

三河县文化艺术志

上

一九八八年十二月

廊坊市文化艺术全志编委会

主任：李万真

副主任：李志祥、冯智、许景芳

编委：（以姓氏笔划为序）

丁继学、刘士亭、刘日亨、孙玉奇、
吕克明、邵金钟、徐世贤、曾鼎玉、
韩永贵、靳秀山。

廊坊市文化艺术全志编辑部

总编辑：靳秀山

副总编辑：孟捷、尹玉如、刘日亨、秦天寿

编辑：（以姓氏笔划为序）

王承惠、白槐年、刘忠、刘长久、
刘静华、李云、武振东、金路楠、
赵丽华

三河县文化艺术志编委会

主 任：李宽亮

副主任：曾鼎玉

委 员：李 云 刘靖国 秦继昌
侯永胜 田春芳 姚宝珍
赵文祥 何汝芳 侯瑞成
陈瑞先 肖金生 解树桩

三河县文化艺术出版社

主 编： 李 云

副主编： 张树芳

张保红

编 辑： 王世民 袁守泉 张淑珍

赵秀红 康连存

校 对： 周东生 陈 海 洪艳苹

初 审： 尹五加

复 审： 靳秀山

序

“京东三河”这是近代人们对三河县的习惯称。顾名思义，她毗邻祖国首都北京东郊，是隶属河北省的一个县治。

三河，早在远古时期就有人类在这方土地上繁衍生息。孟各庄、西小汪发现的新石器时代和商周遗址，便是三河历史古老悠久，文化源远流长的佐证。

三河，春秋时属燕国，汉属潞县，唐置三河县。自古至今，她有着诸多的名胜古迹，广为流传的历史故事，民间传说，名人传略；各具风韵的趣闻轶事、民间花会、民间工艺等等。这些绚丽多彩的文化艺术，是我国恢宏博大灿烂夺目的文化艺术宝库中一块熠熠生辉的宝石。

解放以后，在党的“百花齐放，百家争鸣”方针指引下，我县的文化艺术得到了发扬光大，各种群众性文艺团体、文学社团如雨后春笋般涌现，尤其是党的十一届三中全会以来，欣欣向荣的文化事业又有了空前的发展。如：群众文艺活动的兴旺、创作上的丰收、民间遗产的挖掘、专业文艺人才

华的显露、业余文艺骨干的层出不穷……这标志着
我县在建设社会主义精神文明上的可喜成绩、象征着
我县文化事业已达到了一个新层次、新水平。

古云：丰年修志。欣逢盛世。我县首部《三河
县文化艺术志》业已完成。这是我县文化史上的一件
大事。其记载的珍贵史料。对继承和弘扬我县的
文化艺术。发展我县文化事业。将起到积极的作用。
产生深远的影响。

完成这部近二十五万文字的浩繁工程。确实花
费极大的努力。在此。谨向《三河县文化艺术志》
的全体编委、编辑部工作人员。以及在撰写、采录
中付出心血的同志们致以诚挚的谢意！

王鼎玉

一九八八年十二月

III

录

.....

大事年表.....10

第一編 宏觀沿革..... 22

第一章、文化行政机构的沿革..... 23

附：建国后三河县文化行政机构历任负责人及工作人员一览表

第二章、文化事业机构..... 27

一、民乐教育馆.....27

二、三河县文化馆..... 27

群艺组(附:1985年群艺组工作人员名单).....32

创作组(附:1985年创作组工作人员名单)……………35

美工组(附:1985年美工组工作人员名单)..... 37

摄影组(附:1985年摄影组工作人员名单)……………39

图书组.....40

文物组..... 4 Y

附：一九八五年三河县文化馆工作人员名单..... 42

附：三河县文化馆历任馆长及编制更换表.....43

三、乡镇文化站..... 44

燕郊镇文化站..... 45

段甲岭镇文化站.....	46
高楼镇文化站.....	47
孙家压乡文化站.....	47
小崔各庄乡文化站.....	48
管辛屯乡文化站.....	49
西定府乡文化站.....	50
翟各庄乡文化站.....	50
附：三河县各乡镇文化站情况一览表..	
四、三河县电影发行放映公司.....	54
电影放映队的发展及机器的改进.....	55
影片的放映和影片的发行.....	56
放映员培训情况.....	57
附：三河县放映公司结构示意图.....	58
附：1982—1985年四项指标完成情况统计表.....	59
附：历年获奖情况一览表.....	60
附：技术情况一览表.....	60
附：三河县电影公司历任干部一览表.....	61
五、三河县新华书店.....	62
沿革及图书发行.....	62
发行网点.....	64
附：三河县新华书店结构示意图.....	65

附二、三河县新华书店历年获奖情况一览表	66
附三、三河县新华书店历任经理一览表	67
附四、三河县新华书店图书发行情况一览表	68
附(五)、三河县新华书店人员编制、历年利润一览表	69
六、三河县图书馆	70
附：一九八五年三河县图书馆工作人员名单	70
第三章、艺术事业机构	71
一、坐科戏班	71
庆春台戏班	73
永盛和戏班	77
老爷庙戏台班	80
马起芝坐腔戏班	82
芦庄村河北梆子坐腔戏班	83
二、三河县评剧团	84
附：三河县评剧团著名老演员简介	91
杨淑珍(艺名齐彩春)	91
花艳乔	92
附：三河县评剧团自创剧目一览表	94
附：三河县评剧团演出及副业收入一览表	95
附：三河县评剧团历任团长一览表	96
三、农村业余剧团	97

替辛屯业余评剧团·····	97
小阎各庄村业余评剧团·····	99
马起乏业余评剧团·····	100
西公乐业余评剧团·····	101
北务村业余评剧团·····	102
司庄业余评剧团·····	103
沟北业余评剧团·····	103
行仁庄业余评剧团·····	105
东公乐业余评剧团·····	106
西定府业余评剧团·····	106
双村业余评剧团·····	107
燕郊镇文艺会·····	108
附：三河县农村业余剧团一览表·····	109
第二编 艺术志略·····	110
第一章·戏曲·····	111
一、京剧在三河县的流传·····	111
二、河北梆子在三河县的流传与发展·····	114
三、评剧在三河县的流传与普及·····	116
四、皮影戏在三河县的流传情况·····	119
五、电视剧在三河县的起兴与繁荣·····	121
附：电视剧《酒仙》的创作及开拍过程·····	123

附：电视剧《酒仙》演、职员名单·····	126
附：简评电视剧《酒仙》——新人赞歌·····	127
第二章、戏曲创作与剧本·····	131
一、电视剧《酒仙》剧情简介·····	131
二、《神团》剧情简介·····	136
三、现代评剧《支农线上》剧情简介·····	139
四、现代评剧《战龙潭》剧情简介·····	140
五、现代评剧《燕翎山》剧情简介·····	142
六、现代评剧《春寒》剧情简介·····	144
七、现代评剧《故都血案》剧情简介·····	146
八、《劝读书》剧情简介·····	148
九、《夜深人静的时候》剧情简介·····	149
第三章、曲艺·····	151
一、燕山大板·····	151
1. 兴起与发展·····	151
2. 曲牌简介·····	153
3. 《燕山大板》曲牌选载·····	155
「影调锦Ⅰ」·····	156
「影调锦Ⅱ」·····	158
「淘河水」·····	159
「潮水悠」·····	161

「西河景」	162
「小开板」	163
「大开板」	164
「我歌引」	165
「燕山调Ⅰ」	166
「燕山调Ⅱ」	167
「燕山春」	168
「燕山红」	169
「快板腔」	170
「万民歌」	171
二、八角鼓	172
1. 《八角鼓》的始创与发展	172
2. 《八角鼓》的演唱	174
3. 《八角鼓》的曲牌	174
4. 《八角鼓》曲牌选载	176
「古诨曲」夫张织读选段	176
「古诨曲」秦琼选段	176
牌子曲「绣门帘」	177
牌子曲「剪莲花」	177
牌子曲「丢钗箱」	178
牌子曲「李芳巧得妻」	178

牌子曲「打新春」.....	179
三、相声.....	180
附：《相声考源及其他》目录.....	181
四、大鼓书.....	182
五、盲人曲艺队.....	184
六、曲艺创作.....	185
附：三河县曲艺类作品发表（部分）一览表.....	187
附：曲艺创作作品选载.....	188
《京东大鼓》百家水.....	188
《快板书》精益求精.....	198
《鼓词》说不完的甜蜜话儿.....	204
附：传统鼓词《十三月古人名》.....	207
附：三河县民间曲艺艺人简介.....	210
1. 沈少明.....	211
2. 殷福元.....	212
3. 陈善术.....	214
第四章、民间文学.....	217
一、神话.....	217
二、传说.....	218
三、故事.....	218
四、笑话.....	219

附：民间文学作品选载.....	219
神话类.....	220
潮白河为什么东深西浅.....	220
地方风物传说.....	224
西关塔.....	224
七姐墓.....	226
火烧甘泉寺.....	229
大郎台.....	236
孤山塔即传说.....	243
动物传说.....	245
蛋和鸡的传说.....	245
历史人物传说.....	247
匡五和匡六的传说.....	247
彭公巧送纹银.....	257
笑话.....	262
抽烟.....	262
生活故事.....	265
二小成婚.....	265
好心眼与歹心眼.....	267
五、民谚.....	270
附：民谚选载.....	270

修养类.....	271
事理类.....	272
耕作类.....	274
生活类.....	277
气象节气类.....	280
六、歌谣.....	286
附：歌谣选载.....	286
旧歌谣.....	287
夜哭郎.....	287
衙门口.....	287
无趣.....	287
新年到.....	288
山喜鹊.....	290
当八路.....	290
当家.....	290
家走了.....	290
小三儿.....	291
柳笛.....	291
黑老婆.....	291
小小千儿.....	292
卖锁.....	292

二	踢毽儿	293
二	蒸糕	293
二	锯大缸	294
二	胖娃娃	294
二	十八盘	295
二	夸衣裳	295
二	种棉花	295
小	小秃儿	296
小	看戏	296
小	小耗子儿	297
小	娶媳妇	298
小	小棍 _儿	298
小	拾蚱蜢	299
小	媳妇回家	299
小	话说“我”	299
小	腊月忙	300
小	警句	301
小	耗子拉屎子	301
小	八戒抹眼	301
小	买梨	301
小	新歌词	302

毛主席恩情重.....	302
上海河.....	302
我的家.....	302
骑飞鸽.....	303
上班.....	303
六种人.....	303
进城.....	305
走正路.....	305
小铁锤.....	306
附：民间文学作品发表情况一览表.....	306
第五章、民间音乐.....	307
一、民间器乐.....	307
1. 民间器乐的种类及繁衍.....	307
附：传统器乐曲选载.....	310
「小开门Ⅰ」.....	310
「小开门Ⅱ」.....	311
「玉芙蓉」.....	312
「水龙吟」.....	313
2. 器乐曲创作.....	314
附：创作乐曲选载.....	314
二胡独奏曲《燕岭秋寒》.....	315