

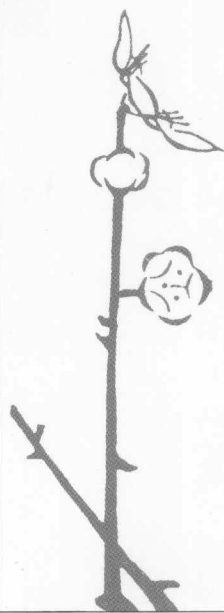
靜對遙峯

閨秀詩人金川女士紀念集

靜對遙峯

閨秀詩人金川女士紀念集

足跡



的

過

走

人生世上似行舟

萬丈驚濤萬斛愁

安得浪平風靜裡

一江煙景任優遊

——摘自金川詩草





三台才女金川女士

陳黃金川（1907.11.5.～1990.10.8.）台南塩水人。周歲喪父，由母撫養成人。廿三歲嫁給高雄閩人陳啓清先生，育有五男三女，雅好詩詞，著有《金川詩草》一書，夙有「三台才女」之稱。

母與女

少女時期的金川與母親
合影。



東京留影

一九二一年黃金川十四歲時攝於
東京。(左起黃金川、二哥黃朝
碧、母親黃蔡寅女士、大哥黃朝
琴)



同窗舊夢

留日時期與日本同窗好友合影
留念·左一為金川女士。



少女時代

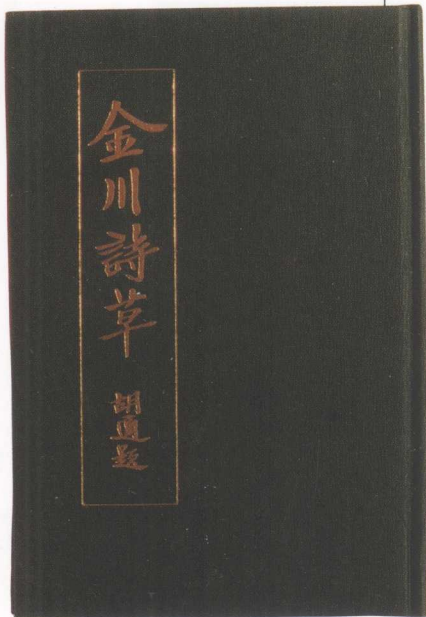
婉婉自然、溫
文秀麗的金川
少女時留影。



氏 川 金 黃

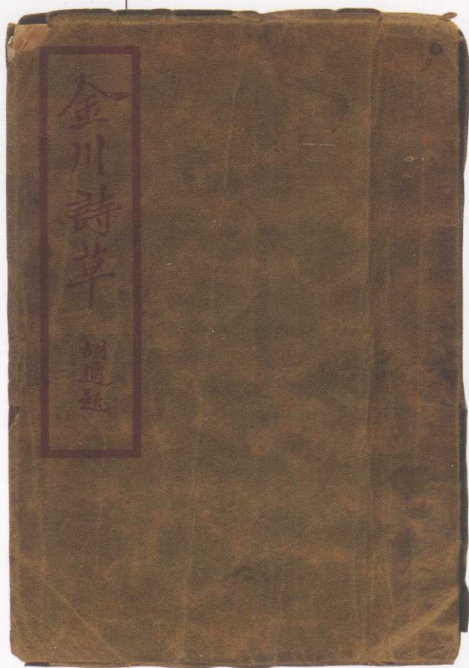
閨秀詩人

日據時代詩人集錄的
《瀛洲詩集》中刊錄之
金川女士照片。

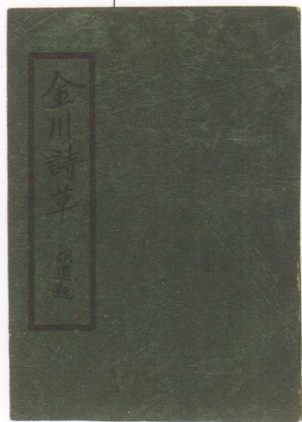


心情寫真

民國八十年(1991)十月，陳黃金川女士逝世周年，由陳啓清先生慈善基金會將《金川詩草》重新設計排印，並加入女士婚後作品一一九首遺作出版問世，此為增訂三版之精裝本版本。



民國十九年(1930)六月由上海中華書局，排印出版的《金川詩草》初版版本。



詩韻留香

民國七十年(1981)三月由高雄鴻銘行彩色印刷廠據第一版影印出版的第二版版本。



臺灣詩薈

(月刊)

(連橫創辦)

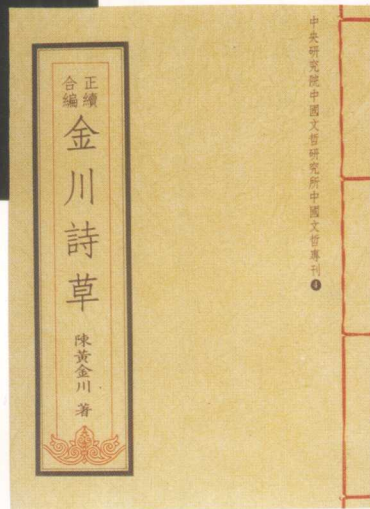
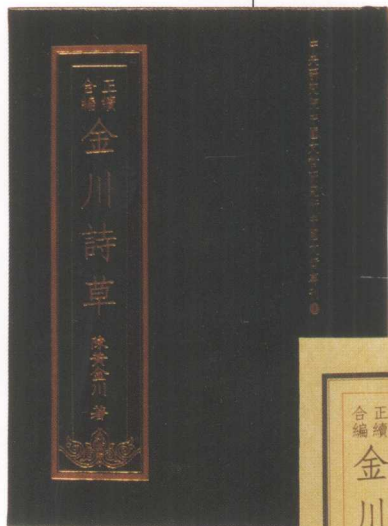
第十七號

民國十三年二月創刊於台北
民國十四年十月停刊 共三十三期

金川女士少女時期的詩作曾多次刊登於民國十四年發行的《臺灣詩薈》第十七號、十九號、二十號月刊中，與當時極負盛名的林獻堂先生、連雅堂先生詩作同被登取，實為一大殊榮。

文采永遠

民國八十一年（1992）十月中央研究院中國文哲研究所將《金川詩草》重新整理，並修正三版中錯謬之處，出版精平裝兩種版本，同時更名為《正續合編金川詩草》，列入該所《中國文哲專刊》第四號，並向國內外的學術機構發行，此乃為《金川詩草》一書第四版精、平裝兩種版本。



《瀛洲詩集》為日據時代詩人創作之選集，為保留那個時代文學作品之重要文獻，金川女士與其二哥黃朝碧先生的詩作皆被選入該詩集中，並刊有其二人少年時代的照片，極具紀念和保留價值。昭和八年（1933）二月十七日發行，編輯發行人為林欽賜先生。

靜對遙峯

閨秀詩人金川女士紀念集

目錄

● 走過的足跡·····	一
陳黃金川女士生前留影·····	四
家族紀念照片·····	五
子女的話——代序·····	一七
● 清音的記憶·····	二一
閨秀詩人黃金川逝矣〈陳長華〉·····	二三
春到人間獨早知〈黃俊傑〉·····	二五
清流長作舊時聲〈林若雱〉·····	三一
當年四庫添粧、金川長眠伴書香〈李文雄〉·····	三五
夜思親吟詠唱法樂譜〈李安和〉·····	三七
● 吟詠的迴響·····	三九
台灣古典詩學的傳鉢者〈陳淑美〉·····	四一
雪片紛飛的謝函蜂湧而至·····	四三
● 才華的肯定·····	四七
台灣第一位閨秀詩人作品〈陳長華〉·····	四九
黃金川詩集遺作入藏中研院〈李文雄〉·····	五一

黃金川的情感世界與現實關懷〈黃俊傑〉……………五三

金川詩草〈王子哲〉……………七五

金川詩草的時代價值〈鈕撫民〉……………七七

正續合編金川詩草〈陳長華〉……………七九

台灣第一位閨秀詩人黃金川和她的金川詩草〈廖一瑾〉……………八一

三台才女黃金川及其詩〈許俊雅〉……………九五

東風嫋嫋透樓臺〈羅宗濤〉……………一二七

金川詩情詩意〈黃光男〉……………一二九

●懷念的心聲……………

我的詩人母親〈陳田錨〉……………一三五

《金川詩草》重新問世——母親逝世周年忌紀念文〈張陳秋蟾〉……………一四〇

母親您的詩名永垂人間〈陳田稻〉……………一四三

樹欲靜而風不止，子欲養而親不待〈陳田民〉……………一四七

我的母親〈薛陳麗霞〉……………一五一

「思親淚兮，永難乾！」〈陳黃珖華〉……………一五三

黃蔡寅女士——黃金川的母親〈陳淑美〉……………一五七

●永遠的詩情……………

剪報存真照片……………一七一

靜對遙峯——金川女士安息之墓園……………一七九





一家人

一九三四年金川女士與夫婿陳啓清先生手抱，膝環於子女群中。左一大女兒秋蟾、左二手抱四子田佑及金川女士，左三長子田鎬、左四陳啓清先生及手抱的三子田慶，最右為二子田垣。

家居樂

日據時代金川女士怡然自得的家居生活，其旁為三名兒女，右一田鎬、右二田垣、右三秋蟾。（夫婿陳啓清先生拍攝）



母與子

日據時代金川女士與兒子們於高雄合影留念。左起：五子田稻、金川女士、六子田民、長子田錨。



水仙清供

日據時代金川女士，與她手植的水仙花合影於自宅佛堂中。
(夫婿陳啓清先生拍攝)

慈母印象

日據時代金川女士與子女於高雄合影留念。左起：長女秋蟾、次女綺霞、金川女士、四子田佑(12歲歿)、次子田垣。

不之根本

力之礎



荇雅寮的回憶

一九四九年元旦金川女士夫婦與子女們攝於高雄荇雅寮家門前，左起：長子田錨、夫婿陳啓清先生、五子田稻、金川女士、么女麗霞、三子田慶、六子田民、長女秋蟾、次女綺霞、二子田垣。



省議會留影

金川女士(右二)與大哥台灣省議會議長黃朝琴伉儷，合影於霧峯省議會新館前庭院，右一為三女麗霞。



芬芳友情

台灣光復後黃朝琴夫人佩雲女士來高雄造訪小姑金川女士，並與金川女士閨中好友在荅雅寮宅前合影留念。左起：綉絨女士（阮朝英醫師夫人）、日籍久代女牙科醫師（郭國基夫人）、郭秀足女婦產科醫師（郭國基先生之妹）、金川女士、駱先生娘（駱榮金醫師夫人）、佩雲女士、彭先生娘（彭清靠醫師夫人）、張啓周夫人、何先生娘（何榮明醫師夫人）。