

脂硯齋重評石頭記

二

171707

增補書畫評語題記

脂硯齋重評石頭記

第五回

開生面夢演紅樓

樓上新場情傳幻境

不叙實叙反仍叙無
至蓋前回只不過叙出
實叙非實寫之耳
此回若仍緒寫則將
二玉高擲矣故急轉
筆仍歸至黛玉使
榮府正文不至于
冷落也今寫黛玉
神妙之至何也因偶繁
玉實是寫實叙非
真有意去寫黛玉
乎又視作者過
此處如此寫法前
層不寫可知前回
十二叙之正文也
叙便不肯從空叙
寫來却先叙叙出
二玉陡然轉出實叙三
人方可再立行文之
法又亦覺體

却說薛家母子在榮府中寄居等事略已表明
此回則暫不能寫矣如今且說林黛玉自在榮
府以來賈母萬般憐愛寢食起居一如寶玉迎
春探春惜春三個親孫女到且靠後便是寶玉
和黛玉二人之親密友愛亦自較別個不同日
則同行同坐夜則同息同止真是言和意順畧
無參商不想如今忽然來了一個薛寶釵年歲
雖大不多然品格端方容貌豐美人多謂黛玉
所不及而且寶釵行爲豁達隨分從時不比黛
石頂記

孫千部小說中未敢說罵者

玉孤高自許目無下塵故比黛玉大得下人之

心便是那些小丫頭子們亦多喜與寶釵去頑

笑因是今古才人同病如人皆如我黛玉之為人方許他如此是黛玉之缺點

却渾然不覺那寶玉亦在孩提之間况自天性

所稟來的一片愚拙偏僻視姊妹弟兄皆出一

體並無親疎遠近之別其中因與黛玉同隨賈

母一處坐卧故畧與別個姊妹熟慣此既熟慣

則更覺親密既親密則不免一時有求全之毀

不虞之隙這日不知為何他二人言語有些小

合起來黛玉又氣的獨在房中垂淚寶玉又自

悔語言冒撞前去俯就那黛玉方漸止的迴轉

來因東邊寧府中花園內梅花盛開賈珍之妻

八字為三一生文字之綱

此至頭一次生身
以心此若甚焉
多故於此是伏
下筆必任不承

吳世榮字一守
孝行也

尤氏乃治酒請賈母邢夫人王夫人等賞花是

日先携了賈蓉之妻二人來面請賈母等子早

飯後過來就在會芳園遊玩先茶後酒不過皆

是寧榮二府女眷家宴小集並無別樣新文趣

事可記一時寶玉倦怠欲睡中覺賈母命人好

生哄着歇息一回再來賈蓉之妻秦氏便忙笑

回道我們這里有給寶叔收拾下的屋子老祖

宗放心只管交與我就是了又向寶玉的奶娘

了嫫等道嫫姐們請寶叔隨我這裡來賈

母素知秦氏是個極妥當的人生得嫫娜纖巧

行事又溫柔和平乃重孫媳中第一箇得意之

人見他去安置寶玉自是安穩的當下秦氏引

五頁已
卷五
二
看見

如此畫聯焉能入夢

了一簇人來至上房內間寶玉抬頭先看一副
畫貼在上面畫的人物固好其故事乃是燃藜
圖也不看係何人所畫心中便有些不快又有
一副對聯寫的是

世事洞明皆學問
人情練達即文章
看此聯極俗用于此則極妙蓋作正因古今王孫
公子劈頭先下金針

當頭一喝故用
反筆提醒
伏下秦鍾妙

既看了這兩句縱然室宇精美鋪陳華麗亦斷
斷不肯在這裏了忙說快出去快出去秦氏聽
了笑道這裏還不好可往那裏去呢不然往我
屋裡去罷寶玉點頭微笑有一婢上說道那裏
有個叔叔往侄兒的房裡睡覺的禮秦氏笑道
愛的小不怕他惱也能多大了就忌諱這些個

所謂一校筆吏
本恒河沙數枝
筆也

宋官印

上月你没看見我那個兄弟來了雖然和寶叔
同年兩個人若站在一處只怕那一個還高些
呢寶玉道我怎麼沒見過你帶他來我瞧一眾
人笑道隔着二三十里那裏帶去見的日子有
呢說着大家來至秦氏房中剛至房門便有一
股細細的甜香襲了人來寶玉便愈覺得眼饒
骨軟連說好香入房向壁上看時有唐伯虎畫
的海棠春睡圖兩邊有宋學士秦太虛寫的一
對聯其聯云

嫩寒鎖夢因春冷
艷極淫極

芳氣襲人是酒香
已入夢境矣

案上設着武則天當日鏡室中設着寶鏡一邊

歷敘室內陳設

皆寓微意力亦

閱文者也

文至此不知從何處
想來

何處睡臥不可入

筆而必用劉秦之房

中其去我之知三笑

我亦知之豈獨
批書人

擺着飛燕立着舞過的金盤盤內盛着安祿山
擲過傷了太真乳的木瓜上面設着壽昌公主
于含章殿下卧的榻懸的是同昌公主製的連
珠帳寶玉含笑連說這裡好秦氏笑道我這屋
子大約神山也可以住得了說着親自展開了
西子浣過的紗衾移了紅娘抱過的鴛枕于是
衆奶母伏侍寶玉卧好款上散去只留下襲人
媚人晴雯麝月四個了嫖為伴秦氏便分付小
了嫖們好生在廊簷下看着猫兒狗兒打架那
寶玉剛合上眼便惚上睡去猶似秦氏在前遂
悠悠蕩蕩隨了秦氏至一所在但見朱欄白石
綠樹清溪真是人跡希逢飛塵不到寶玉在夢

中歡喜想道這箇去處有趣我就在這裏過一生總然失了家也愿意強如天天被父母師傳打去正胡思之間忽聽山後有人作歌曰

春夢隨雲散

開口拿春字最緊要

飛花逐水流

二句已也

寄言眾兒女

何必覓閑愁

將通却人喝

寶玉聽了

寫出終日與女兒厮混最熟

是女子的聲音歌音未息早見那邊

走出一個人來踉蹌嫖娜端的與人不同有賦

為証

方離柳塢乍出花房。但行處鳥驚庭樹。將到時影度迴廊。仙袂乍飄兮。聞麝蘭之馥郁。荷衣欲動兮。聽環珮之鏗鏘。靨笑春桃兮。雲堆翠髻。唇綻櫻顆兮。榴齒含香。纖腰之楚楚兮。

按書凡例本無讀賦開
文前有室三詞今復見
此賦何也蓋此二人乃通
部大綱不得不用此套
前詞却是作者別有
深意故見其妙此賦則
不見長然亦不可無者
也

迴風舞雪。珠翠之輝輝兮。滿額鵝黃。出沒花
間兮。宜嗔宜喜。徘徊池上兮。若飛若揚。蛾眉
顰笑兮。將言而未語。蓮步乍移兮。欲止而欲
行。羨彼之良質兮。冰清玉潤。慕彼之華服兮。
綢灼文章。愛彼之貌容兮。香培玉琢。美彼之
態度兮。鳳翥龍翔。其素若何。春梅綻雪。其潔
若何。秋菊披霜。其靜若何。松生空谷。其豔若
何。霞映澄塘。其文若何。龍遊曲沼。其神若何。
月色寒江。應慚西子。實愧王嬙。吁奇矣哉。生
于孰地。來自何方。信矣乎。瑤池不二。紫府無
雙。果何人哉。如斯之美也。

寶玉見是一個仙姑喜的忙上來作揖笑問道

千古未聞之奇語故是千古未有之奇文

神仙姐姐不知從那裏來如今要往那裡去我
也不知這裏是何處望乞攜帶那仙姑笑
道吾居離恨天之上灌愁海之中乃放春山遣
香洞太虛幻境警幻仙姑是也司人間之風情
月債掌塵世之女怨男癡因近來風流冤孽綿
纏于此處是以前來訪察機會佈散相思今忽
與爾相逢亦非偶然此離吾境不遠別無他物
僅有自採仙茗一盞親釀美酒一甕素練魔舞
歌姬數人新填紅樓夢仙曲十二支試隨吾一
遊否寶玉聽了喜躍非常便忘了秦氏在何處
竟隨了仙姑至一所在有石碑橫建上書太虛
幻境四個大字兩邊一副對聯乃是

不耳言 卷五 用破齋

假作真時真亦假正恐觀者忘却首故特將甄士隱夢景重一

無為有處有還無滄桑

轉過牌坊便是一座宮門也橫書四箇大字道
是孽海情天又有一副對聯大書云

厚地高天堪嘆古今情不盡

癡男怨女可憐風月債難償

菩薩天尊皆因僧道而有以点俗人寶玉看了心下自思道原來如此但不知何為

獨不許幻造太虛古今之情又何為風月之債從今到要領奇極妙文略領

幻境以警情者畧寶玉只顧如此一想不料早把些邪魔招入

則喜其新鮮膏盲了當下隨了仙姑進入二層門內只見兩

有修廟造塔祈福者余今意欲起太邊配殿皆有匾額對聯一時看不盡虛階六個許多惟見

聖幻境以較修七十二司更有功德有處寫的是癡情司結怨司朝啼司夜哭司春

感司秋悲司看了因向仙姑道敢煩仙姑引我到那各司中遊玩遊玩不知可使得仙姑道此各司中皆貯的是普天之下所有的女子過去未來的簿冊凡眼塵軀未便先知的寶玉聽了那裏肯依復央之再四仙姑無奈說也罷就在此司內畧隨喜隨喜罷了正文寶玉喜不自勝抬頭看這司的匾上乃是薄命司三字兩邊對聯寫道是

春恨秋悲皆自惹

花容月貌為誰妍

便是字法最為緊要之至

寶玉看了便知感嘆進入門來只見有十數個大廚皆用封條封着看那封條上皆是各省地

名寶玉一心只揀自己的家鄉封條看遂無心

看別省的正文題只見那邊厨上封條上大書七字

云金陵十二釵正冊寶玉因問何爲金陵十二

釵正冊警幻道常听二字神理極妙即貴省中十二冠首女子之冊

故爲正冊寶玉道常聽人說金陵極大怎麼只

十二個女子貴公子口聲如今單我們家裡上上下下就有

幾百女孩兒呢警幻冷笑道貴省中女子固多不

過擇其緊要者錄之下邊二厨則又次之餘者

庸常之輩則無冊可錄矣寶玉聽說再看下首

二厨上果然一箇寫着金陵十二釵副冊又一

箇寫着金陵十二釵又副冊寶玉便伸手先將

又副冊厨門開了拿出一本冊來揭開一看只

見這首頁上畫着一副畫又非人物亦非山水
不過水墨滃染的滿紙烏雲濁霧而矣後有幾
行字跡寫道是

霽日難逢

彩雲易散

心比天高

身為下賤

風流靈巧招人怨

壽夭多

因誅謗生

多情公子空牽念

恰極之至病補雀金裘
回中興此合看

寶玉看了又見後面畫着一簇鮮花一床破蓆
也有幾句言詞寫道是

枉自溫柔

空云似桂如蘭

堪羨優伶有福

誰知公子無緣

罵死宝玉
却是自悔

寶玉看了不解遂擲下這個又去開了副冊厨
門拿起一本冊來揭開看時只見畫着一株桂

花下面有一池沿其中水涸泥乾蓮枯藕敗後
面書云

根並荷花一莖香却是咏菱詩句平生遭際實堪傷

自從兩地生孤木折字法致使香魂返故鄉

寶玉看了仍不解便又擲下再去取正冊看只

見頭一頁上便畫着兩株枯木木上懸着一圍

玉帶又有一堆雪雪下一股金簪也有四句言

詞道是

可嘆停機德此句薛

堪憐咏絮才此句林

玉帶林中掛金簪雪裏埋寓意深遠皆非生其地之意

寶玉看了仍不解待要問時情知他必不肯洩

漏待要丟下又不捨遂又往後看時只見畫着

世之好事者爭傳推背圖之說想前人斷不肯漏

愚思迷即有此說
亦非常人供談病
此回悉借其法為
見女子數運之機
無可以供茶酒之
物亦無干涉政事
真奇想奇筆

一張弓弓上掛一香椽也有一首歌詞云

二十年來辨是非 榴花開處照宮闈

三春爭及初春景 顯極 虎兔相逢大夢歸

後面又畫着兩人放風箏一片大海一隻大船

船中有一女子掩面泣涕之狀也有四句寫云

才自精明志自高 生於末世運偏消 感嘆句 自寓

清明涕送江邊望 千里東風一夢遙 好句

後面又畫幾縷飛雲一灣逝水其詞曰

富貴又何為 襁褓之間父母違

展眼弔斜暉 湘江水逝楚雲飛

後面又畫着一塊美玉落在泥垢之中其斷語

云