

育兒叢書

第三種

胎教

編譯者 朱海肅 校閱者 蔣息岑

上海大東書局印行

育兒叢書第三種

胎教

上海
大東書局
印行

大東書局新出兒童用書

是兒童唯一良伴 是兒童良好讀物

兒童文學
兒童故事叢書
看圖講故事
看圖學說話
世界童話集
兒童畫片
兒童戲劇叢書
兒童社會科學叢書
社會研究叢書
兒童自然科學叢書
算術練習用書
兒童作文學習叢書
少年世界地理叢書
兒童實際生活叢書
兒童勞作叢書
看故事唱歌

〈版權所有不准翻印〉

▲全一冊實價

(外埠酌加)

編譯者 朱 海 肅

校閱者 蔣 息 岑

發行人 沈 駿 聲

印刷者 大 東 書 局

發行所 大 東 書 局

分發行所

杭州 廣州 北平 天津
長沙 重慶 瀋陽 南京
漢口 徐州 梧州 汕頭
開封 濟南 南昌 廈門
青島 哈爾濱 新加坡

大東書局

育兒叢書第三種

胎教目次

一、	妊娠是自然的·····	一
二、	妊娠是值得讚美的·····	二
三、	怎樣叫妊娠·····	三
四、	爲了甚麼而妊娠·····	五
五、	怎樣叫胎教·····	七
六、	胎教的根據·····	八
七、	胎教的實例·····	一二
八、	胎教的研究·····	一六
九、	胎教的傳說·····	二二
一〇、	胎兒的發育·····	二四
一一、	精神及於身體的影響·····	三〇
一二、	妊娠時的感動性·····	三四
一三、	胎兒的精神生活·····	四〇
一四、	妊婦的身體·····	四二
一五、	妊婦的心·····	四五

一六.	妊婦的感想·····	四七
一七.	妊婦關於胎教的注意·····	五二
一八.	妊婦和夫·····	六〇
一九.	妊婦和姑舅·····	六三
二〇.	妊婦和家庭·····	六八
二一.	妊婦和親戚近鄰·····	六九
二二.	妊婦和住所·····	七一
二三.	妊婦和社會·····	七二
二四.	妊婦和自然·····	七四
二五.	妊婦身體的衛生·····	七五
二六.	產婦的看護·····	八五
二七.	初生兒的養育·····	九〇
二八.	乳母的選擇·····	九六

育兒叢書第三種

胎 教

一 妊娠是自然的

「可愛的愛人呀！請看我怎樣的驚奇，我爲甚麼
泣，愛人你知道嗎？真珠般的滴着，恰想把他裝飾我的
睫毛，我的胸中，歡喜得好像波瀾的奔騰，更不知把怎
樣的言語來說明，請把愛人的耳朶，放在我的胸上，我
全身的歡喜，自有那細微之聲，傳達給愛人，每夜從可
愛的夢中醒來，好像遇到將要出現，而現在還不能看
見的，愛人的小型。」

這不是少年的妻子，初次覺得妊娠，含着歡
喜的淚珠，現出欣悅的羞赧，同最愛的丈夫訴說
他祕密的言語麼？妊娠！妊娠二字，在婦人真當做
福音一般，覺得自己有了妊娠時，有那一個婦女，
不感到希望歡喜呢？不覺得有高貴的決心，偉大
的勇氣，使我身尊重呢？而做丈夫的，知道了妻子
有了妊娠的消息，雖然口不說，可是他的歡喜，常

表現在無言的一笑中了。舅姑的心中，已描寫着一個未來的孫兒，對兒媳讚譽安慰，一家充滿了喜氣，笑聲揚溢於屋外；雖在寒風吹雪的嚴冬，也和煦煦，好像花笑鳥語的春天一般。

可是我們要研究，妊娠為什麼要這樣歡喜呢？這因為有一個人的新芽，選了我家，選了我腹，而出世天地的生物，人為最尊，地球始有生物的時候，先下等，次高等，幾經進化，而成為人，不知道要經過幾億萬年，所以人是生物中最優美，最靈妙的，使人出現於地上，是自然的最大傑作，妊娠是人將要出現的第一步，怎樣不是大喜呢？

二 妊娠是值得讚美的

婦人是生出人來的；凡能發生產的生物中間，以婦人所生的最為尊貴。蛙產蛙，豚產豚，而婦人所產的是萬物之靈的人，自古稱為聖人君子，豪傑賢婦，那一個不是婦人所生的呢？彫刻家用槌鑿造成很神氣的大理石像，但是不是活的人，

不過似人的非生物石塊畫家能把畫筆在絹上描寫美的人物，也不過平面的有色布片，而並不是活動的人，無論如何巧妙的美術家，偉大的科學家，我們不能造出活的人來；只有婦人能造出活人來，豈非最巧妙，最偉大的美術家科學家麼？

人類研究學問的最後目的，在要明白知道「人」，但自從學問開始以來，數千年之間，代代有無數的聰明學者，在研究人；不過至今不要說無形的心的情形不明瞭；就是目見的身體各部組織構造，也何嘗能完全明白呢？人體研究的分野，將來正在無限的擴大哩！然而這樣複雜精巧的人體，婦人於九個多月內平心靜氣的造成，那末婦人不但是大作者，而且是研究自己作品的大學者，所以或詩人讚美造人的婦人說：「作品是讚美作者的。」又說：「詩人因為歌詠讚美婦人而生的。」婦人偉大的創造真正值得讚美哩！

三 怎樣叫妊娠

妊娠是什麼？怎樣叫妊娠呢？所謂妊娠，是於婦人的胎內，做奇異的神的工場製造叫「人」的靈妙之物，好像珠蚌取了小物質，以其精華造成真珠一樣，取了丈夫很小的種子，婦人把自己的血肉，去造成了人。

「我的靈肉合成的寶貝呀！你是我的肉中之肉，心上的心，當你沒有出世以前，在我鼓動的柔暖的心臟下，甜蜜的安眠，好似母雞孵卵，安放你在溫暖的巢中，我與你何等的歡欣！當你渺小之身，在裏邊蠕動，我總覺到喜悅得全身搖動而不自禁，這樣的欣悅，由未生之子與母體的聯繫而來，在沒有做過母親的婦人，欲求知而不能，由地中植物的芽，開出美麗的花卉，而在我的身中，生出像你完美的萬物之靈，在覺到你呼吸之時，已幻想你的小唇，吮我膨大的乳房時的柔輾而溫存，啊！從我的熱愛，從我的好運，而得生你的時候，我忘天上之樂，而爲你墮下界之紅塵！父母，我，你，均由愛的勝利，實四位一體所生，我的愛兒呀！」

這是某女詩人以「未生之子」做題材的

歌咏,當胎內有了妊娠時的婦人的感想,任憑那一個都是一樣的,替未生的嬰兒,預先裁做紅色的產衣,這是婦人無上的幸福,分我的血命給胎兒,使他一天一天的生育,期待那如玉的嬰兒的出世,母的心胸,時刻在跳躍着,曾妊娠過了五月之後,裏邊的胎兒,扣動腹戶,好像在說:「母親在這裏。」而母親把手按在腹上,也好像在說:「好好!知道了。」這樣不絕的動着,而母子的感應,也繼續不絕,母親的思念,常在胎兒的身上,魂夢中也不過做看見胎兒的好夢,直到九個月終,這靈肉生成的胎兒產出。

四 爲了甚麼而妊娠

婦人的妊娠,是萬物之靈的人,暫宿在腹中,以待生育的一回事,所以要是沒有妊娠,就沒有人類,沒有國家,沒有社會,連我自己也沒有,更何有於文明開化等等呢!妊娠的意義,何等重大呀!但是不過爲生兒而妊娠,也是不對的;因爲產

生出惡兒來，爲害於社會，不如當初不妊娠的好；所以妊娠必須產生良兒，而要良兒的妊娠，那末選擇身心本質優良的男女，互相結婚，是必要的條件，能够這樣纔有良兒的產生，可知配偶的選擇，是一件很重要的事情。

昔希臘的斯巴達國，因爲要生良兒，所以選本質優良的男女結婚，所生之子，受政府的嚴密檢查，如遇孱弱的，就棄於深山窮谷間。所以經過選取而留養的，都是強壯的孩子，而當時的斯巴達就因爲產生勇士而著名，在今日人道的立場上，對於無論若何孱弱的孩子，也不得不留養；但是養育這樣的孩子，要費許多的經心，擔多少的驚恐，即使養成了，也始終是一個柔弱的人，只有憂愁而沒有愉快的人，所以生兒要得壯健的人，纔是父母的幸福，兒的幸福。

這樣當結婚的時候，對於配偶，必須詳細調查，求沒有惡遺傳性而本質優良的人結婚，因寧爲結婚是要得比我等更優良人的出世由男女

二人的真面目，真意志的合一而成功，不是遊戲的一回事。我們應當明瞭結婚有非常重大的意義，是體天地生生之意的神聖事情，所以瑞典的女文豪愛倫凱說：「子有選親之權，不特要得到肉體，並且要得到優良的身心，那末因為要生優良的身心的兒子，不可不選身心本質優良的男女結婚，不然，所生的兒子，定不會好的。這件事情，對於人類種族的改良上，是非常重要的，因此在結婚時，關於對方的身體氣質，不可不慎重考慮。」

五 怎樣叫胎教

然而無論怎樣體質優良的父母，要是在妊娠中，胎兒的發育有了故障，決不會有優良的孩子產出的。所以對於胎兒發育的安全，要特別注意。

因為這樣，就要注意到妊娠的身體的衛生，就是對於飲食，起居，衣服，工作，運動，休息，睡眠等，必要求其適度，這種事情，是妊婦的衛生養生方

法，妊婦本人及妊婦的家族，大概都有相當的知識經驗心得；而且關於這一類的書籍，也非常之多，但是妊婦單不過注意了身體的衛生還不夠，尚有一件非常重要的事情，是什麼呢？就是精神衛生的一件事。因為身體的衛生，無論做到怎樣的合宜，而疎於精神的衛生，也不能產生偉大的兒子。這精神衛生，就是古來所說的胎教。

胎教的重要，是古今中外所公認的；但是提出討論的很少，在我國關於妊婦身體衛生的書籍，指不勝屈，而其重要不亞於身體衛生的妊婦精神衛生，反略而不言，這真是大惑不解的事。所以不辭譴陋，考中外的成言，採古今的事實，加以個人的心得，編胎教一書，次第述在下面。

六 胎教的根據

我們先要調查古來對於胎教的見解是怎樣的。關於這一點，在朱子小學裏有兩節書，是從古來所引用的，現在就抄錄在後面，作為胎教基

本的信條

「列女傳曰：古者婦人妊娠，則寢不側，生不逸，立不蹕，不食邪味，割不正不食，席不正不坐，目不視邪色，耳不聽淫聲，夜則誦詩而道正事，如此，則生子形容端正，才力過人。」

這一段是小學內篇立教第一的發端上的文句。小學這一部書，是從各方面說日常實踐道德的一種正心修身的名著。而在卷首，就提出胎教的事情，可知胎教的重要。而朱子在上文的註上說：「這妊子時，必慎所感，感於善即善，感於惡則惡。」

還有一節，是舉出胎教的實例。

「太任者，文王之母摯任氏之中女也。王季娶以爲妃，太任性端一誠莊，惟德之行，及其娠文王，目不視邪色，耳不聽淫聲，口不出敖言，文王生而明聖，太任教以一而識百，卒爲周宗，君子謂太任爲能胎教矣。」

這是表明能實行道德，可以生出周的祖宗，——聖人文王，——是就事實證明胎教的效力。

日人稻生恆軒所著蠡斯草內，對於胎教，也有所闡發，內中一段如下述：

「人不教，不成人，而教，須從幼少之時起，且不惟幼少之時，應從胎內未生出之子教起。未生出之子教也若何？曰：子在胎內，與母一氣者也，母之心，即子之心；母之身，即子之身，在懷胎之時，母心潔潔，則所生之子，其心必正；母身良善，則所生之子，其身必規正。凡人之身心，如有缺陷，皆其母懷胎時，身心不慎之所致。故自覺懷胎之後，心不可懷惡念，口不可出妄言，手足不可妄動，此所謂胎教也。」

他把胎教說明後，也引了周文王母的事情，證實胎教應當注意。

「魯周之文王，其母太任，懷胎之時，與以極善之胎教，故文王生而穎悟，卒成數一偃百之聖人，開周室八百歲之宏業，非胎教之明證也歟？」

又有女科廣要，是許多產婦科書中最著名的作品，中有關於胎教一段說：

「焚燒名香，口誦詩書，及古今雜誌，居處簡靜，割

不正不食，席不正不坐，彈琴瑟，調心神，和性情，節嗜欲，清庶事，則生善良，長壽，忠孝，仁義，聰慧而無疾。此蓋文王之遺教也。」

美國明尼台比斯所著理想之母的一本小冊子，也有關於胎教的一節：

「設有夫婦，在砂白松翠的海濱，度其幽閒的生活，他們在這裏，身心舒泰，同復戀愛的生活，在大自然的懷抱中，感受造化的偉大，而有詩人的祖父，和虔敬的曾祖父，要則其祖先中有美術家，和思想家，所以他們的心裏，時常好像在訪問詩人，拜見牧師，接觸美術家，而又和許多高尚的人士來往，那明媚的山水，使精神得到調和，而營他們幸福的生活，在這樣優良的環境裏，受這樣幸福的感化，那時夫妻所生的嬰兒，他日有特出的天才，高潔的品性，愉悅的心情，那是當然的事情。

設數年以後，他們更生一子，然而那個時候，父母的心境，和從前不同了，其父事業失敗，立於危險的高崖上，為急於保持自己，於是想出不法的方法，祖先中

不信不義的精神再現，復和不道德的人，狼狽為奸，互相結合，而其妻也因此快快不樂，忘自己高尚的品位，及慰藉贊助的本源，氣力喪失，自陷絕望之淵。

這樣不幸的境遇時，懷孕而所生的兒子，身心虛弱，對於奸惡的誘惑，沒有反抗的能力，這也是不足怪的，其後以不正的行為，污辱家族的令名，世人以其兄相比，呼為黑羊，而又疑他父母如何會生這樣的兒子，這是誰的罪過呢？

世上沒有偶然發生的事情，偶然也決不會發生，宇宙間自有自然的法則，一切都由這法則支配的。」

明尼台比斯女士此文，是說明夫妻前後的心境不同，所生之子的良窳善惡，也就大不相同，他雖是想像的話，可是不止想像，這樣的實例，正多得哩！

七 胎教的實例

世間一般的人，都以為人的性質氣分，是天然的稟賦，非人力所能為的，所以人的心性，和生