



# 少年俱乐部

SHAO NIAN JU LE B

4



# 少年俱乐部

七

少年俱乐部

4

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

- 主题会** “从我做起，从现在做起” ..... 旅大市捷山小学(2)  
“他”是谁呢？(独幕剧) ..... 孙毅(7)  
星星火炬，我爱你！(朗诵诗) ..... 李少白(17)  
请您跟我这样跳(集体舞) ..... 段镇 孙鞠娟整理(19)  
打碎玻璃以后(独幕剧) ..... 朱杰士(22)  
远航(歌曲) ..... 沈晓虹词曲(31)  
小伙伴啊，请你告诉我(歌曲) ..... 杨春华词 晶日曲(33)  
少先队的呼号(歌曲) ..... 金波词 慕寅曲(35)  
台湾岛，祖国的宝岛(歌曲) ..... 刘明将词 王瑜珠 刘明将曲(封底)  
好朋友(低幼儿童集体舞蹈) ..... 孙鞠娟编舞(37)  
漫谈皮影戏(戏剧知识) ..... 周彩月(39)  
做只小布兔(小工艺) ..... 吴秋(42)  
**游戏宫**  
叫号换位(集体游戏) 看谁说得对，说得快！  
(智慧游戏) 一共几条鱼？(谜语故事) 脱绳妙法(小魔术) 二还是三？(动脑筋) 画的小狗怎么会钻圈？(做做玩玩) 巧取双鱼(动脑筋) 字谜 问答游戏 火里金鱼(小魔术)  
成语谜游戏两则(钓虾 吹乒乓球) 坐椅拉绳(集体游戏) 画像(集体游戏)  
封面设计 ..... 简毅

由少年在上海发行所发行  
上海市印刷十二厂排版 上海市印刷六厂印刷  
开本787×1092 1/32 印张1.75 字数40,000  
1981年7月第1版 1981年7月第1次印刷  
印数1—30,500

统一书号 R 10024·3876 定价：(三)0.13 元

~~~~~主题会~~~~~



“从我做起，从现在做起”

~~~~~旅大市捷山小学四年级五班中队~~~~~

中队仪式(略)

**中队长** 老师，辅导员，少先队员们：

今天，我们在这里召开“从我做起，从现在做起”主题中队会。这个主题是怎样提出来的呢？前些日子，我们中队有的队员听广播，还有的队员看了《中国青年报》。他们对清华大学化七二班的大哥哥、大姐姐们提出的：“从我做起，从现在做起，为社会主义现代化建设多作贡献”的行动口号，都感到很有意义。这个行动口号提的可真好啊，好象给我们打开了两扇窗子，心里亮堂堂的。这个行动口号，又好象是个小号角，在我们耳



旁总是不断响着，召唤着八十年代的小学生，要手拉手儿快点跟上来，为四化建设，快快立志成材，快快立志成材。

八十年代是大有作为的年代；八十年代是光辉灿烂的年代；八十年代是我们成材的年代。八十年代的时代列车开过来啦，开过来啦，它满载着胜利，唱着“从我做起，从现在做起”的凯歌，开过来啦。

（放录音，列车鸣笛，呼啸而过的轰隆声音，接着放由洪源编词，晓河谱曲的《从我做起，从现在做起》的歌曲。）

**中队长** 《从我做起，从现在做起》这歌声激励我们前进，这歌声给我们增添了力量，这歌声将带着我们，奔向2000年，这歌声在招呼我们：

**齐** “从我做起，从现在做起”。

**中队长** 大学的大哥哥大姐姐们，满怀豪情为社会主义现代化建设，“从我做起，从现在做起”。小学的小弟弟小妹妹们，为社会主义现代化，好好学习，好好劳动，好好锻炼，天天有进步，也从我做起，从现在做起。

（音乐起，最好是木琴，一女队员扮演天真、活泼的小问号，蹦蹦跳跳，头饰用问号组成。）

**小问号** 你们好啊！认识我是谁吗？

**齐** 是小问号。

**小问号** 一点都不错，我是个小问号，我呀是什么问题都要问到底的，知识的海洋里问号多极啦，我呀，就是其中的一个小水滴。谁若跟问号交朋友，谁就能在知识宝山上自由探宝，谁愿和问号交朋友，谁就能在理想的海洋里自由游泳。哎呀！我说得太多了，今天知道你们召开“从我做起，从现在做起”主题队会，我非常高兴，特地来参加你们的主题队会，目的就是要给你们提几个为什么，把会开得更好。

**队员** 太好了，小问号。我们全体队员都欢迎你，也愿意和你交朋友。

**小问号** 谢谢你们，那么咱们就谈谈，为什么要从我做起，从现在做起？

**一小队长** 报告，我们来回答为什么要从我做起。我（一队员立），我（另一队员立），（接着“我，我，……”说完为止）。

（小队全体站起。）

**小队长** 这些“我”加在一起，就是“我们”：

**小队长** 我们是——（合）八十年代的小学生，

我们是——（合）四化建设的主力军，

我们是——（合）国家小主人，

我们是——（合）祖国的未来和希望。

**小队长** 因此要从“我”做起。没有一个人的“我”，就没有集体的“我们”，这个，从我做起的“我”呀，就是要发挥“我”在集体里的作用。建设四化需要刻苦学习，努力攻关。比如说，在那高高的山顶上有一颗闪光的明珠，不应当想，摘下它太苦，太累，我不去，叫他去。“从我做起”的口号，就是告诉我



们，为祖国四化建设，我说，我去建设，他说，我去建设，人人都说我去，那么在前进的路上，在科学的高峰上，能摘下多少颗闪光的明珠啊。

**小问号** 那么你再谈谈，怎样从我做起呢？

**一队员** 怎样从我做起，重要的一条，是从小要立志，在八十年代要立志。要珍惜少年的大好时光，立志是一件很重要的事情。凡是伟人和有成就的人，他们从小都有一个理想和奋斗目标。立志就是干一番事业的大门，你现在的学习就是随着志向走，成功随着学习来。现在摆在我们面前，怎样从我做起，有许多课题，首要的一条是要为四化刻苦学习，要模范地遵守“小学生守则”，要天天都有进步。

**小问号** 对，对，对，我还要提个问题，为什么要从现在做起？怎样从现在做起？

（每个队员都争先恐后，报告我说，报告我说！中队长指一名队员。）

**一队员** （讲述自己做事情和学习总是往明天推的毛病和缺点，这样什么也做不成的教训。）

**一队员** （讲述自己抓紧时间取得好成绩的事迹。）

**中队长** 邓副主席说：“希望全国的小朋友，立志做有理想、有道德、有知识、有体力的人，立志为人民作贡献，为祖国作贡献，为人类作贡献。”我们要成为这样的人，就要“从现在做起”。不浪费时间，做时间的小主人，以实际行动，回答党中央对我们的期望。珍惜现在，现在是最可贵的，这是因为，昨天之日不可留，昨天已经过去了，你能拉它回来吗？明天还没有到来，你也不能坐之等待。有一句古语：“明日复明天，明日何其多”。意思是：老等待明日，有多少个明日啊，把学习和工作总是往明天推的人，只能落个一事无成。可今天就是现在，只要你

想抓，总是可以抓得住的。抓住现在，甚至可以弥补昨天，准备明天。

**一队员** 咱们再看看那些名人、科学家，他们是怎样抓住了“现在”的。有人问科学家达尔文：你一生怎么做了那么多的事情？他回答道：“我从来没认为半小时是微不足道的一小段时间。”数学家陈景润，不是经常一天只睡三、四个小时的觉吗？我们从这些有成就的人身上可以看到抓住“现在”是何等重要。时光如流水，一放松就过去了，这对于抓住“现在”的人，时间是非常宝贵的。

**中队长** 同学们，为了帮助同学们更好的认识“从现在做起”的意义，现在请大学的三好学生作报告，讲讲他的体会，我们热烈欢迎。(略)

**中队长** 现在通过这次中队会的决议：

(决议要根据中队具体情况订几条切实可行的做法，举手通过，不同意的可以反对。)

**辅导员讲话。**

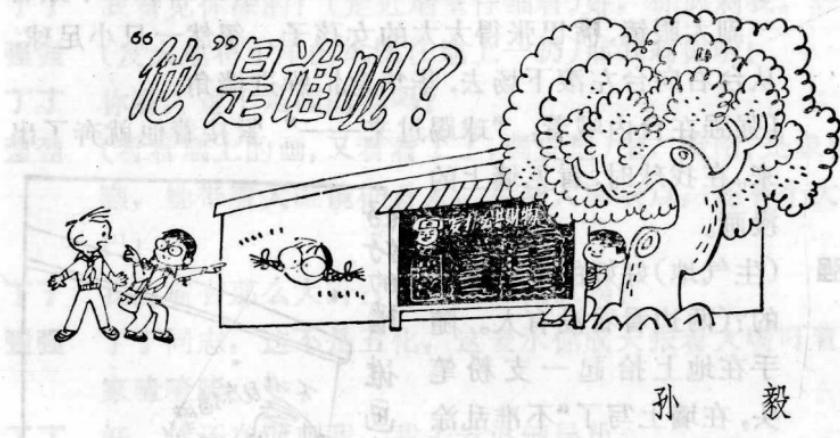
**呼号。**

**退旗。**



插图 朱铭善

# “他”是谁呢？



孙毅

**人物** 华华 男 少先队员 斯文、诚恳。

强强 男 少先队员 灵敏、活跃。

丁丁 女 小队长 主观、泼辣。

**时间** 放学后。

**场景** 操场一角。右边是一棵树，树左是一块用木架支着的黑板报。后面是一道围墙，围墙占舞台的一半地位。

黑板报上画着一个比较大的雷锋的头像，一边写着“向雷锋同志学习”的题词。通栏题头是“爱护公共财物”，还有五彩花边和密密麻麻看不清的小字。

**幕启时** [华华翻着一本漫画书，从台左向右走来，走到墙角边，在地上



找到了一支粉笔头，照着书上漫画在墙上画了一个戴着一副大眼镜，嘴巴张得大大的女孩子。忽然一只小足球，从台右向台左滚下场去，华华急忙躲进墙角。

〔强强在台内喊着：“球踢过来——”紧接着他就奔了出来。在找球时，看见墙上的漫画。〕

**强强** (生气地)好好的墙，谁画的？(两边看看没有人。随手在地上拾起一支粉笔头，在墙上写了“不准乱涂墙壁！！！”用力地甩掉粉笔头，向台左追球下场。)

〔华华悄悄地走出来，望了望强强的背影，一转头，就望见墙上写的字。〕

**华华** (念)“不准乱涂墙壁！！！”嘿嘿，他还批评我呢，自己也在乱涂！(拾起粉笔头也在墙上写了几个字。)

〔华华又听见强强在喊：“球快踢过来——”这时，一只小足球又从台左滚来，华华赶忙躲在黑板报后面。〕

(强强奔出来捡起了球，发现墙上小字，便走过去看。)

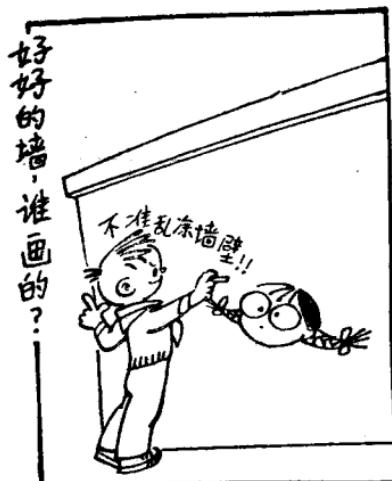
**强强** (边看边念)“你也乱涂墙壁！！！”娘，我怎么没想到呢？好，让我来擦掉它！

(强强在自己口袋里找到一张废纸，刚举起手来想往墙上擦。)

(丁丁戴了近视眼镜，冲上。)

**丁丁** 好，强强，你涂墙壁！

**强强** 我没有乱涂！



- 丁丁 我看见你涂的！（走近墙壁仔细看）好，你讽刺我。  
强强 （发火地将手里的纸团往地上一扔）谁讽刺你啦！  
丁丁 你看，这不是画的我吗？  
强强 （看看墙上的画，又看看丁丁，调皮地）娘，哈哈，是象你，瞧，她带着大眼镜框看人，尽看人家缺点，还有个大嘴巴！  
丁丁 我的嘴有那么大呀？你不是丑化我吗？  
强强 丁丁同志，这不是丑化，这表示你成天张着大嘴叮着人家喳喳喳……  
丁丁 好，你还在讽刺我，我去告诉辅导员。  
强强 对了，大嘴还有一种功能。  
丁丁 什么功能？  
强强 报告老师的功能呀！  
丁丁 好，我都给你记下来！  
强强 哈……（认真地）小队长同志，老实告诉你吧，不，是，我，画，的！  
丁丁 要是查出是你画的怎么说？  
强强 我在小队会上认错！  
丁丁 不行，要在中队会上！  
强强 好，就在中队会上。  
丁丁 现在我要查了。  
强强 你查好了！  
丁丁 你把手伸出来！  
强强 干吗？  
丁丁 你不敢了吧！  
强强 不敢？喏！（伸出双手，手背朝上。）  
丁丁 翻过来！

瞧，这就是证据！



强强 翻过来就翻过来好了，我怕你啊！

丁丁 (仔细地看强强的右手)瞧，这就是证据！

强强 什么呀？

丁丁 你看，你的大拇指和中指、食指上，都有粉笔灰，这就证明你拿粉笔画过！

强强 嘿，还真象个小侦探呐，我真的没有画过，不过……

丁丁 (抢着说)别不过、不过的了，你赖不了！

强强 你近视眼，刚才你看错了！

丁丁 什么？你还要骂人！

强强 谁骂你啦？你不是近视眼嘛！

丁丁 我非去告诉不可！

强强 又要告状了吧！你去告好了！

丁丁 一块儿去！(拉强强的衣服。)

强强 哉……女同学不要拉男同学，好不好！

丁丁 (仍拉住强强)哼，你还封建哪？我非要拉！

强强 好好好，我不封建了，不封建了！

丁丁 不行，你跟我走！(仍拉住强强。)

强强 哟，要文明礼貌，文明礼貌……(一甩就将丁丁甩开了。)

丁丁 好！那你走呀！

强强 你先走！我跟你去好了！

丁丁 我走了，你想逃？

强强 谁想逃啦？

丁丁 你有错误，当然你想逃。

- 强强** (凑近丁丁的脸，用手扇着，鼻子里哼着)哼——  
**丁丁** (也凑近强强的脸，也用手扇着，鼻子里哼着)哼——  
**强强** 瞧，辅导员在操场那边呢，你快去报告呀！  
**丁丁** 哪儿？  
**强强** (指着左方)喏！  
**丁丁** (举手瞭望，喊着)辅导员……(奔去。)  
**强强** (学丁丁尖着嗓门)辅导员……(也学着丁丁的样子奔去。)  
    (华华又悄悄地从黑板报后面出来。  
**华华** (自言自语地)啊呀，不好了，事情闹大了，都是我不好。  
    (想)娘，让我擦掉吧！  
    (华华在地上找到强强方才丢掉的纸团，把墙上的字和画都擦掉了。  
    (台后传来丁丁和强强的争论之声。  
**华华** (看)他们来了，不知道辅导员说了什么？我躲在这儿听听！  
    (华华又连忙躲到黑板报后面去了。  
    (丁丁气鼓鼓地在前面走，强强乐呵呵地在后面跟着，没有走几步，丁丁就站住了，强强也跟着站住。他们都站在台左争吵着，没有注意看台右的墙壁，所以他们并不知道字和画已经全部擦了。  
**强强** 辅导员说了吧，叫你不要老是报告，报告的，小队里的问题应该自己解决。  
**丁丁** 好，你明天在小队会，哦，不，在中队会上向大家坦白交待你的全部错误！  
**强强** 什么？我在辅导员那儿都承认了！  
**丁丁** 都承认了吗？哼，你只承认一半！  
**强强** 我早说过了，字是我写的，画不是我画的！

- 丁丁 哼，我知道了。
- 强强 你知道什么呀？
- 丁丁 你写的字我们都认得出，你想赖也赖不了，画是认不出来的，你好赖，是不是？
- 强强 不是，你太主观了！我现在郑重宣布，我用红领巾保证，画，绝对不是我画的，好了，别再噜苏了！
- 丁丁 瞧你神气活现的，在墙上写字，也是乱涂墙壁！
- 强强 在墙上写字是不对，我改，我把字擦掉好了！  
(强强说着，从地上捡到了他刚才丢掉的擦墙废纸。)
- 强强 瞧，这就是我刚才丢掉的擦墙纸，这是我的旧包书纸，喏，“刘强强”，你该相信了吧！
- 丁丁 你说你擦墙了，可是刚才墙上的字呀，画呀都在嘛！
- 强强 我刚要擦呀！
- 丁丁 你还想骗人？
- 强强 (气极了)你，你太主观了！
- 丁丁 在事实面前你就别再犟了，再犟，我就叫你刘犟犟了。
- 强强 我不擦了！
- 丁丁 不擦了？这就说明你不想改正错误！
- 强强 (厌烦地)错误，错误，错误，在你的大眼镜框里看出去，人家都只有错误！好吧！让它错误去吧！(又将手里纸团一扔。)
- 丁丁 (一本正经地)强强同志，辅导员刚才说了，这次要解决问题，首先要启发乱涂墙壁的同学自觉！
- 强强 我是不自觉，现在你来启发我吧！
- 丁丁 我拿你没有办法！
- 强强 哼，辅导员也拿你没有办法。
- 丁丁 我又怎么啦？

- 强强 辅导员刚才不是也说你了吗?
- 丁丁 说什么呀?
- 强强 哦,讲到你自己就忘啦?辅导员说,关键是(斩钉截铁地)干,部,要,带,头!
- 丁丁 我当然会带头!
- 强强 我看你只会带——舌头!
- 丁丁 头也要带,舌头也要带!
- 强强 好,你先带头把墙上的字呀,画呀都擦掉!
- 丁丁 笑话,你犯了错误,要我替你改呀!不行!
- 强强 好,我改我自己的,我把字擦掉,你带头把画擦掉!
- 丁丁 干吗?谁画,谁擦!
- 强强 我没画,我也不擦!(转身便走。)
- 丁丁 (气鼓鼓地)不许走,我叫队员们到这儿来开一个小队会,让大家来评评理。
- 强强 我也去叫同学们来评评理呀。
- (丁丁和强强在舞台中间同时向相反方向转过身去,强强向右转过身去的时候,突然发现墙上的字和画都被擦掉了。)
- 强强 噢!谁擦的?(回头喊)丁丁……
- 丁丁 (转回来)怎么?你想通啦?
- 强强 我认为应该向他学习!(指着墙。)
- 丁丁 向谁学习?
- 强强 向墙上……(又用手指着墙。)
- 丁丁 向她?(望了望墙,可是,近视眼看不见墙上的字画已被擦掉。)
- 强强 是啊!
- 丁丁 (误会地)不要,不要……

强强 为什么？  
丁丁 她还有点主观……  
强强 她总是看不到同学的优点……  
丁丁 对，对，看不到同学的优点……  
强强 哈……  
丁丁 笑什么？  
强强 你近视，还没有看清楚呐，你到墙边去看看就会明白了！  
（丁丁莫名其妙地走到墙边去看。  
丁丁 啊？谁擦的？  
强强 谁擦了墙，我们就应该向谁学习！  
丁丁 我还以为你说的是向……  
强强 向你学习呢！哈……  
丁丁 你指着墙说：“向她学习”。那墙上不是画的我吗？  
强强 你的像早被雷锋擦掉了。  
丁丁 是雷锋擦的？  
强强 是啊，你不愿擦，我也不愿擦，他不声不响地全擦了，这不是爱护公共财物，为人民服务的雷锋精神吗？  
丁丁 （有所感地）是啊！  
强强 你说该不该向他学习？  
丁丁 应该，当然应该！  
强强 他是谁呢？  
丁丁 是啊，他是谁呢？  
华华 （在黑板报后面）哈……



**强强** 谁呀?  
**丁丁**

**华华** 我呀! (从黑板报后面走出来。)

**强强** 华华!

**丁丁** 是你呀, 你躲在这儿干吗?

**华华** 看戏!

**强强** 看什么戏?

**华华** 小话剧。

**丁丁** 哪儿来的小话剧?

**华华** 是你们演的呀!

**强强** (疑惑地)我们演的?

**丁丁** (疑惑地)演的什么?

**华华** 戏名就叫“墙是谁擦的?”

**强强** (敏感地)好, 我知道了, 你一定看见擦墙的人了, 你说, 他是谁?

**华华** 擦墙的“他是谁”……我不知道。可是, 我知道乱涂墙的“他是谁”?

**强强** 他是谁?  
**丁丁**

**华华** 他是我!

**强强** 他是你?

**丁丁** (对华华)好——原来是你画的!

**华华** 我照这本漫画书, 随便画的, 不是画你的。

**强强** (向丁丁)事实说明, 你, 主观!

**丁丁** 华华在墙上乱画总是不对呀!

**华华** 小队长同志, (承认错误地)我不应该乱涂墙壁, 我错了, 保证改。

**强强** 我也不该在墙上写字，保证改，可是你呢？（指丁丁。）  
**丁丁** 我也太主观，保证改。（愉快地）嗨，我们自己也能解决问题了！  
**强强** （追根溯源地）我看问题还没有解决！  
**丁丁** （不明白地）怎么？  
**强强** 你说擦墙的人，到底是谁？  
**丁丁** （恍然大悟）是啊，（对华华）他是谁呢？  
**华华** （佯作不知）哎，他是谁呢？  
**强强** 我一定要找到他。  
**丁丁** 应该向他学习。  
**华华** （转过身来，指着黑板报上的雷锋像）我们都应该向他（强调地）学习！  
**强强** （以为华华指的是擦墙人，所以还指着墙）是应该向他学习！  
**华华** 不！  
**强强** （都转过身来奇怪地看着华华）不？  
**华华** 我们都应该（指雷锋像）向他学习！  
**强强** 哦，（他们都看清楚了，明白了）对，向他学习！



插图 杜建国