

亥 21

46(2)X2

醫學三字經

第四十一類止

第二種
頁一十五類
頁二十九類
頁三十一類

陳脩園醫書廿一種



醫學
字經



南京中医药大学图书馆版权所有

光緒十有八年上海圖
書集成印書局印



醫學三字經小引

童子入學塾師先授以三字經欲其便誦也識途也學醫之始未定先授何書如大海茫茫錯認半字羅經便入牛鬼蛇神之域余所以有三字經之刻也前曾託名葉天士取時俗所推崇者以投時好然書中之奧旨悉本聖經經明而專家之技可廢謝退谷於註韓書室得繙本惠書千餘言屬歸本名者有同志今付梓而從其說而仍名經而不以爲僭者採集經文還之先聖海內諸君子可因此一字而其知所遵且可因此一字而不病余之作

嘉慶九年歲次甲子人日陳念祖自題於南雅堂

醫學三字經目錄

卷一

源流

中風

虛癆

欬嗽

瘧疾

痢疾

心痛

腹痛

胸痹

隔食

反胃

氣喘

血證

水腫

脹滿

卷二

蠱脹

暑證

泄瀉

眩暈

嘔吐

噦呃逆

癰

狂

癇

五淋

癰閉

渴病

遺精

疝氣

痰飲

消渴

傷寒

瘟疫

婦人

小兒

卷三



藥方

卷四

藥方

陰陽

識一字便可為師說

臟腑十二

心說

肝說

脾說

肺說

腎說

胃說

膽說



北京中医药大学图书馆版权所有

醫學三字經卷一

閩吳航陳念祖修園著

成都龍萬育燮堂訂梓男元豹道彪古愚元犀道照靈石同校

醫學源流第一

醫之始

本岐黃

黃黃帝也岐岐伯也君臣問答以明經絡藏府運氣治療之原所以為醫之祖雖神農本經在黃帝之前而神明用藥之理仍始於內經也

靈樞作

素問詳

靈樞九卷素問九卷通謂之內經漢書藝文志載黃帝內經十八篇是也醫門此書即業儒之五經也

難經出

更洋洋

洋洋盛大也難經八十一章多闡發內經之旨以補內經所未言即間有與內經不合者其時去古未遠別有考據也秦越人號扁鵲戰國人也著難經

越漢季

有南陽

張機字仲景居南陽官長沙漢人也著傷寒雜病論金匱玉函經

六經辨

聖道彰

內經詳於針灸至伊尹有湯液治病之法扁鵲倉公因之仲師出而

雜病傷寒器以方藥為治其方俱原本於神農黃帝相傳之經方而集其大成

傷寒著

金匱藏

王肯堂謂傷寒論義理如神龍出沒首尾相顧鱗甲森然金匱玉

函示寶貴祕藏之意也其方非南陽所自造乃上古聖人相傳之方所謂經方是也其藥悉本於神農本經非此方不能治此病非此藥不能成此方所投必效如桴鼓之相應

垂方法

立津梁

仲師醫中之聖人也儒者不能舍至聖之書而求道醫者豈能外仲師之書以治療

李唐後

有千金

唐孫思邈華原人隱居太白山著千金方千金翼方各三十卷宋仁宗命高保衡林億校正後列禁經二卷今本分為九十三卷較金匱雖有浮泛偏雜之處而用意之奇用

藥之巧亦自成一家

外臺繼

重醫林

唐王壽著外臺祕要四十卷分一千一百零四門論宗巢氏方多祕

傳為醫門之類書

後作者

漸浸淫

等而下之不足觀也已



紅紫色

鄭衛音

間色亂正
靡音忘倦

追東垣

重脾胃

金李杲字明之號東垣老人生於
世宗大定二十年金亡入元才七

年乃終年七十二舊本亦題元人作脾胃論辨惑論
蘭室祕藏後人附以諸家合刻有東垣十書傳世

溫燥行

升清氣

如補中益氣及升陽散火之法如蒼朮白朮
羌活獨活木香陳皮葛根之類最喜用之

雖未醇

亦足貴

人謂東垣用藥如韓信將兵多多益善然駁
雜之處不可不知惟以脾胃為重故亦可取

若河間

專主火

金劉完素字守真河間人事蹟俱詳
金史方技傳主火之說始自河間

遵之經

斷自我

原病式十九條俱本內經至真要大論多以火立論而不能參透經旨如火之
平氣曰升明火之太過曰赫曦火之不及曰伏明其虛實之辨若冰炭之反也

一二方

奇而妥

如六一散防風通聖散之
類皆奇而不離於正也

丹溪出

罕與儔

元朱震亨字彥修號丹溪金華
人其立方視諸家頓高一格

陰宜補

陽勿浮

丹溪心法以補陰為主謂陽常有餘陰常不足諸家俱辨其非
以人得天地之氣以生有生氣之氣即是陽氣精血皆其化生也

雜病法

四字求

謂氣血痰鬱是也一切雜病只以此四字求之氣用四君子湯
血用四物湯痰用二陳湯鬱用越鞠丸參差互用各盡其妙

若子和

主攻破

張子和戴人書中所主多大黃芒硝牽牛芫花大戟
甘遂之類意在驅邪邪去則正安不可畏攻而養病

中病良

勿太過

子和之法實證自不可廢然亦宜中病而即
止若太過則元氣隨邪氣而俱散挽無及矣

四大家

聲名噪

劉河間張子和李東垣朱丹溪為金
元四大家張氏醫通之考核不誤

必讀書

錯名號

李士材醫宗必讀四大家論以張為張仲景
誤也仲景為醫中之聖二子豈可與之並論



明以後 須酌量 言醫書充棟汗牛可以博覽之以詳而備 王肯堂 金匱王宇泰諱肯堂著證治準繩雖無所採擇亦醫林之備考也

薛氏按 說騎牆 明薛己號立齋吳縣人著薛氏醫按十六種大抵以四君子六君子逍遙散歸脾湯六八味丸主治語多騎牆

士材說 守其常 李中梓號士材 國朝人也著醫宗必讀士材三書雖曰淺率却是守常初學者所不廢也

景岳出 著新方 明張介賓字會卿號景岳山陰人著類經質疑錄全書所用之方不外新方八陣其實不足以名方古聖人明造化之機探陰陽之本製出一方非可以思議及者若僅以熟地補陰人參補陽蓋附祛寒芩連除熱

隨拈幾味皆可名方何必定為某方乎 石頑續 溫補鄉 張璐字路玉號石頑 國朝人也著醫通立論多本景岳以溫補為

主 獻可論 合二張 明宣波趙獻可號養葵著醫貫大旨重於命門與張石頑張景岳之

法相 診脈法 瀕湖昂 明李時珍字東璧號瀕湖著本草綱目五十二卷雜收諸說反亂神

同 數子者 各一長 知其所長擇而從之

揆諸古 亦荒唐 理不本於內經法未熟乎仲景縱有偶中亦非不易矩矱 長沙室 尙徬徨 數子雖曰私淑長沙升堂有人而入室者少矣

惟韻伯 能憲章 慈谿柯琴字韻伯 國朝人著傷寒論註論翼大有功於仲景而內經之旨賴之以彰

徐尤著 本喻昌 徐彬號忠可尤怡號在涇二公金匱之註俱本喻嘉言致嘉言名昌江西南昌人崇禎中以選舉入都卒無所就遂專務於醫著尙論篇主張太過而醫門法律頗能闡發金

匱之 大作者 推錢塘 張志聰號隱菴高世拭號士宗俱浙江錢塘人也 國朝康熙間二

秘旨 公同時學醫與時不合遂閉門著書以為傳道之計所註內經本草經傷寒論金匱等書各出手眼以發前人所未發為漢後第一書今醫畏其難而不敢談及



取法上 得慈航

取法乎上僅得其中切不可醫方集解本草備要醫宗必讀萬病回春本草綱目東醫寶鑑馮氏錦囊景岳全書薛氏醫按等書為捷徑也今之醫輩於此書並未寓目止

取數十種庸陋之方冀圖倖中更不足論也

中風第二

人百病

首中風

內經云風為百病之長也昔醫云中臟多滯九竅有唇緩失音耳聾目瞤

驟然得

八方通

中風病驟然皆倒不省人事或痰湧掣搐偏枯等證八方者謂東西南北東北西北東南西南也

閉與脫

大不同

風善行而數變其所以變者亦因人之臟腑寒熱為轉移其人臟腑素有鬱熱則風乘火勢火借風威而風為熱風矣其人臟腑本屬虛寒則風水相遭寒冰徹骨而風為寒

風矣熱風多見閉證宜疏通為先寒風多見脫證宜溫補為急

開邪閉

續命雄

小續命湯風證之雄師也依六經見證加減治之專主驅邪閉者

宜開或開其表如續命湯是也或開其裏如三化湯是也或開其壅滯之痰如稀涎散滌痰湯是也

回氣脫

參附功

脫者宜固參附湯固守腎氣尤附湯固守脾氣者附湯固守衛氣歸

附湯固守榮氣先回其氣次治其風若三生飲一兩加人參一兩則為標本並治之法正虛邪盛必遵此法

顧其名

思其義

名之曰風明言八方之風也名之曰中明言風自外入也後人議論穿鑿俱不可從

若舍風

非其治

既名中風則不可舍風而別治也

火氣痰

三子備

劉河間舉五志過極動火而卒中皆因熱甚故主乎火大法用防風

通聖散之類亦有引火歸源如地黃飲子之類李東垣以元氣不足而邪湊之令人卒倒如風狀故主乎氣虛大法補中益氣湯加減朱丹溪以東南氣溫多濕有病風者非風也由濕生痰痰生熱熱生風

故主乎濕大法以二陳湯加蒼朮白朮竹瀝薑汁之類

不為中

名為類

中者自外而入於內也此三者既非外來之風則不可仍名為中時



賢名爲
類中風

濕因火挾風而作何
嘗有真中類中之分

也 口開目合或上視撒手
遺尿鼾睡汗出如油者不治

妙

合而言 小家伎
虞天民云古人論中風言其證也三子論中風言其因也蓋因氣因

瘡喎斜 昏仆地
瘡者不能言也喎斜者口眼不正也昏仆地者不省人事猝倒於地

急救先 柔潤次
柔潤熄風爲治中風之秘法喻嘉言加味六君子湯資壽解語湯其

填竅方 宗金匱
內經云邪害空竅金匱中有假氏黑散風引湯驅風之中兼填空竅

空竅滿則內而舊邪不能容外而新風不復入矣喻嘉言曰仲景取藥積腹中不下填竅以熄風後人不知此義每欲開竅以出其風究竟竅空而風愈熾長此安窮哉二化湯愈風湯大秦羌湯皆出機要方中云是通真子所撰不知其姓名然則無名下士煽亂後人見聞非所謂一盲引衆盲耶

虛癆第三

虛癆病 從何起
欬嗽吐血五心煩熱目花耳鳴口爛鼻乾氣急食不知味羸瘦驚悸夢遺往來寒熱怠惰嗜臥疲倦骨蒸不寐女子不月等證皆成癆病

七情傷 上損是
扁鵲謂損其陽自上而下一損肺二損心三損胃過於胃則不可治其說本於內經二陽之病發心脾有不得隱曲爲女子不月 按心脾上也至不得隱曲女子不月則上

極而
下矣

歸脾湯 二陽旨
即內經二陽之病發心脾之旨也此方爲養神法六味丸爲補精法

高鼓峯
並用之

下損由 房幃邇
扁鵲謂損其陰自下而上一損腎二損肝三損脾過於脾則不可治

其說本於內經五藏主藏精也不可傷傷則失守而無氣無氣則死矣 按精生於五藏而統司於腎如色慾過度則積傷而下損至於失守無氣則下極而上矣

傷元陽 虧腎水
腎氣即元陽也元陽傷爲困倦食少便澀腰痛陽痿等證腎水即元陰也元陰虧爲蒸熱咳嗽吐血便血遺精喉痛口瘡齒牙浮動等證

腎水虧

六味擬

六味地黃丸為補腎水之主方景岳左歸飲左歸丸亦妙推之三才湯八仙長壽丸都氣丸天王補心丹皆可因證互服

元陽傷

八味使

崔氏腎氣丸後人名八味地黃丸立方之意原為煖腎逐水非補養元陽明薛立齋及趙養葵始用以溫補命穴時醫遂奉為溫補腎命之主方景岳右歸飲右歸丸皆本此

此如火未大衰者以還少丹代之陽虛極者宜近效白朮湯

耶

各醫書

伎止此

苦寒敗胃及辛熱耗陰固無論已即六味歸脾何嘗非流俗之復法

甘藥調

回生理

扁鵲云針藥莫治者調以甘藥仲景因之喻嘉言云壽命之本賴精

自剛然精生於穀穀入少則不能生血血少則不能化精內經云精不足者補之以味味者五穀之味也補以味而節其勞則積貯漸富大命不傾

建中湯

金匱軌

建中湯及加黃耆加人參加當歸加白朮等湯皆急建其中氣俾飲食增而津液旺以至充血生精而復其真陰之不足但用稼穡作甘之本味而酸辛苦鹹在所不用蓋

舍此別無良法也按炙甘草湯即此湯化為潤劑喻氏清燥湯即此湯化為涼劑

薯蕷丸

風氣弭

金匱薯蕷丸自註云治虛癆諸不足風氣百疾

麋蟲丸

乾血已

金匱大黃麋蟲丸自註治五勞諸傷內有乾血肌膚甲錯

二神方

能起死

尤在涇云風氣不去則足以賊正氣而生長不榮以薯蕷丸為要方

乾血不去則足以留新血而灌漑不周以麋蟲丸為上劑今之醫輩能夢見此二方否

欬嗽第四

氣上喘

欬嗽生

內經云五臟六腑皆令人咳不獨肺也然肺為氣之市諸氣上逆於肺則喘而咳是咳嗽不止於肺而亦不離於肺也

肺最重

胃非輕

內經雖分五臟諸咳而所尤重者在聚於胃關於肺六字蓋胃中水穀之氣不能如霧上蒸於肺而轉漑諸臟只是留積於胃中隨熱氣而化為痰隨寒氣而化為飲胃中既

為痰飲所滯則輸肺之氣亦必不清而為諸咳之患矣

肺如鐘

撞則鳴

肺為臟腑之華蓋呼之則虛吸之則滿只受得本然之正氣受不得

中國醫藥大學圖書館藏

外來之客氣客氣干之則噎而咳矣亦只受得臟腑之清氣受不得臟腑之病氣病氣干之亦噎而咳矣肺體屬金譬若鐘然一外一內皆所以撞之使鳴也

風寒入

外撞鳴 經云微寒微咳可見咳嗽多因於風寒也風從皮毛而入於肺寒從背俞而入於肺皆主乎外也後註雖言熱言濕言燥令不自行亦必假風寒以爲之帥也

癆損積

內撞鳴 癆傷咳嗽主乎內也二者不治至於咳嗽失音是金破不鳴矣

誰治外

六安行

六安煎雖無深義却亦平穩然外感諸咳常辨風熱風燥二證如冬

時先傷非節之暖復加風寒外遇以致咳嗽痰結咽腫身重自汗脉浮者風熱也宜萎蕤湯辛潤之劑切勿辛熱發散而風燥一證辨治尤難蓋燥爲秋氣令不獨行必假風寒之威而令乃振效乃發也內經只言秋傷於濕何也以長夏受濕土鬱蒸之氣隨秋令收斂伏於肺胃之間直待秋深燥令大行與濕不能相容至冬而爲效嗽也此證有肺燥胃濕兩難分解之勢惟千金麥門湯五味子湯獨得其秘後人以斂散不分燥潤雜出棄之味之甚也

誰治內

虛癆程

宜於虛癆門擇其對證之方審是房勞傷精則補精審是思鬱傷脾

則養神

挾水氣

小龍平

柯韻伯治效嗽不論冬夏不拘淺深但是寒嗽俱用小青龍湯多效

方中驅風散寒解肌逐水利肺煖腎除痰定喘攘外安內各盡其妙蓋以肺中有沉寒痼冷非麻黃大將不能搗其巢穴羣藥安能奏效也

兼鬱火

小柴清

寒熱往來咳嗽者宜去人參大棗生薑加乾薑五味治之

薑細味

一齊烹

金匱治痰飲咳嗽不外小青龍湯加減方中諸味皆可去取惟細辛

乾薑五味不肯輕去即面熱如醉加大黃以清胃熱及加石膏杏仁之類總不去此二味學者可不深思其故也徐忠可金匱辨註有論

長沙法

細而精

金匱痰飲咳嗽治法宜熟讀之

瘧疾第五

瘧爲病

屬少陽

陽爲半表半裏邪居其界入與陰爭則寒出與陽爭則熱爭則病作息則病止止後其邪仍據於少陽之經

寒與熱 若迴翔 寒熱必應 期而至

日一發 亦無傷 邪淺則一日一作 邪深則二日一作

三日作 勢猖狂 瘧三日一作時醫名 三陰瘧流連難愈

治之法 小柴方 以小柴胡湯為主初起俗忌人 參姑從俗而去之加青皮一錢

熱偏盛 加清涼 小柴胡湯加知母花粉石 膏黃連之類隨宜擇用

寒偏重 加桂薑 加乾薑桂枝甚 者加附子肉桂

邪氣盛 去參夏 身熱者小柴胡湯去人參加桂枝 二錢服後食熱粥溫覆取微汗

常山入 力倍強 小柴胡湯加常山二三錢俗云邪 未淨不可用常山以截之不知常

山非截邪之品乃驅邪外出 之品仲景用其苗名曰蜀漆

大虛者 獨參湯 虛人久瘧不愈以人參一兩生薑 五錢水煎五更服極效貧者以白

尤一兩代之熱多 者以當歸代之

單寒壯 理中匡 單寒無熱名曰牡瘧宜附 子理中湯加柴胡治之

單熱瘧 白虎詳 單熱無寒名曰瘧瘧或先熱後寒名曰熱瘧俱宜以白 虎湯加桂枝治之時醫以六味湯加柴胡芍藥治之

法外法 辨微茫 以上皆前醫之成法更法 外有法不可不辨而治之

消陰翳 制陽光 熱之不熱是無火也益火之原以 消陰翳寒之不寒是無水也壯水

之主以 制陽光

太僕註 慎勿忘 王太僕消陰制陽等註千古不刊 之論趙養葵遵之以八味丸益火

之源六味丸壯水之主 久瘧多以此法收功

痢證第六

濕熱傷 赤白痢 王認菴論痢專主濕熱其證裏急後重腹痛 欲便不便膿血穢濁或白或赤或赤白相半

熱勝濕 赤痢瀆 胃為多氣多血之海熱陽邪也熱濕勝熱 勝於濕則傷胃之血分而為赤痢 濕勝熱 白痢墜 濕陰邪也濕勝於熱則傷胃之氣 分而為白痢 赤白相半則為氣

血爾

之記

平胃加

寒濕試

寒濕瀉痢初起者以平胃散加乾薑澤瀉猪苓木香治之久而不愈送下香連丸

調行箴

須切記

行血則膿血自愈調氣則後重自除此四句為治初痢之格言須切

芍藥湯

芍藥湯調氣行血雖為初痢之總方究竟宜於熱證

熱不休

死不治

方書云痢證發熱不休者不治

痢門方

皆所忌

凡痢證初起即發熱非肌表有邪即經絡不和溫散而調榮衛外邪

一解痢亦鬆去若概以為熱開手即用痢門套方多有陷入變劇者

桂葛投

鼓邪出

時醫有發汗之戒以其無外證而妄汗之也若頭痛發熱惡寒有汗

宜用桂枝湯法無汗宜用葛根湯法鼓邪外出然後治其痢

外疏通

內暢遂

此二句是解所以發汗之故也張飛疇云當歸四逆湯治痢極效若

發熱而嘔者小柴胡湯葛根黃連黃芩甘草湯口渴下重者白頭翁湯如神

嘉言書

獨得闕

喻嘉言醫門法律中議論甚見透徹

寓意存

補金匱

喻嘉言寓意草中如麻黃附子細辛湯及人參敗毒散等案却能補金匱所未及

心腹痛胸痹第七

心胃疼

有九種

真心痛不治今所云心痛者皆心胞絡及胃脘痛也共有九種宜細辨之

辨虛實

明輕重

虛者喜按得食則止脉無力實者拒按得食愈痛脉有力二證各有輕重

痛不通

氣血壅

痛則不通氣血壅滯也

通不痛

調和奉

通則不痛氣血調和也高士宗云通之法各有不同調氣以和

血調血以和氣通也上逆者使之下行中結者使之旁達亦通也虛者助之使通寒者溫之使通無非運之之法也若必以下洩為通則妄矣

一蟲痛 烏梅圓 蟲痛時痛時止唇舌上有白花點得食愈痛蟲為厥陰風木之化宜烏梅丸

二注痛 蘇合研 入山林古廟及見非常之物脉乍大乍小兩手若出兩人宜蘇合丸研而灌之

三氣痛 香蘇專 因大怒及七情之氣作痛宜香蘇飲加元胡索二錢七氣湯亦妙又方用百合一兩烏藥三錢水煎服

四血痛 失笑先 瘀血作痛痛如刀割或有積塊脉瀼大便秘黑宜桃仁承氣湯失笑散

湯加肉桂 木香主之 六食痛 平胃煎 食積而痛嘔腐香酸其痛有一條扛起者宜平胃散加山查穀芽主

之傷酒再加葛根三錢砂仁一錢 然新傷吐之久傷下之為正法 七飲痛 二陳咽 停飲作痛時吐清水或腸下有水聲宜二陳湯加白朮澤瀉主之甚

者十棗湯之 類亦可暫服 八冷痛 理中全 冷痛身涼脉細口中和宜理中湯加附子肉桂主之兼嘔者吳茱萸

湯主之 九熱痛 金鈴痊 熱痛身熱脉數口中熱宜金鈴子元胡索各二兩研末黃酒送下二

錢名金鈴子散甚效如熱甚者用 黃連梔子之類入生薑汁治之 腹中痛 照諸篇 臍上屬太陰中臍屬少陰臍下屬厥陰兩脇屬少陽厥陰之交界地

面宜分治之然其 大意與上相同 金匱法 可回天 金匱要略中諸議論皆死證求生之法

諸方論 要拳拳 中庸云則拳拳服膺而弗失之矣 腹滿痛而下利者虛也吐瀉而痛太陰證也宜理中湯雷鳴切痛嘔吐者寒氣也宜附子粳米湯此以下利而知其虛也腹滿痛而大便

閉者實也閉痛而不發熱者宜厚朴三物湯喘攻其裏閉痛而兼發熱者宜厚朴七物湯兼通表裏閉痛發熱痛連脇下脉緊弦者宜大黃附子湯溫下並行此以便閉而知其實也若繞臍疼痛名寒疝烏

頭煎之峻不敢遽用而當歸生 薑羊肉湯之妙更不可不講也 又胸痹 非偶然 胸膈之上人身之太空也宗氣積於此非偶然也

薤白酒 妙轉旋 括薤薤白酒湯或加半夏或加枳實薤白桂枝湯之類皆轉旋妙用

虛寒者 建中填 心胸大塞痛嘔不能飲食寒氣上衝有頭足不可觸近宜大建中湯主之上中二焦為寒邪所痹故以參薑啓上焦之陽合飴糖以建立中氣而又加椒性之下行降逆上之

氣復下焦之陽為補藥主方

隔食反胃第八

隔食病 津液乾 方書名隔者以病在膈上是也又名隔者以食物不下而阻隔也津液乾枯為隔食病源

胃院閉 穀食難 胃院乾枯閉小水飲可行食物難下

時賢法 左歸餐 趙養葵用大劑六味湯主之高致峯仿趙養葵之法以六味加生地

當歸主之楊乘六用左歸飲去茯苓加當歸生地以左歸飲中有甘草引入陽明開展胃陰去茯苓者恐其旁流入坎不如當歸陽明之為速效也

胃陰展 賁門寬 如膏如脂壅積胃底即胃陰也久隔之人則胃陰亡矣高鼓峯云治隔一陽明盡之陽明者胃也但使胃陰充拓在上之賁門寬展則食物入在下之幽門關門滋潤則二便

不閉而隔證愈矣

啟膈飲 理一般 啟膈飲亦是和胃養陰之意但此方泄肺氣之鬱彼方救腎水之枯

一陰一陽宜擇用之

推至理 衝脈干 張石頑云膈咽之間交通之氣不得降者皆衝脈上行逆氣所作也

大半夏 加蜜安 衝脈不治取之陽明仲景以半夏降衝脈之逆即以白蜜潤陽明之燥加人參以生既亡之津液用甘瀾水以降逆上之水液古聖之經方惟仲景知用之

金匱祕 仔細看 金匱明明用半夏後世諸書皆以半夏為戒毀聖之說倡自何人君子惡之

若反胃 實可嘆 食得入而良久反出名為反胃

朝暮吐 分別看 朝食暮吐暮食朝吐與隔食證宜分別而藥之

