

重編醫經小學
六

重編醫經小學卷之四下目錄

脈訣下

類證脈法

傷寒脈

廿診脈

恠脈

從橫逆順尖恠脈

開格覆溢

真藏脈

死藏脈

真藏死期

診四時五邪

診四時病五行相剋

診脈動止投數踈數死期

熱病損至脈死日
形脈逆從

五臟色脈
陰陽相搏

診三部脈虛實決死生

扁鵲診諸反逆死脈要訣

雜病生死脈
小兒三脈五脈說

小兒脈經歌
二首
訣脈逆順

脾胃有脈



重編醫經小學卷之四下

脈訣下

類證脈法

中風脈浮或緩而遲或微而數滑兼痰治
或浮或沈而虛弱微風未可疎降痰扶危
浮而緊者皮膚疼痛浮而大者鼻塞頭重
皮膚不仁脈浮而緩癱瘓風者滑而浮散
脾脈緩者是為風痿上下強直為風痲治

浮緊無汗 謂之傷寒 大陽脈浮 變則不然	惟有濕病 脈散諸經 各隨所在 不可指名	陰陽俱浮 病熱之極 浮之而滑 沈之散滿	陽浮而弱 陰小而急 此非風寒 乃濕濕脈	陽浮而滑 陰濡而弱 此名中風 勿用寒藥	傷寒有五 脈非一端 陰陽俱甚 緊滿者寒	陽浮陰弱 謂之風傷 浮而緩者 風在大陽	跌陽之脈 其浮而滑 滑緩者 汗自出
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------



若發汗已	大陽之病	陰脈弦緊	陰脈實大	陽浮而滑	陰陽俱盛	少陰微絳	陽明則長
身熱灼然	疼痛身熱	陽脈濡弱	陽脈洪數	陰濡而弱	而脈緊滿	厥陰沈瀋	少陽則弦
陰陽俱浮	微弱弦芤	更遇溫氣	更遇溫熱	更過於風	重感於寒	厥陰熱深	大陰沈細
名曰風溫	名曰中暍	變為瘟疫	變為溫毒	變為風濕	變為溫瘧	脈伏厥逆	沈遲亦兼



表濕浮緩	裏濕沈緩	弦緩浮緩	風濕相搏
中沉之脈	或沈或緩	或濡或細	或微或濡
脈沈重者	傷暑發熱	沈而急痛	虛熱暴發
虛而微弱	浮大而散	或隱不見	或浮自汗
暑傷於氣	所以脈虛	弦細芤遲	體狀無餘
盛大以濡	外有寒證	浮滑痰緊	是百合病
沈遲痼冷	寒在裏藏	實緊胃寒	陰不勝陽
沈細而疾	身涼不渴	煩躁狂悶	名曰陽厥

右開緩緊	內傷飲食	內傷勞役	班痧之脈	虛火數浮	燥證之脈	脈洪而緩	遲虛而滿
寒濕相尋	滑疾浮沈	諸大不禁	沈伏散細	實火沈大	芤而虛數	濕熱自重	是則寒濕
右開數緩	內傷勞食	羌摸胃氣	陽浮而數	隨其所見	或浮而弦	洪而動者	滑疾發黃
濕熱兼臨	數大滿浸	隱而難尋	陰實而大	細數為害	或緊而滿	濕熱而痛	是則濕熱



右關前脈	急大而數	時一化	大虛之脈
脾脈大數	微縷時代	數中頭緩	為時一大
右寸氣口	大倍人迎	二倍少陰	三倍太陰
脈沈而滑	或緊而滑	浮大而滯	浮滑速疾
或盛而緊	左右無常	緩大而實	皆是食傷
尺中伏者	水穀不磨	短疾而滑	病酒而脫
寸口浮大	按之反澁	尺亦微澁	為有宿食
滑而數者	宿食不化	滑而不勻	必是吐瀉



<p> 憂則脈滿 怒則脈促 喜散悲短 恐沈思結 </p>	<p> 浮短肺傷 榮衛不行 諸毒散少 加嗽則亡 </p>	<p> 脾大而滑 或細或洪 或沈或微 短氣在中 </p>	<p> 細而緩弱 氣血俱虛 大而堅實 血氣俱餘 </p>	<p> 其或沈滑 氣兼痰飲 沈弦細動 皆氣痛證 </p>	<p> 刺之脈沈 浮絕亦氣 沈極則伏 濡弱難治 </p>	<p> 兩尺不見 或短小者 食塞胃中 當吐之可 </p>	<p> 脈沈而實 病若傷寒 宿食留飲 宜下之安 </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

驚則脈動	寒則堅牢	暑則浮虛	大則氣勞
強詭耗氣	脈濡而弱	叫呼走氣	脈散而急
血失之證	皆見芤脈	隨其上下	以驗所出
極虛芤遲	亡血失精	尺脈滑疾	血虛之證
諸液瀰弱	為之亡血	來如懸鉤	為之血細
陰陽錯浮	微芤洪弱	或肝脈大	皆必衄血
面無血色	又無寒熱	脈沈弦者	是乃衄血
脈浮而弱	絕者下血	若煩數者	必是吐血



男子盛大	脈陰陽微	少陰浮火	跌陽亦微
沈重而直	或緊而弦	藏傷腸痛	症在腹間
眼中白膚	有細赤脈	起黑瞳子	其人當細
脈細而數	數及在上	當吐不吐	面額小絳
尺中自浮	輕輕在肌	目睛暈黃	衄必未止
寸脈微弱	尺澀發熱	厥而微嘔	上實而細
太陽大浮	必衄吐血	陽萎傷寒	其脈洪數
細弦而滿	虛者血脫	身熱小絳	為吐下血

便血失精	小便不利	跌陽脈強	下血腸痿
痰飲之脈	弦微滑沈	偏弦痰飲	雙弦寒飲
留飲厥沈	歷節走痛	沈而弦緊	懸飲內痛
弦數寒飲	冬夏難治	肺飲不弦	若喘短氣
滑而浮沈	大小不定	或結伏大	皆是痰飲
浮弦大實	稠痰在脇	關前滑者	宜用吐藥
久得滿脈	痰飲腰固	卒難得開	必費調理
醫證之脈	多是沈伏	或必止節	見化結促

若氣鬱則必沈而滯
血鬱之脈芤而結促

濕則沈緩熱則沈數
食滑緊盛痰則弦滑

汗脈大虛浮弱滯軟
軟散洪大渴飲無算

虛損之脈寸微尺緊
軟緩微弱皆是虛故

大而無力陽衰易扶
數而無力陰火難除

寸弱上損浮大裏枯
尺寸俱微五勞之軀

左鴻血羸右怯氣虛
左右微小血氣同推

諸短為虛諸大為虛
尺寸微厥血氣無餘

瘡脈自弦	骨蒸勞熱	脈虛沈弦	弦數而實	微弱而液	勞極之脈	微濡相搏	弦為中虛
弦數多熱	脈數而虛	裏急短氣	瘦極筋力	無子精冷	浮虛緩大	是為五勞	大乳脫血
弦遲多寒	熱而滯小	乳動微緊	尺脈浮散	極虛乾暈	盜汗出者	微弱相搏	沈小遲者
弦微虛毛	必殞其軀	鬼交夢遺	房勞精失	消穀失精	虛弱微細	虛損七傷	脫氣之脈



夏月暑濕	沈遲寒侵	泄脈沈滑	氣口弦滑	右關滑者	或化而散	霍亂之脈	弦緊發汗
脈多緩弱	沈虛滑脫	大小不勻	膈間飲食	吐瀉霍亂	或隱而伏	沈伏化絕	浮大可吐
洪而數澀	關上伏者	沈數聲亮	神門浮虛	結促代者	或大而虛	弦者為飲	弦而小緊
脈必虛極	水氣滲泄	熱瀉之人	轉筋之疾	勿以死斷	或微而澀	洪者為熱	當下之愈



下痢，脈滑，按之虛絕，數遲而滑，宿食為實。
 沈弦，下重，寸反浮，數，尺中白澀，下青膿血。
 沈滑沈細，皆下重痢，緊為未解，大為未止。
 微弱數者，為欲自止，汗出脈弱，雖熱不死。
 脈數浮渴，當今自愈，不差膿血，以有熱故。
 遲緊為痛，當溫勿止，浮大者虛，以強下故。
 積聚之脈，小而沈實，歇緊浮牢，弦長結伏。
 脈未細，軟附骨者，積各以其部，知其所結。

