



油画人体

第 2 集

YOUHUARENTI

四川美术学院



油画是表现力较为丰富的一种艺术形式。以油画人体作为造型艺术的基础训练，是美术院校油画教学的一门课程，我们特请全山石同志编选了我国油画家的人体油画，成集出版，以供美术院校师生及美术工作者参考。

编者 1986 · 2 · 27 ·

目 录

1	女人体	胡善余	作
2	女人体	汪诚一	作
3	女人体	全山石	作
4	女人体	王流秋	作
5	女人体	王羽天	作
6	女人体	章晓明	作
7	女人体	郑胜天	作
8	男人体	陈季康	作
9	男人体	焦小健	作
10	女人体	全山石	作
11	女人体	肖 锋	作
12	女人体	汪诚一	作
13	女人体	陈季康	作
14	女人体	陈季康	作
15	女人体	徐 进	作
16	女人体	全山石	作
17	女人体	章晓明	作
18	女人体	胡善余	作
19	女人体	胡振宇	作
20	男人体	全山石	作
21	男人体 (封面)	成南焰	作

油画人体 (第二集)

四川美术出版社出版

四川省新华书店发行

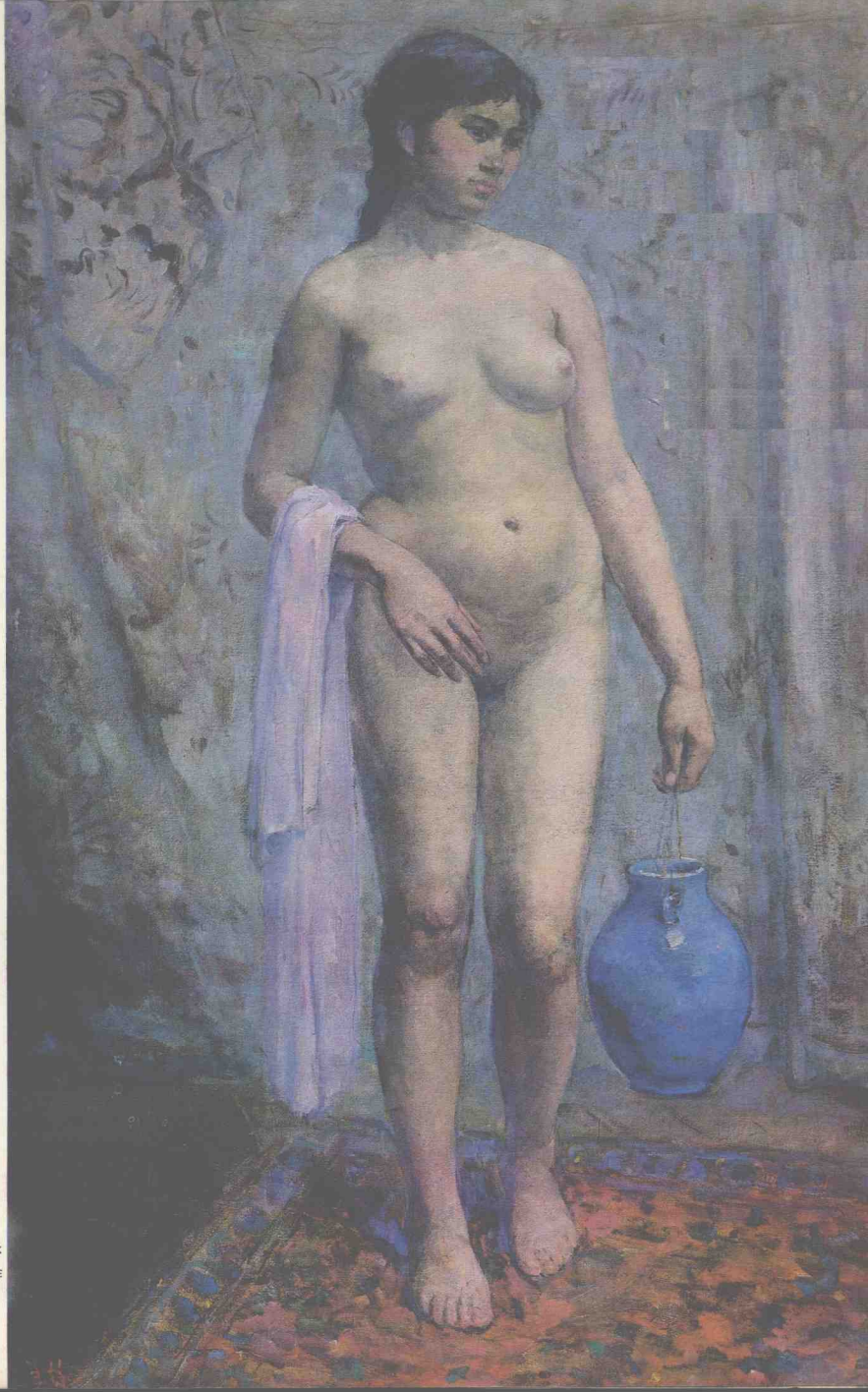
四川新华彩印厂印刷

1986年6月第一版

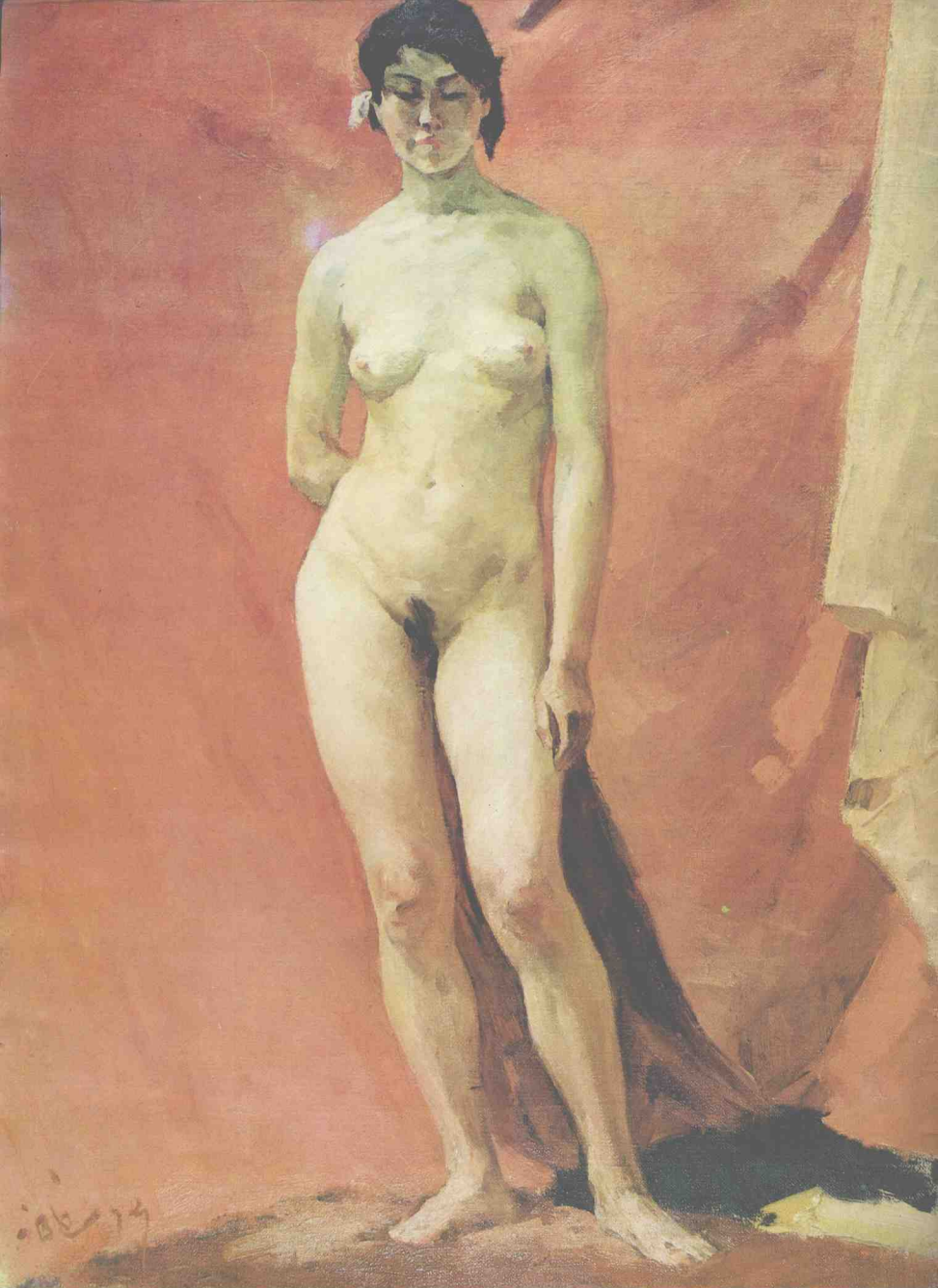
1986年6月第一次印刷

书号: 8373·734

定价: 5.50元

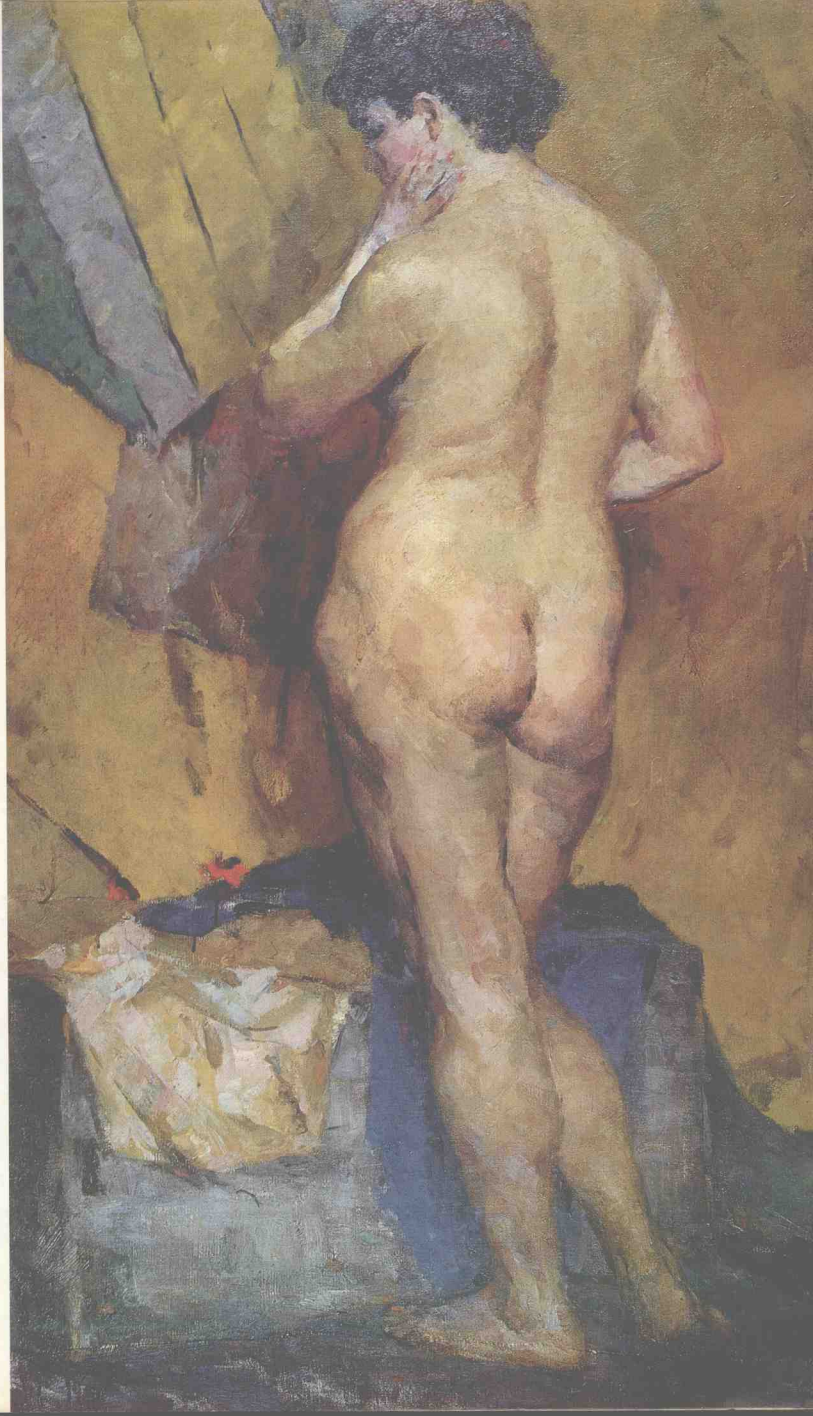


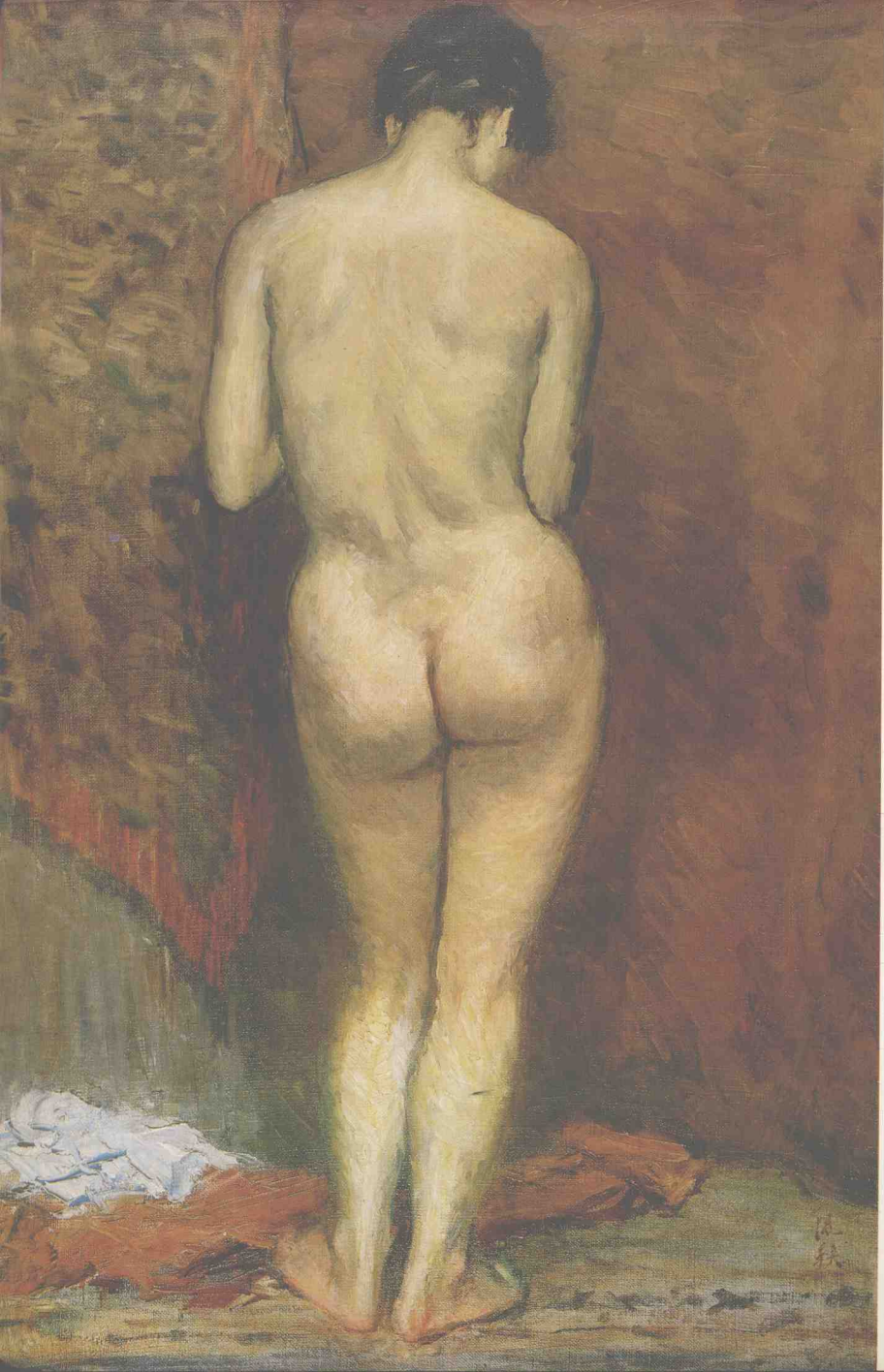
1 女人体
胡善余 作

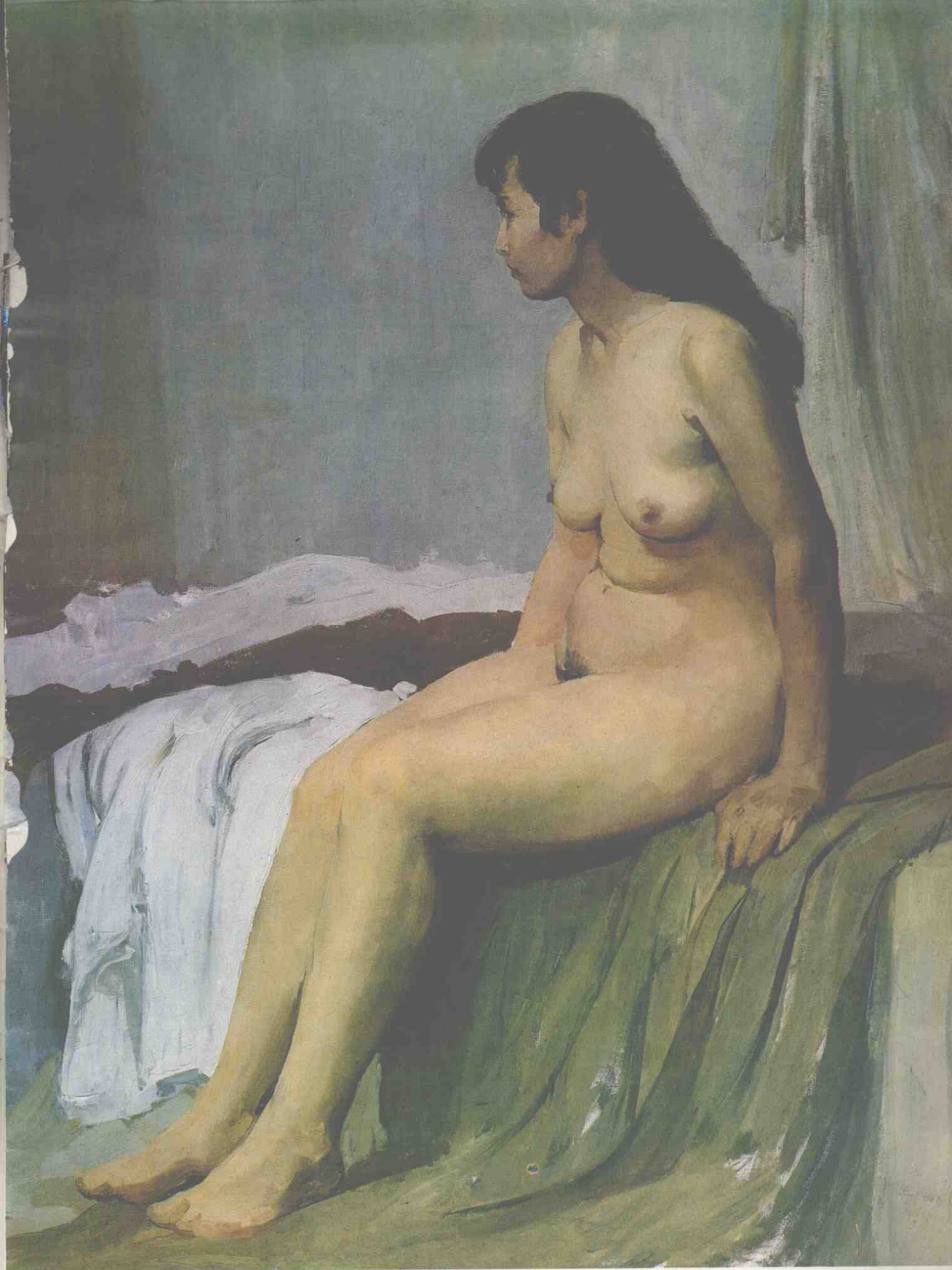


2 女人体
汪诚一 作

3 女人体
全山石 作

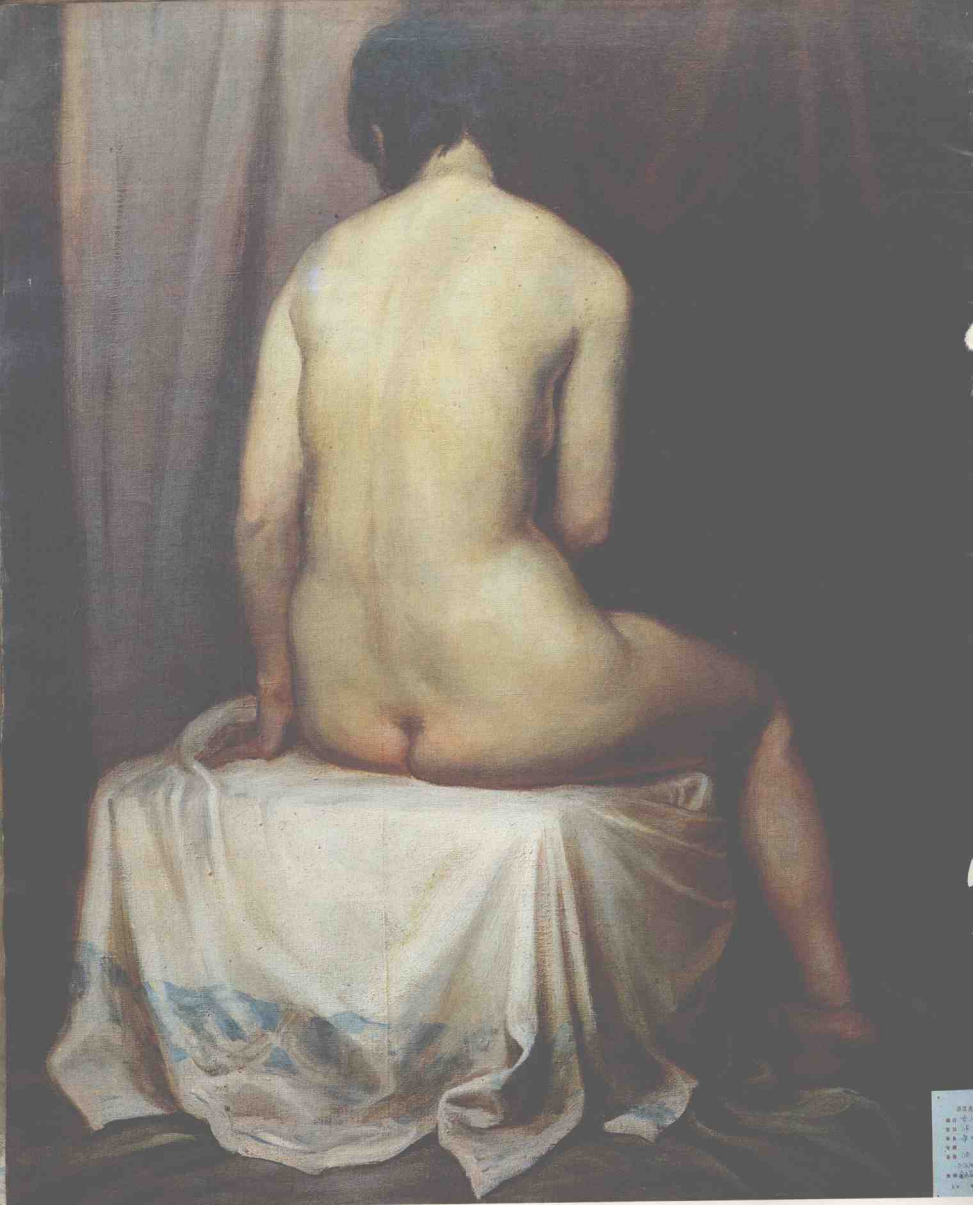






4 女人体 王流秋 作

5 女人体 王羽天 作







8 男人体 陈季康 作

9 男人体 焦小健 作





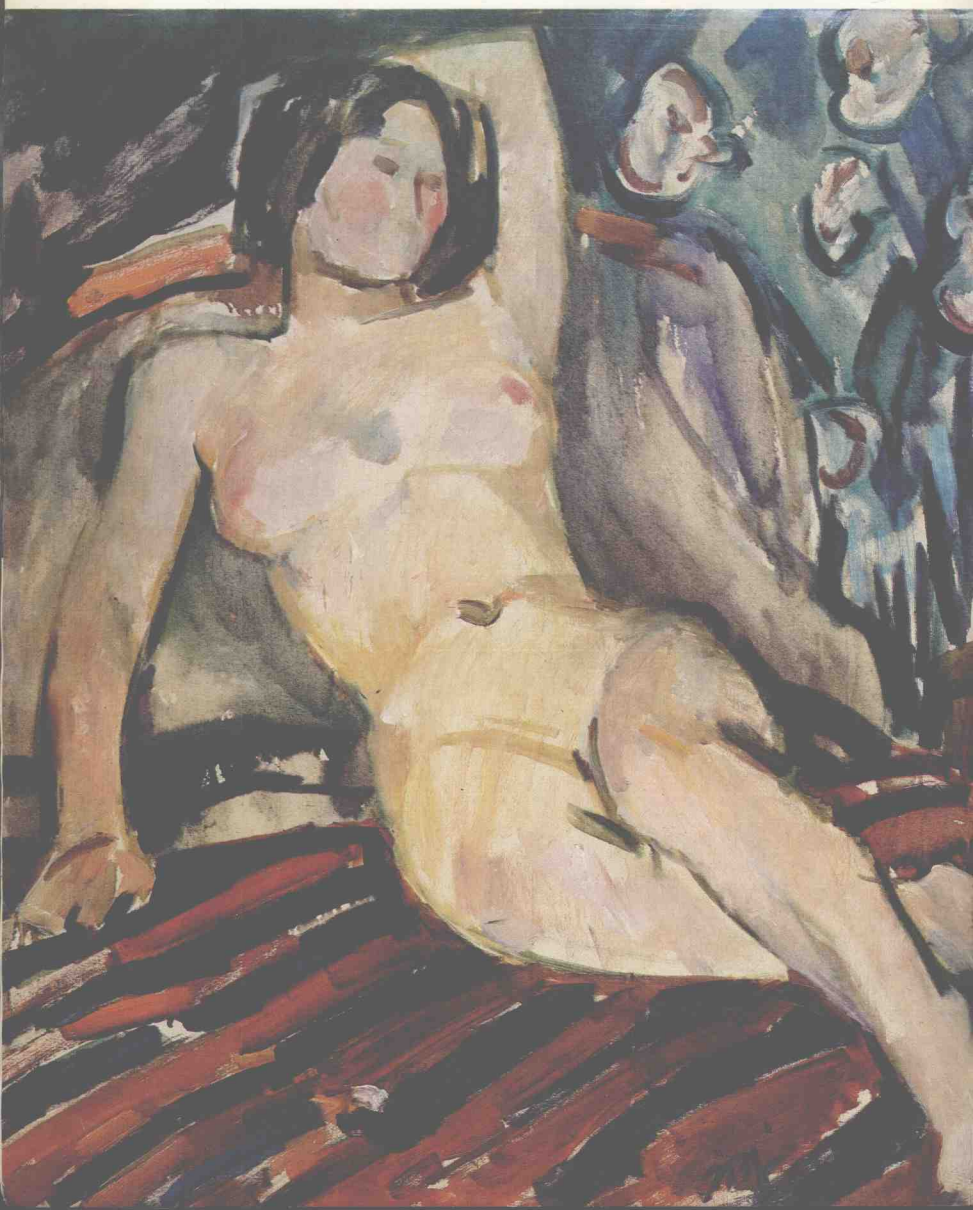


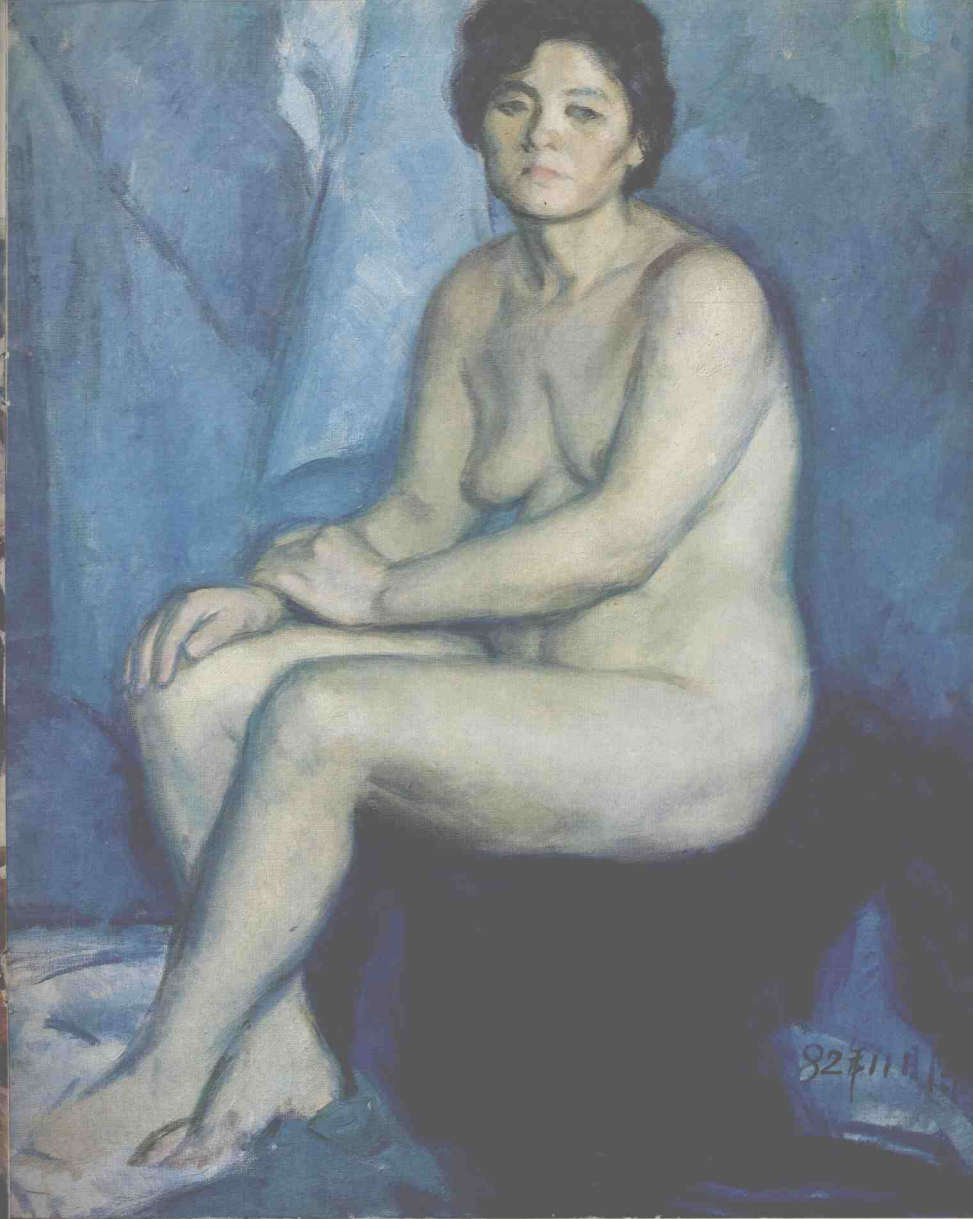
10 女人体 全山石 作

11 女人体 肖锋 作

12 女人体 汪诚一 作

13 女人体 陈季康 作







1983.6 陈