

周易消息

一



周易消息序

伏羲傳十言之教消息爲先文王演六畫之辭吉凶以
斷旣彌綸乎天地自該括乎陰陽然而道有至微理難
遽喻生生不絕誰窺性命之源亹亹相尋孰測神明之
奧唯我夫子矢志韋編源敦厚于一畫之先洩憂患于
二篇之內剛柔立本造化悉出於乾坤變通趨時盡神
不離乎鼓舞旣述文言之蘊復傳雜卦之篇易其至乎
孰與於此逮乎秦逃烈燄因卜筮而僅存漢列學官儕
識緯而多雜或傳卦氣或尙爻辰納甲納音旣象懸乎
日月主世主應亦位協乎璣衡雖各得夫一偏究未暫
乎全體洎王韓之虛寂迄孔陸之迂疎筌蹄旣忘圖書

何有況乎主張經世復滋圖象于先天推本無爲遂別卦爻于太極與夫錯綜駁雜交互支離均未窺三聖之心究孰測六爻之變某也年已知命質猶童蒙雖雅慕乎同人敢妄祛夫大過唯是十年不字空懷女子之貞三接無緣絕少康侯之錫旣彙征兮失望遂居業而潛心體艮時行法乾不息參盈虛於剝復驗感應于咸恆開國承家道不外乎君臣父子仰觀俯察理不越乎幽明死生樂則行而憂則違旣識潛龍之妙氣相求而聲相應還思品物之亨否泰循環坎離交媾欣旣濟之由漸惕家人之反睽遂乃抉三古之微扼一篇之要圖宗出震義辨中爻黜京焦之游魂補荀虞之逸象前民用

于十有八變之內範周天于六十四卦之中乃知六日
七分法猶差乎微杪一十二萬言更近于荒唐旣倚數
而生爻遂窮理以至命探赜索隱敢言心聖之心兩地
參天聊可數易之數豈無知我請挾策而嬉太昊之天
如有從遊願持書而論中古之世

同治元年歲次壬戌春王正月烏程後學紀磊位三氏
序于北麻之豐玉堂

周易消息目錄

烏程後學紀 磊著

卷首

凡例

河圖

洛書

則圖書說附

雜卦圖一

雜卦圖二

雜卦圖三

雜卦圖四

雜卦圖五

乾坤體象

卷一

上篇 乾坤屯蒙需訟

彖象傳附下同

卷二

師比小畜履泰否同人大有

卷三

謙豫隨蠱臨觀噬嗑賁

卷四

剝復无妄大畜頤大過坎離

卷五

下篇 咸恒遯大壯晉明夷家人睽

彖象傳附下同

卷六

蹇解損益夬姤萃升

卷七

困井革鼎震艮漸歸妹

卷八

豐旅巽兌渙節中孚小過既濟未濟

卷九

繫辭上傳

卷十

繫辭下傳

卷十一

文言傳

卷十二

說卦傳

卷十三

序卦傳

卷十四

雜卦傳

周易消息卷首

烏程後學紀 磊著

凡例

一河圖洛書漢儒不言而宋儒言之或者猶以爲疑惑易中象數之學實不外於天一地二一節可因噎而廢食乎

一河圖是數故自一至十皆數也洛書是文故自一至九皆文也所謂聖人則之者河圖卽天地定位一節乃雜卦方位以變化旣成言也洛書卽帝出乎震一節所謂大明終始六位時成也以變化言也今特繪圖於前以備參考

一雜卦一篇卽古之卦變消息皆從此推出故今所釋者皆依雜卦爲說而先列五圖于篇首

一說卦一篇卽釋雜卦之說也故總繪一圖以待學者自察

卽雜卦
第四圖

一乾坤父母也六子皆從此出故取象先乾坤而後六子

一乾三爻卽震坎艮坤三爻卽巽離兌故象卽從此取如乾初卽震二卽坎三卽艮坤初卽巽二卽離三卽兌然初反卽上二反卽五三反卽四故六畫卦又卽以反取之者且乾之一三五爲乾二四上卽爲坤坤之三四上爲坤一三五卽爲乾陰陽互易不能以

一說拘也因先列體象于前以便尋覽

一凡注中取象皆從說卦推出與先儒少有異同幸勿執苟虞諸家以相詬病

一凡經傳中句讀及文有異同處皆本諸先儒非敢妄爲竄改

一孔子十翼所以釋經故今所釋者並依十翼爲說如漢儒爻辰納甲等說概不敢濫入

一彖象上下四傳先儒並附經後取其便于尋繹故今亦從之但不過並如乾卦例如文言傳則仍依原本次繫辭傳後

一繫辭說卦等傳雖若泛論大意然孔子並依象說

故今亦從彖解非故爲其難取其易於領畧耳讀者幸勿嫌其鑿

一伏羲畫卦文王彖辭孔子作傳班氏所謂人更三聖世厯三古也與周公絕無干涉以爻辭爲周公作出于唐孔穎達附會未足爲據故今特削之詳見讀易隨筆

一經傳中字凡無異讀者概不音注從省也

山澤通氣

○○○○○○○○○○

河

圖

水火無盡身
天地定定位

雷風相薄

○○○○○○○○○○

書 洛

一 坎 初 乾
二 震 八 乾 五 乾
三 巽 三 乾 七 兌 四 乾
四 艮 九 乾 六 乾
五 巽 一 乾 八 乾
六 震 二 乾 九 乾
七 兌 三 乾 一 乾
八 乾 4 乾 二 乾
九 坎 5 乾 三 乾
十 乾 6 乾 4 乾

河出圖洛出書聖人則之經有明文則聖人之作易並則圖書可知也然以十爲圖以九爲書先儒雖有是說而所謂則之者多未明確故終無以解世人之疑今從雜卦推之而知說卦一篇卽聖人之圖說也因具詳于後以俟後之讀易者

則河圖者卽天地定位一節也河圖一六居北卽旣濟初也旣濟初乾初伏坤上也初卽天一上卽地六乾上坤下故曰天地定位以雜卦言之卽否泰也否泰卽乾坤所謂乾以君之坤以藏之也二七居南卽旣濟二也旣濟二坤五伏乾二也五兼二卽天七二卽地二離上坎下故曰水火不相射以雜卦言之卽旣未濟也旣未

濟卽坎離所謂雨以潤之日以晅之也三八居東卽旣濟三也旣濟三乾三伏坤四也三卽天三四卽地八震上巽下故曰雷風相薄以雜卦言之卽恆也恆卽震巽所謂雷以動之風以散之也四九居西卽旣濟四也旣濟四坤三伏乾四也三其三卽天九四卽地四兌上艮下故曰山澤通氣以雜卦言之卽咸也咸卽艮兌所謂艮以止之兌以說之也五十居中卽旣濟五也旣濟五乾五伏坤二也五卽天五二其五卽地十亦卽天地也蓋五卽一十卽六也神妙居中則爲乾坤所謂在天成象也變化在下則爲旣濟歸妹所謂在地成形也然則則河圖者以變化旣成言也洛書者卽帝出乎震一節

也洛書三居東卽震也震天三居東南卽巽也巽地六
二四爲六二卽四也九居南卽離也離地二兼七則爲
九二居西南卽坤也坤地四四卽二坤始二也七居西
卽兌也兌亦地四與艮易兼三言則爲七六居西北卽
乾也乾天五與巽易則爲六一居北卽坎也坎天一八
居東北卽艮也艮亦天三兼中五言則爲八五居中亦
卽乾也居中運化者也卽所謂大明終始六位時成也
然則則洛書者以變化言也變化之時剛柔交易故數
有不齊及其旣成則一六位北二七位南三八位東四
九位西五十爲中所謂五位相得而各有合也蓋河圖
其體洛書其用用行而體立矣所謂聖人則之者不了