



真猛男

MONGA

精裝寫真



精裝寫真與幕後紀實

2010年1月27日 初版首刷

發行人 塚本進

總編輯 許嘉鴻

副總編輯 林弘怡

執行編輯 林英杰、閻筱晴

美術副總編輯 蔡宗恩

美術副主編 曾玉芳

執行設計 陳碧雲

採訪、撰文 馮彥碩、戴禮婕、林英杰、閻筱晴

劇照攝影 曹凱評

印務主任 李明修

印務 張加恩

劇照、劇本提供



角川洲立出版（亞洲）有限公司

香港新界葵涌大連排道200號偉倫中心第二期20樓前座

TEL：（852）3653-2804

製版・印刷 科樂印刷事業股份有限公司

法律顧問 寰瀛法律事務所

©2010台灣國際角川書店股份有限公司

版權所有，未經許可，不許轉載

發行所

台灣國際角川書店股份有限公司

105台北市光復北路11巷44號5樓

TEL：（02）2747-2433／FAX：（02）2747-2558

www.kadokawa.com.tw

國家圖書館出版品預行編目資料

艋舺 精裝寫真與幕後紀實 / 馮彥碩，
戴禮婕，林英杰，閻筱晴採訪撰文。-- 初版。--
臺北市：臺灣國際角川，2010.01
面；公分

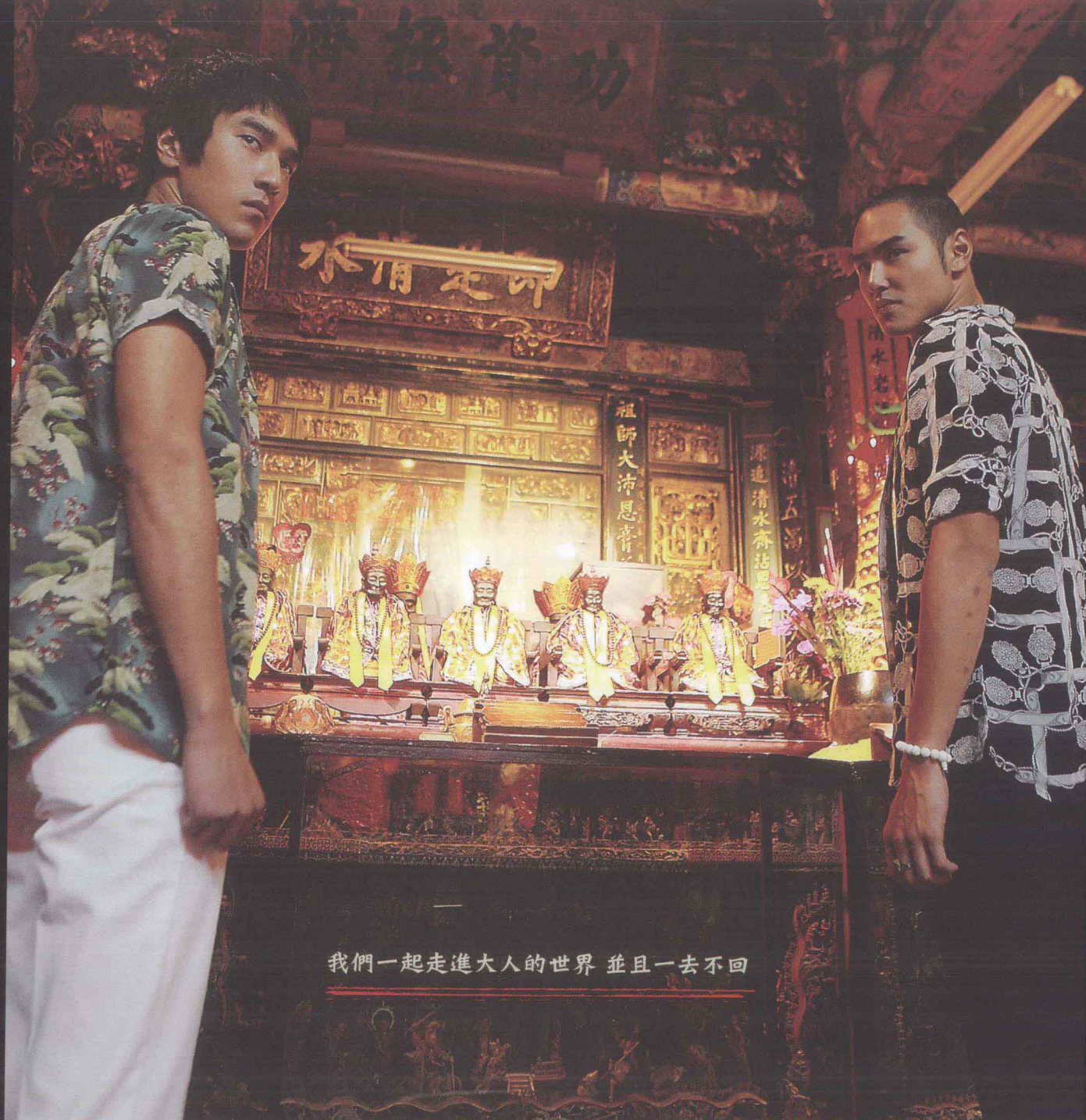
ISBN 978-986-237-506-8(精裝)

1. 電影片

987.83

98025055





我們一起走進大人的世界 並且一去不回



意義是三小？

拎歪只聽過義氣，沒聽過意義啦！

太子幫





義氣之於志龍，是權力包裝，
是他自以為瞭卻從來不認識的一種情感。

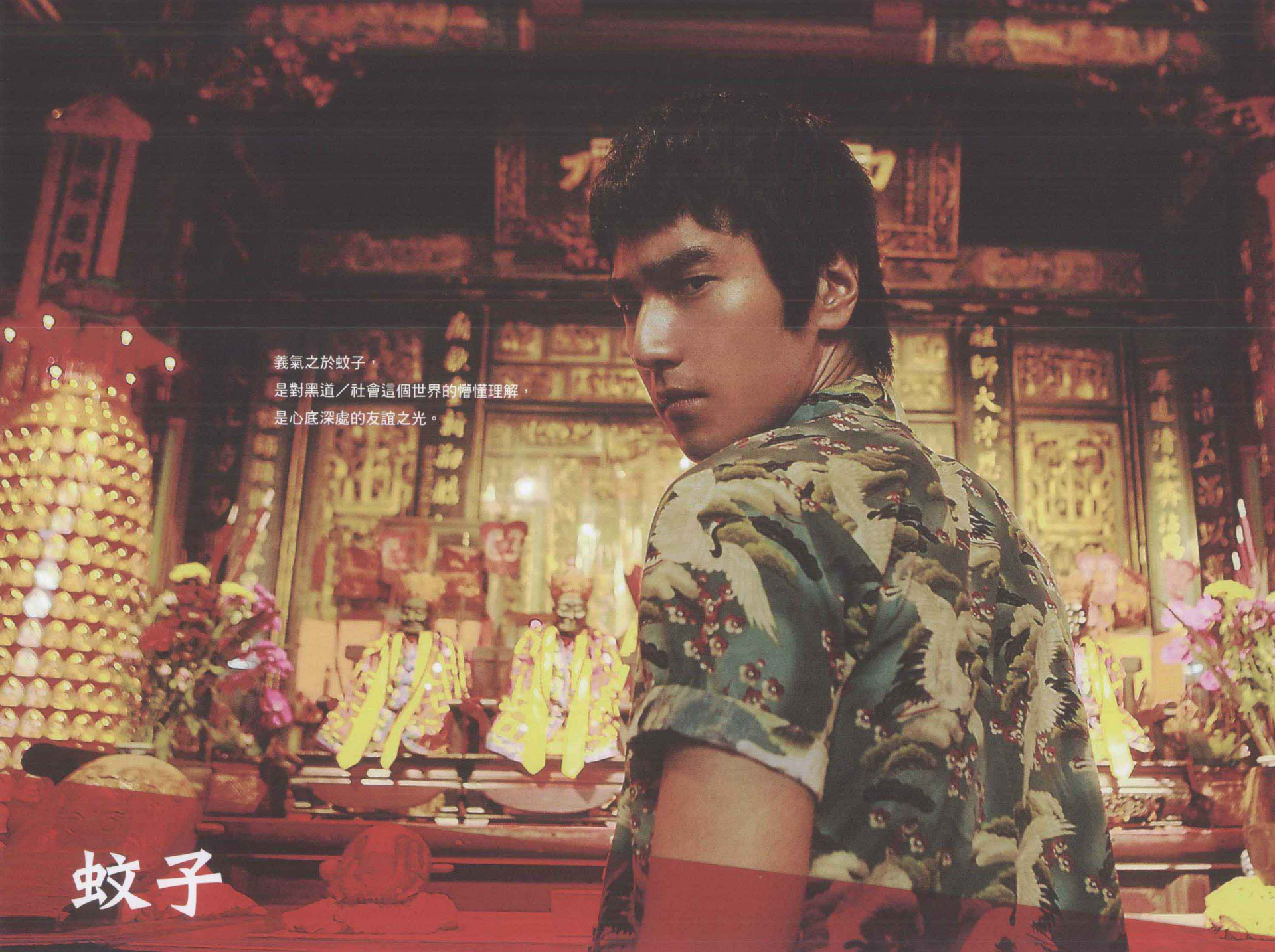
李志龍

A man with a shaved head, wearing a black robe with intricate white patterns and white sashes, is shown in profile, looking down. He is standing in a traditional Chinese temple with ornate wooden carvings and glowing lanterns in the background.

義氣之於和尚，
是心底企圖埋葬卻割捨不易的情感，
是心底尚存的一瞬之光。

和尚



A man with dark hair, wearing a short-sleeved shirt with a green and white pattern of birds and flowers, is looking over his right shoulder towards the camera. He is standing in a traditional Chinese temple or shrine. In the background, there are ornate wooden carvings, a large golden structure on the left, and several figures in traditional yellow and red robes. The lighting is warm and dramatic, with a strong red tint at the bottom of the frame.

義氣之於蚊子，
是對黑道／社會這個世界的懵懂理解，
是心底深處的友誼之光。

蚊子





黃萬伯，一個最懂得生存之道的俗辣……
聲稱曾經宰過兩百三十三隻豬……
尬過一百零七個女人……
打掛三百七十二人……

阿伯

白猴

侯春生，出生沒多久他爸就死了，
他媽跟人跑了，他被阿公一手帶大。





芳蘭

一龍飯

143

恭賀新禧



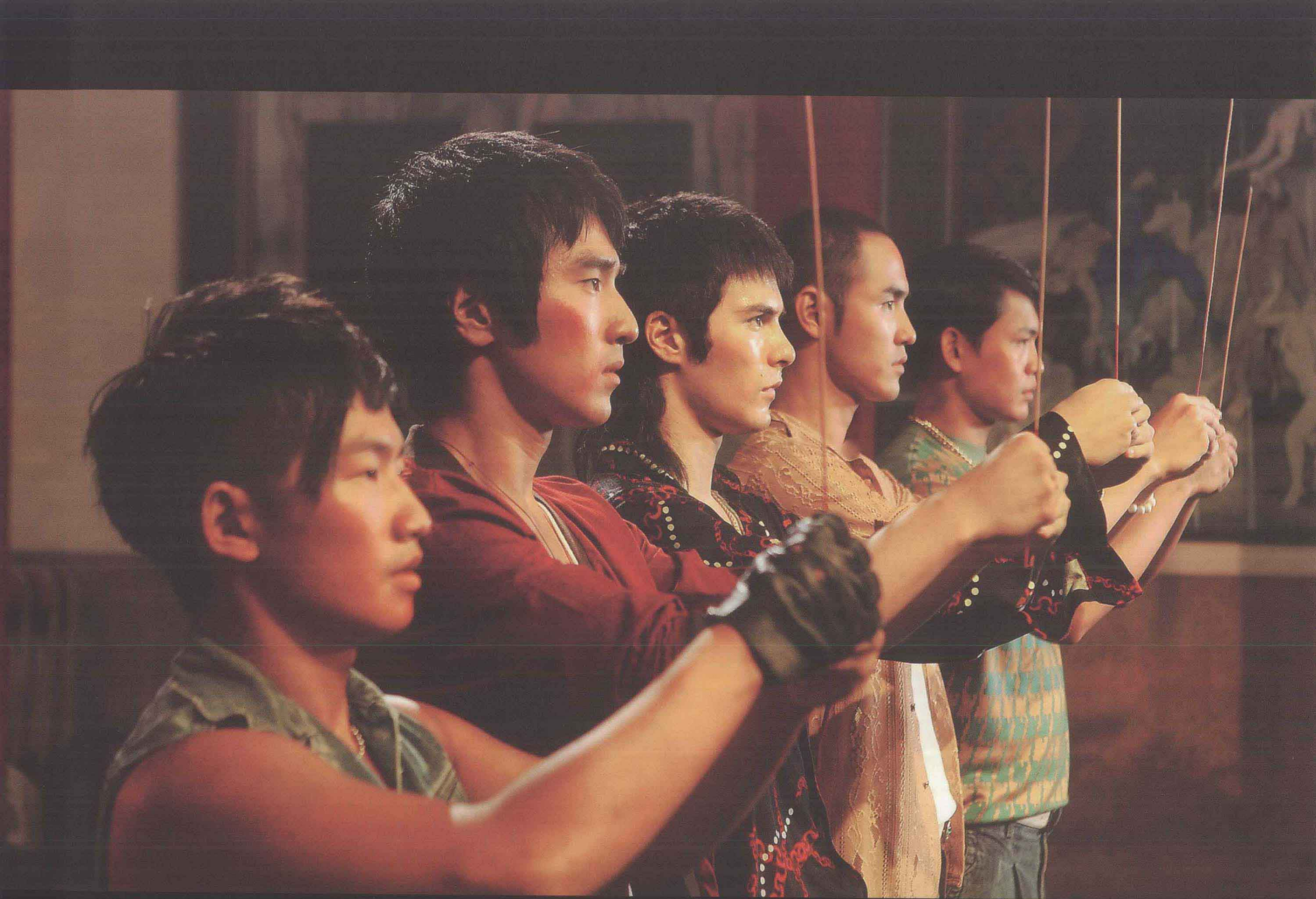


我們闖下的最屌紀錄

是引起鳳凰地區所有角頭的大拓堵，那晚，正是我們五個結拜，組成太子幫的日子。







太子幫五人，不能同年同月同日生，但願同年同月同日死。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com