯多年結宇
層次亦不可考奈風雨摧折僅存數椽云為大殿張州守
竊嘗祝延於此一日發菩提心起而修之於是鼎建山門
前殿禪堂齋堂重修大殿又建左右靜室彌勒閣及花園
之左邊一路建官廳戲樓庫樓樓後小靜室概觀木石之
堅固金碧之輝煌猶餘緒獨是布置天然能使風脈凝聚
得未曾有至若佛像莊嚴宛有天墜垂宇之意則與人為
善又張州守捐俸報國之極思不特重修與鼎建相掩映
而已功既告竣延難山大覺寺行僧洪質坐方丈領徒衆

以焚修庋幾張州守一片苦心可永永無替矣先是寺創
於嘉靖丙辰監生戴冕同妻呂氏男戴雙流戴承緒等紳
士乞記於余猶云張州守不特此也更有修建玉皇閣闕
聖殿二處香火尤為壯麗余心賞之文咸墜於碑末並垂
不朽

重修鄰公祠碑記

昔蘇明允作張益州畫像記稱公能止蜀亂故蜀人德公
而列像以記然記所云寇者特出於蜀人之傳言而所云
止亂者不過歸屯撤守坐鎮而已初未嘗有一矢之勞竊

疑當日繪像或出於一二好事者之所為老泉蜀人不便
顯言故為是巧構虛設之詞以張之非實錄也若吾鄉蘭
谷鄒公有未可同日語者公有明一代之偉人也少讀明
史即熟其劾介溪父子事至公撫滇時平錢索箐寇予官
遊滇中久欲親履其地一按其跡歲丙申奉檄攝守賓川
所謂錢索箐者即今赤石崖巡司地賓所屬也嘗因公至
其地父老為余言若者公當年所營之壁壘也若者公當
年所築之城堡也若者公當年所封之鯨鮑也賓人德公
弗衰設祠肖像祀之每春秋丁祭移牲往祭載諸志乘今

弗替予嘗肅將祠下見公豐頤修髯方正清嚴當年破柱
埋輪之氣馳戈躍馬之形如將見之嗚呼偉矣竊嘗論之
公所征者百年之狂寇非僅如蜀人之傳言也提一旅之
師親冒矢石非僅如張公之坐鎮也賓人德公而專祠昭
報又非僅如張公之留像於淨慈也公像之所係大矣哉
像有二一在赤石崖一在城內在城內者義學附焉漸將
圯矣夫有功德於民者祭之禮也修舉廢墜表彰先烈又
守土者之職也矧余以桑梓後學萬里外得覩公像一遂
仰止之私而坐聽祠宇之就湮可乎爰捐俸為倡一時官

紳士民踴躍樂助斷瓦腐木易而新之庭隘無幾拓而廣
之又創建大門二楹規模翼然丹堊丕煥公像益新公德
益顯吾不知益州畫像其久暫視此何如也爰鑿片石誌
其事用彰前績而尤有望於後來者是役也經始於丁酉
春正越三月訖功董其事者胡生安蕭生鄮裔楊生汝楫
例得備書

乾隆四十二年歲丁酉仲夏月知賓川州事加一紀錄張大
本撰

叙修賓興樓序

民國十一年石屏 楊公霽洲復任賓川舊令重來士民
親附政化既行百廢俱興乃於治城之中街衢四通之地
新建重樓俗所謂鐘鼓樓也樓成公命名曰賓興屬余為
文以記之在昔成周以鄉三物教萬民而賓興之降及後
世此典雖廢猶傳為盛談公之錫斯名也其以此夫公曰
唯唯否否吾之營是樓也豈徒侈土木壯觀瞻云爾哉昔
靈臺作而周化行未央建而漢運興人傑地靈吾甚願賓
之蒸蒸而日上故以是名焉此物此志也嗚呼公之於賓
何其愛之深而頌禱之善耶夫賓彈丸邑也地僻而俗樸

然峻嶺崇山氣勢雄厚生其間者類皆質直厚重多潤達
磊落之材而卒之未有興者特以風氣閉塞人艱於際會
山川之精英鬱而未發故士有抱瑰異之才老死里閭與
草木同朽者蓋賓之建置晚矣入中國版圖纔三百餘年
於茲耳其不興也固宜可勝嘆哉夫盛衰何常之有予嘗
謂山嶽有靈吾賓必大有人焉勃然而興為天下雄之一
日惜余老矣不能拭目俟之物理盈虛知之者渺形家者
流遂倡言建斯樓以補山川之缺賓之人羣為喜之然工
鉅而用繁築室道謀殆十年於茲矣今公因民之所好而

好之精心毅力卒底厥功於成可不謂賢乎哉是役也經
始於民國十一年秋越十有八月至十三年春而工竣計
費制銀壹萬肆千元有奇効力輸財者實繁有徒亦足見
賓人好義之一斑也另貞諸石以誌不朽云

前清

庚子
辛丑

科舉人縣紳李蔭華撰

重修大羅城濟川橋碑記

州守涇縣

吳恕恆撰

昔蘇子瞻守杭築長堤以便遊行駕六橋以通畫舫迄今
傳為盛事蓋橋梁之設亦政所攸關故杜成九月先王布
令於秋期而橋圯經年衆民實憂乎春渡大羅城河名為

納六溪當南北往來之要地為上下過涉之通衢舊有古
橋以通利濟而歲久傾頽前於乾隆壬子年修理後於嘉
慶壬戌年重修至今朽木將壞涉水維艱彩虹何處漫誇
如帶長流隔岸相呼莫由褰裳競渡有貢生于濤庠生張
國興李成林等有心修理請之于余余即捐清俸倡之爰
命生等公同村衆募化興修以成茲舉凡好施者莫不樂
為捐貲而有力者亦皆急於趨事仍其址基新其梁木更
設闌干於左右閱三月而告竣乞余一言以為之記是役
也諸生率村衆盡心竭力以圖久遠之規跨竦垂虹涉火