

暖紅室彙刻療妒羹



暖  
組  
宜  
柔  
刻  
無  
好  
集



嬾畫眉

外雜行上

黃河南渡憶當年。今日重來老倍。

前。

末跪迎介

黃河東岸驛驛丞迎接老爺

雜起去外

這驛丞不是趙愛軒麼。叫住轎下轎。末跪外扶介故

人相見各歡然。

愛軒怎麼行這箇禮。老夫不知愛軒

在此。一發得罪了。

末不敢

外就請乘馬

末豈有此理

外愛軒至親好友。又非轄屬。不必過謙。反非平日相

與之誼了。末王爺這等分付。驛丞祇得遵命了。王爺

請上轎。

外末各上轎馬介末看使星遙指光生院。合

待要把鬧想離情暫棄捐。

雜稟爺到驛了。

外末各下



轎馬介外家眷轎打進去、老夫自與愛軒同話、末夫  
人自有拙荆奉陪、外愛軒別來無恙、幾時選出來的、  
尊庚記得七旬外了、一發清健得緊、末卑官新任朝  
夕窮忙、前年京裏王爺謁選、還是明經、如今就是三  
品官職、可喜、可喜、看王爺面上、比前倍加光彩、也不  
像六十歲的、

前腔外相逢各自溯流年、丑上稟爺酒已完備、外不

消、你情到何須設綺筵、末窮驛總沒備辦甚、祇求王

爺消停多敘一敘、村醪可留得住使君軒、外今日還

的是女人症  
聯之態

要過站、略領一杯便是、未難得王爺到此、怎便要去、  
幾年纔盼著今朝、而難道、值不得郵亭一夜眠、未拱  
外同下、旦上、轎中困頓甚覺不爽、到得驛館、且自閒  
步一回、整鬢介

前腔、瓊釵鬆倚、鬢雲偏、輾步離披、祇似眠扶欄、行到  
小亭邊、又被薰風、照面輕輕扇、轉覺得、倒惡、囂煩、意  
不鮮、淨扮使女上、夫人那處不尋小姐、原來在這亭

子上、請去用飯、旦飯有甚好喫、那丑扮女使上、俺們  
驛裏奶奶、專等小姐上席、旦上覆奶奶、我心上有些

一語韻

不耐煩、請奶奶與老夫人先坐罷、淨丑小姐不肯用  
飯、怕停一會上、驕肚饑哩、旦你們不要管我、淨丑怪  
道、嬌娘常減粒、聞知宮女鬪纖腰、下  
前腔、旦你聽、空庭高柳亂鳴蟬、聒得我、慘切淒清、耳  
欲穿、如此炎月急生的、意中祇覺似秋天、你看壁上  
有人題詠、把長廊短壁都題遍、看他墨氣淋漓帶曉  
烟、念前詩介、好詩、好詩、後面寫着姑蘇劉乾初題如  
此手筆、豈非風流才子、他頭一句說、年少飄零祇一  
身、像還是未娶的、



香羅帶才華誤少年飄零那邊想他蕭然逆旅無如  
春青衫白面總堪憐也你何不乘寶馬錦連錢把春  
花一日都蹋還空策蹇題詩也搔首啼噓仰問天歎

介咳

三換頭年光迅電無多流轉看懷人逸句不覺繫牽

淚介爲何淚漣敢閨中也似這弱書生遭時偃蹇似

我王慧娘呵埋沒青春也筆花空自翦則這些時惡

懊恨難同去年再看詩吟介近壁介

浣溪紗我親靠邊人非遠想像你玉樹風前可惜寫

在壁上恨少三尺驚溪絹。枉鎖千條蜀錦箋。怎還沒  
有人和韻。心側轉。敢則待似奴家有情人。特地的賡  
和前篇。我想紫簫若在此。長途慰勞儘可消。憂偶遇  
著這賞心好句也。大家擊節稱賞。

東甌令人何往。淚難乾。便好句偷看沒處傳。壁間賸  
有風濤捲。他往水路不到此驛。可惜你無方便。若還  
似我暫停軒。看此詩呵。也要細哦延。舉筆欲題又止。  
介紫簫若是你我同和一齊題在壁上。也成一段佳

話。



劉潑帽謾誇才子毫尖健壓不倒閨閣嬋娟如今祇

我一人幾番羞澁渾難展伊儻重來奴家這和句呵

也打的堪伊見

題壁介閨中弱質病中身也向天涯

作旅人暗綠柳條全繫恨淡黃衫子半蒙塵老旦上

我兒在那里旦急擲筆介外急上夫人女孩兒外面

夫馬已齊又有使客將到你們快些上轎先行老旦

旦下外請驛裏老爺作別末上適閒多慢還在前途

奉送外不勞就此奉別各淚介

尾聲喜故人重相見須臾判袂各潸然此別應知又

幾年。

集 長川終日碧潺湲。一路斜分古驛前。

唐 老去生涯祇如此。更悲攜手幾人全。

若慧娘紫簫各和一首如對股文章太板煞矣妙

處全在半和

第十三齣

補和

老旦淨上。不向掌中伸細指。反從鼻上捏尖頭。夫星

不照。奴星照。一段鄉心萬里愁。老旦。奴家張阿連。淨

奴家李翠娟。老旦。樞府選取小夫人。你我兩人都不





中選也罷了、不想反賣做跟隨小夫人的、淨正是張家姐姐、你偌大年紀、因何還不嫁人、老旦不要說起、奴家當初也略有些顏色、也有人講過聘財、爭奈爹娘妝喬論千數百、阻四推三、弄到如今年紀長了、鬼也沒得上門、見是過時貨物、祇得賤價發行、把我賣在人家充箇使女、這還是折本、還是賺錢哩、若早些出脫、奴家怕不早生男育女也、省得日中熬出清涎、便嫁箇單夫獨妻、何至向人前看他冷面、咳、這也是命、該如此了、總則是前生孽障、枉墮怨今世爹娘、淨

奴家容貌、原看得過、倒是面上多了幾點花粉、前日  
揀選的時節、已自選上了、怎奈捏手摸腳、那差官忒  
煞玲瓏、好教我露尾藏頭、就略略有些斑駁、若是選  
上了時、我好不會妝小老婆的嘴臉、一般兒顫語嬌  
聲、使家主婆的威風、整日傾敲奴打婢、誰知雙陸無  
梁、反輸一帖、把一箇好端端的奶奶夫人、與我起箇  
號兒、叫做甚麼春梅秋菊、我想天下有甚好女子、蘆  
蓆放在地上、與我高個也祇幾分、那箇又不是大夫  
人、田雞跳在盤中、比我重輕、不過幾兩、老旦李家姐

姐我是要學舌的、叫夫人打下你下截來、淨劣丫頭  
不要慌、我本是再出世的無鹽、謫下凡的魔女、雖然  
貌醜、倒是命高、樞密爺見我古怪形容、反道有些福  
分、他老人家昏花眼力、或者也說我真箇妖嬈、便坐  
了第二第三把的交椅、怕不打的你没規沒矩的花  
娘、老旦祇管白話、夫人將次起來梳洗、快去伺候、淨  
姐姐、那拈花貼翠、畫眉點唇、奴家一匙三不知道、大家  
分開、奴家祇值這箇馬子便了、老旦笑介也罷、也罷、

同下



比派添九曲  
黃河溢勝卻  
幾倍

風入松慢小旦上銀河瀉水鎖孤城如帶迴縈我愁

腸九曲便是河身影還則笑河流急瀉無情古驛何

年水嚙行人一夜心驚鄉夢難成怕曉鐘枕函敲破

恨重重垂頭戢翼憑羈縻不信人情肯放籠我紫簫

自離家之後即便解維不能設消停幾日再通箇信

兒後因河決改從陸路咳舟中雖則愁悶也還是南

方光景如今家鄉愈遠風物迥殊連日趲路甚是疲

倦此間是黃河驛波濤之聲徹夜不絕於耳你看驛

亭寂靜好淒楚人也

小膽怯空房  
寫狀絕肖

忒忒令亂珠絲牀頭暗縈。破紙條隙閒虛釘通沒修。  
整冷落非人境。行介我這裏暗疑猜。猛回頭忙那步。  
那壁廂怕不是鬼影。前面是甚麼人。

嘉慶子

原來是瞳矐日上陰掩映。把樹葉玲瓏散一。

庭轉過欄邊曲徑。分紫蔓絆青藤。蹋短磴上孤亭。亭

子壁上誰人題的詩。待我看來。念生詩介

尹令看他一般般恨他薄命。一星星訴他孤冷。可是  
一聲聲教奴側聽。君去幾時。剛留這一首詩詞作證  
明。他自題姑蘇劉乾初。他是

曲至此神矣  
化矣

品令天生少年。初學風魔病。揮毫搦管。特地賣聰明。  
閒庭悄。迥想出。他。徊旋影。怯怯低叫。怕有箇人兒應。  
下邊早有和韻。敢是我孤魂逐響尋聲先和成。念旦

詩介原來和詩的也是箇女子

豆葉黃。這錦心繡口。也出娉婷。我則道。世上祇我多情。  
看他的詩呵。應笑我心兒還硬。他道。閨中嬌質。病裏遠行。  
祇三四句。不堪人聽。祇三四句。不堪人聽。怎不全和。  
想攔筆。沉思百感俱生。

玉交枝。不全題詠。看詩餘又不署名。你看女人家簪。