

寶禮堂宋本書錄

廣雅釋義

目

寶禮堂宋本書錄 全四冊

(據潘氏寶禮堂一九三九年原版影印)

潘宗周 撰
張元濟

江蘇廣陵古籍刻印社印刷出版

揚州市鳳凰橋街

責任編輯 蔣孝達

揚州古籍書店發行

一九八四年十二月第一版

定價 玉扣紙本十八元
宣紙本三十六元

書號17100(古)15

印數1—730

陸士龍文集十卷 五冊

隋志晉清河太守陸雲集十二卷又注梁十卷錄一卷新舊唐志均十卷晉書本傳稱所著文章三百四十九篇不記其集之卷數是爲宋刊本凡十卷卷一賦卷二三四詩卷五誄卷六頌讚嘲卷七騷卷八書卷九啓卷十書集綜計僅得二百六十四篇其他蓋亡於隋唐之際卽見存卷數是否梁唐舊第亦不可考矣是本前後雖無序跋每卷先全目次篇目猶是宋本舊式紙質薄細墨光黝潤鐫工亦極古茂可爲宋刻上乘余嘗見明正德陸元大覆宋慶元徐民瞻二俊文集行款不同而士龍集所有墨丁則與是本彼此互異三字外

餘悉相合且是本宋諱避至寧宗疑卽爲徐氏慶元刊本之一猶有一證則明覆本卷八錯簡三葉其上下文不接之處卽爲宋本前後分葉之處是必宋本葉次偶有顛倒刊者不察誤相沿襲致成此錯然明覆本卷一末葉有慶元刊版年月及監刊校正人姓名五行愛日精廬影抄宋本亦然而是本無之是又似同而實異也卷四答兄平原詩二首其第二首別矣行路長馮惟訥詩紀乃以爲機贈雲之作四庫總目許之謂明本實誤又綠房含青質四語逍遙近南畔二語標題曰芙蓉曰嘯斥爲明人不學者據藝文類聚所編而不知宋本卽已如是館臣妄加指摘枉矣是書迭經名家弄藏檢其印記首爲蘇州玉蘭堂文氏次嘉興天籟閣項氏次泰興

延令季氏次崑山傳是樓徐氏最後爲仁和結一廬朱氏近始散出歸余插架卷中尙有趙子昂唐伯虎二印則僞造也項子京題記 宋版晉陸雲文集五冊墨林項元汴珍祕明萬曆二年秋八月重裝於天籟閣中

版式 每卷首行題陸士龍文集卷第幾次行題晉清河內史陸雲士龍半葉十行行二十字左右雙開版心白口單魚尾書名題士龍集或文集第幾上記字數下記刻工姓名

刻工姓名 有呂椿高惠高文朱僖高正高聰諸人

宋諱 玄弦朗殷匡胤恒貞徵署桓構構邁慎惇敦廓等字
闕筆

藏印

玉蘭堂
梅谿精舍
辛亥辛夷館印
翠竹齋
五峯客
項元印
項元印
子京

父子京
子京
子京藏
子京
項子京
項子京
子京
山墨林
項墨林

項墨林父
墨林
墨林
橋李項氏
退密
寄傲
天籟閣
平賞

會心處
淨因
淨因
湖鷺
西崎
沮溺
子係
字係
振官

滄葦
健葦
學乾
學朱
過修
書龍
印藏

黃氏補千家集註杜工部詩史三十六卷 十冊

宋黃希黃鶴撰希嗜讀杜詩以舊註舛疎爲之補訂未竟而歿其子鶴繼成其志積三十餘年之力始克卒業詩以年次意隨篇釋冠以譜辨視舊加詳其本末具見卷首吳文董居誼二序郡齋讀書志趙希弁附志是書凡三十六卷尙有外集二卷此已不存天祿琳琅亦無之則遺佚久矣卷首序後爲傳序碑銘次集註姓氏次目錄按杜詩集注有新刊校定集註郭知達編三十六卷有門類增廣十註撰人不詳二十五卷有草堂詩箋蔡夢弼會箋五十卷有集百家注杜陵詩史王十朋集註三十二卷皆宋時坊肆刊刻惟郭本去取較

嚴所輯之註僅有九家餘則不免貪多務博假託名氏以炫流俗是本體例略同所列姓氏多至一百五十有一人其所徵引四庫總目謂以王洙趙次公師尹鮑彪杜修可魯訔諸家之說爲多其他亦寥寥罕見然如王彥輔王深父薛蒼舒薛夢符杜定功張孝祥李覲鄭印輩亦時時及之其上冠補註二字別以希曰鶴曰者則黃氏父子之說也卷首有鶴手訂年譜辨疑此已佚去四庫總目謂其鈎稽辨證頗具苦心惟題與詩皆無明文不可考其年月者亦牽合其一字一句強爲編排殊傷穿鑿洵爲持平之論宋諱避至光宗嫌名按卷首二序均刊於寶慶二年而寧宗嫌名廓擴等字均不避豈援居喪不諱之例耶全書紙墨精綻的是初印前人並加

批點中有數卷評論甚詳具有見地惜不署名不知爲何人手筆

版式 每卷書名題黃氏補千家集註杜工部詩史或於註字下增紀年二字或以諸儒代千家二字或省去集字半葉十一行行十九字小注雙行行二十五字四周雙闌但以僅見左右者爲多版心細黑口雙魚尾書名題杜詩幾杜寺幾土言幾土寺幾杜幾寺幾

宋諱 玄朗匡筐恒禎楨貞眞徵讓樹戊桓完構慎敦等字
闕筆

藏印

泉

虞山
毛晉

東吳
毛晉

字
子晉

琴川
毛氏藏

毛氏藏書
子孫永寶

毛姓
秘飯



有在
神在
持物處

氏盱
珍江
藏曾

揚浦
烈氏

之浦
印祺

書田浦
記藏玉

浦
伯子

參軒
浦
藏氏與

又袁
愷氏

之廷
印椿

氏蘇
家州
藏袁

圖藏袁五
書金氏硯
印石收樓

五
樓硯

絕銘任
品心齋

珍吟
芬
藏館

分門集注杜工部詩二十五卷 二十八册

此與前書不同前以作詩之時代次此以詩題之門類分凡七十二門曰月曰星河曰雨雪曰雲雷曰四時曰節序曰千秋節曰晝夜曰夢曰山岳曰江河曰陂池曰溪潭曰都邑曰樓閣曰登眺曰亭榭曰宮殿曰宮祠曰省宇曰陵廟曰居室曰鄰里曰寄題曰田圃曰仙道曰隱逸曰釋老曰寺觀曰皇族曰世胄曰宗族曰外族曰婚姻曰園林曰果實曰池沼曰舟楫曰梁橋曰燕飲曰紀行曰述懷曰疾病曰懷古曰古迹曰時事曰邊塞曰將帥曰軍旅曰文章曰書畫曰音樂曰器用曰食物曰投贈曰簡寄曰懷舊曰尋訪曰酬答曰惠貺曰

送別曰慶賀曰傷悼曰鳥曰獸曰蟲曰魚曰花曰草曰竹曰木曰雜賦詩人吟詠本以抒寫懷抱其命題與主意未必甚相聯合而必摘一二字以別其門類俾各有所隸屬且有複沓及甚瑣細者此真坊肆無聊之作視前書之強定年月者更下矣注詩姓氏總一百四十有九人視前書減其二所采之注以王洙趙次公蘇軾鄭印杜修可薛夢符數人爲多卷首列諸家序跋題詞墓誌銘傳次年譜撰者呂大防蔡興宗魯豈三家目錄次行結銜與前書全同版印絕精亦南宋建陽佳刻也

版式 半葉十一行行二十字小註雙行行二十五六七字不等左右雙闌版心白口雙魚尾書名題杜詩幾杜寺幾

杜幾寺幾上間記字數

宋諱 玄弦眩朗殷匡筐恒貞禎楨徵懲讓桓完構慎敦燉
廓等字闕筆

藏印

書堂藏
記藏牧

藏堂藏
記書牧

開留
國侯

谷西

孟浩然詩集三卷 二冊

卷首宜城王士源序次韋滔序次標目王序謂其詩二百一十八首分爲士類

士疑七
之說

分上中下卷詩或缺未成而思清

美及佗人酬贈咸次而不棄是本並未分類卽首數亦微有
不符上卷八十五首中下卷各六十四首總二百一十三首
又附張子容二首王維一首視王序所云尙缺其二四庫提
要謂所收無不完之篇亦無唱和之作指爲並非原本此雖
有張王調唱三首而未成者却未見且未分七類故亦不能
認爲原本黃氏後跋謂撥雲覩青云云似嫌過譽陳氏解題
亦有分爲七類之說楊守敬日本訪書志有元祿庚午刻本

分游覽贈答旅行送別宴樂懷思田園七類明刊本又有以五古七古排律五言律七言律五絕七絕分類者其數亦七然余皆以爲後人附會王序勉強配合而原本亦恐不爾也是爲宋刻蜀本鐫印甚佳惜被書估剗割描畫殊可惋惜

黃蕘圃跋 余于五月杪自都門歸聞桐鄉金氏書有散在坊間者卽訪之得諸酉山堂書凡五種宋刻者爲孟浩然詩集錢杲之離騷集傳雲莊四六餘話影宋鈔者爲岳版孝經呂夏卿唐書直筆新例索白鑑六十四金急欲歸之而議價再三牢不可破卒以京版佩文韻府相易貼銀十四兩方得成此交易此孟浩然詩集卽五種中之最佳而余亦斷不肯舍者也先是書友攜此書來余取舊藏元刻劉須溪批點本