

卷六

六科準繩



證治準繩卷七目錄

七竅門上

傷寒	因毒證	因他證	痘疹餘毒證	時復證	因風證	因毒證	因他證	痘疹餘毒證	時復證	因風證
青黃	視不能	視不能	視不能	視不能	視不能	視不能	視不能	視不能	視不能	視不能
牒出	近視	近視	近視	近視	近視	近視	近視	近視	近視	近視
珠中	能近	能近	能近	能近	能近	能近	能近	能近	能近	能近
氣動	視不能	視不能	視不能	視不能	視不能	視不能	視不能	視不能	視不能	視不能
倒睫	能遠	能遠	能遠	能遠	能遠	能遠	能遠	能遠	能遠	能遠
拳毛	目妄	目妄	目妄	目妄	目妄	目妄	目妄	目妄	目妄	目妄
脾病	見	見	見	見	見	見	見	見	見	見
風沿	目閉	目閉	目閉	目閉	目閉	目閉	目閉	目閉	目閉	目閉
爛眼	不開	不開	不開	不開	不開	不開	不開	不開	不開	不開
目淚	不止	不止	不止	不止	不止	不止	不止	不止	不止	不止
目瘡	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔	疔
目為	物所	物所	物所	物所	物所	物所	物所	物所	物所	物所
傷	傷	傷	傷	傷	傷	傷	傷	傷	傷	傷
能遠	能遠	能遠	能遠	能遠	能遠	能遠	能遠	能遠	能遠	能遠
昏花	暴盲	青盲	青盲	青盲	青盲	青盲	青盲	青盲	青盲	青盲
神珠	將反	瞼神	反背	反背	反背	反背	反背	反背	反背	反背
雙目	睛通	雙目	睛通	雙目	睛通	雙目	睛通	雙目	睛通	雙目
外障	內障	外障	內障	外障	內障	外障	內障	外障	內障	外障
神水	將枯	神水	將枯	神水	將枯	神水	將枯	神水	將枯	神水
膏傷	珠陷	膏傷	珠陷	膏傷	珠陷	膏傷	珠陷	膏傷	珠陷	膏傷
目腫	脹	目腫	脹	目腫	脹	目腫	脹	目腫	脹	目腫
目赤	目赤	目赤	目赤	目赤	目赤	目赤	目赤	目赤	目赤	目赤
目痛	目痛	目痛	目痛	目痛	目痛	目痛	目痛	目痛	目痛	目痛
雀盲	真睛	膏損	膏傷	珠陷	外障	內障	瞼神	散大	緊小	欹仄



金壇王肯堂輯

瘦樵程永培校

目

經云瞳子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽故陰陽合轉而精明此則眼具陰陽也又曰五藏六府之精氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑眼血之精爲絡其窠氣之精爲白眼肌肉之精爲約束攔筋骨氣血之精而與脈并爲系上屬於腦後出於項中此則眼具五藏六府也後世五輪八廓之說蓋本諸此 藏府主目有二 一曰肝經云東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝又云人臥血歸於肝肝受血而能視又云肝氣通於目肝和則目能辨五色矣 二曰心經云心合脈諸脈者皆屬於目是已至東垣又推之而及於脾如下文所云 東垣曰五藏生成篇云諸脈者皆屬於目目得血而能視鍼經九卷大惑論云心事煩冗飲食失節勞役過度故脾胃虛弱心火太盛則百脈沸騰血脈逆行邪害孔竅天明則日月不明也夫五藏六府之精氣皆稟受於脾土而上貫於目脾者諸陰之首也目者血氣之宗也故脾虛則五藏之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火代行其令相火者包絡也主百脈皆榮於目既勞役運動勢乃妄行及因邪氣所并而損其血脈



故諸病生焉。凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本不明正理也。陽主散陽虛則眼楞急而爲倒
睫拳毛。陰主斂陰虛不斂則瞳子散大而爲目昏眼花。靈樞顛狂篇云目眇外決於面者爲銳眇在
內近鼻者爲內眇上爲外眇下爲內眇。論疾診尺篇云診脈痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明
病從外走內者少陽病太陽病宜溫之散之陽明病宜下之寒之少陽病宜和之。保命集云眼之爲病
在府則爲表當除風散熱在藏則爲裏當養血安神暴發者爲表而易療久病者爲裏而難治除風散熱
者瀉青丸主之養血安神者定志丸主之婦人熟地黃丸主之或有肥體氣盛風熱上行目昏澀槐子散
主之此由胸中濁氣上行也重則爲痰厥亦能損目常使胸中氣清自無此病也又有因目疾服涼藥多
則損氣者久之眼漸昏弱乍明乍暗不能視物此則失血之驗也熟乾地黃丸宣風散定志丸相須養以
之或有視物不明見黑花者此之謂腎氣弱也當補腎水駐景丸是也或有暴失明者謂眼居諸陽交之
會也而陰反閉之此風邪內滿當有不測之病也。子和曰聖人雖言目得血而能視然血亦有太過不
及也太過則目壅塞而發痛不及則目耗竭而失明故年少之人多太過年老之人多不及但年少之人
則無不及年老之人其間猶有太過者不可不察也夫目之內眇太陽經之所起血多氣少目之銳眇少
陽經也血少氣多目之上綱太陽經也亦血多氣少目之下綱陽明經也血氣俱多然陽明經起於目兩

旁交類之中與太陽少陽俱會於目惟足厥陰經連於目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者厥陰之虛也故出血者宜太陽陽明蓋此二經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽陽明出血則目愈明刺少陽出血則目愈昏要知無使太過不及以養血脈而已凡血之爲物太多則溢太少則枯人熱則血行疾而多寒則血行遲而少此常理也目者肝之外候也肝主目在五行屬木雖木之爲物太茂則蔽密太衰則枯瘁矣夫目之五輪乃五藏六府之精華宗脈之所聚其白輪屬肺金肉輪屬脾土赤脈屬心火黑水神光屬腎水兼屬肝木此世俗皆知之矣及有目疾則不知病之理豈知目不因火則不病何以言之白輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了故內經曰熱勝則腫凡目暴赤腫起羞明隱澀淚出不止暴寒目瞶皆太熱之所爲也治火之法在藥則鹹寒吐之下之在鍼則神廷上星頂會前頂百會血之翳者可使立退痛者可使立已昧者可使立明腫者可使立消惟小兒不可刺願會爲肉分淺薄恐傷其骨然小兒水在上火在下故目明老人火在上水不足故目昏內經曰血實者宜決之又經曰虛者補之實者瀉之如雀目不能夜視及內障暴怒大憂之所致也皆肝主目血少禁出血止宜補肝養腎至於暴赤腫痛皆宜以銜鍼刺前五穴出血而已次調鹽油以塗髮根甚者雖至於再至於三可也量其病勢以平爲期 按此謂目

疾出血最急於初起熱痛暴發或久病鬱甚非三稜鍼宣泄不可然年高之人及久病虛損并氣鬱者宜從毫鍼補瀉之則可故知子和亦大略言耳於少陽一經不宜出血無使太過不及以養血脈而已斯意可見 五輪金之精騰結而爲氣輪木之精騰結而爲風輪火之精騰結而爲血輪土之精騰結而爲肉輪水之精騰結而爲水輪氣輪者目之白睛是也內應於肺西方庚辛申酉之令肺主氣故曰氣輪金爲五行之至堅故白珠獨堅於四輪肺爲華蓋部位至高主氣之升降少有怫鬱諸病生焉血隨氣行氣若怫鬱則火勝而血滯火勝而血滯則病變不測火尅金金在木外故氣輪先赤金尅木而後病及風輪也金色尙白故白澤者順也風輪者白內青睛是也內應於肝東方甲乙寅卯厥陰風木故曰風輪目窻肝肝在時爲春春生萬物色滿宇宙惟目能鑒故屬窻於肝也此輪清脆內包膏汁有涵養瞳神之功其色青故青瑩者順也世人多黃濁者乃濕熱之害惟小兒之色最正至長食味則泄其氣而色亦易矣血輪者目兩角大小皆是也內應於心南方丙丁巳午火心主血故曰血輪夫火在目爲神光火衰則有昏瞶之患火炎則有焚燥之殃雖有兩心而無正輪心君主也通於大眇故大眇赤者實火也心包絡爲小心心相火也代君行令通於小眇故小眇赤者虛火也若君主拱默則相火自然清寧矣火色赤惟紅活爲順也肉輪者兩脾是也中央戊己辰戌丑未之土脾主肉故曰肉輪脾有兩葉運動磨化水穀外亦兩

脾動靜相應開則萬用如陽動之發生閉則萬寂如陰靜之收斂土藏萬物而主靜故脾合則萬有寂然而思睡此藏納歸靜之應也土爲五行之主故四輪亦爲脾所包涵其色黃得血而潤故黃澤爲順也華元化云目形類丸瞳神居中而前如日月之麗東南而晚西北也內有大絡六謂心肺脾肝腎命門各主其一中絡八謂膽胃大小腸三焦膀胱各主其一外有旁支細絡莫知其數皆懸貫於腦下連藏府通暢血氣往來以滋於目故凡病發則有形色絲絡顯見而可驗內之何藏府受病也外有二竅以通其氣內有諸液出而爲淚有神膏神水神光真氣真元真精此皆滋目之源液也神膏者目內包涵膏液如破則黑稠水出是也此膏由膽中滲潤精汁積而成者能涵養瞳神衰則有損神水者由三焦而發源先天真一之氣所化在目之內雖不可見然使觸物損破則見黑膏之外有似稠痰者是也在目之外則目上潤澤之水是也水衰則有火勝燥暴之患水竭則有目輪大小之疾耗澀則有昏眇之危虧者多盈者少是以世無全精之目神光者謂目自見之精華也夫祥光發於心原於膽火之用事神之在人大矣在足能行在手能握在舌能言在鼻能嗅在耳能聽在目能視神舍心故發於心焉真血者卽肝中升運滋目經絡之血也此血非比肌肉間易行之血因其脈絡深高難得故謂之真也真氣者蓋目之經絡中往來生用之氣乃先天真一發生之元陽也大宜和暢少有鬱滯諸病生焉真精者乃先後天元氣所化精汁

起於腎施於膽而後及瞳神也凡此數者一有所損目則病矣大概目圓而長外有堅殼數重中有清脆
內包黑稠神膏一函膏外則白稠神水水以滋膏水外則皆血血以滋水膏中一點黑瑩是也膽所聚之
精華惟此一點燭照鑒視空闊無窮者是曰水輪內應於腎北方壬癸亥子水也其妙在三膽汁腎氣心
神也五輪之中四輪不鑿惟瞳神乃照物者風輪則有包衛涵養之功風輪有損瞳神不久留矣或曰瞳
神水也氣也血也膏也曰非也非血非氣非水非膏乃先天之氣所生後天之氣所成陰陽之妙用水火
之精華血養水水養膏膏護瞳神氣爲運用神則維持喻以日月理實同之而午前則小午後則大亦隨
天地陰陽之運用也大抵目窺於肝主於腎用於心運於肺藏於脾有大有小有圓有長亦由稟受之異
男子右目不如左目精華女子左目不如右目光彩此各得其陰陽氣分之主也然聰愚佞直柔剛壽夭
亦能驗目而知之神哉豈非人身之至寶乎 〔八廓〕應乎八卦脈絡經緯於腦貫通藏府達血氣往來
以滋於目廓如城郭然各有行路往來而匡廓衛禦之意也乾居西北絡通大腸之府藏屬肺肺與大腸
相爲陰陽上運清純下輸糟粕爲傳送之官故曰傳道廓坎正北方絡通膀胱之府藏屬於腎腎與膀胱
相爲陰陽主水之化源以輸津液故曰津液廓艮位東北絡通上焦之府藏配命門命門與上焦相爲陰
陽會合諸陰分輸百脈故曰會陰廓震正東方絡通膽府藏屬於肝肝膽相爲陰陽皆主清淨不受濁穢

故曰清淨廓異位東南絡通中焦之府藏屬肝絡肝與中焦相爲陰陽肝絡通血以滋養中焦分氣以化
生故曰養化廓離正南方絡通小腸之府藏屬於心心與小腸相爲藏府爲謂陽受盛之胞故曰胞陽廓
坤位西南絡通胃之府藏屬於脾胃胃相爲藏府主納水穀以養生故曰水穀廓兌正西方絡通下焦之
府藏配腎絡腎與下焦相爲藏府關主陰精化生之源故曰關泉廓藏府相配內經已有定法而三焦分
配肝腎者此目之精法也蓋目專竅於肝而主於腎故有二絡之分配焉左目屬陽陽道順行故廓之經
位法象亦以順行右目屬陰陰道逆行故廓之經位法象亦以逆行察乎二目兩眥之分則昭然可見陰
陽順逆之道矣〔開導說〕夫目之有血爲養目之源充和則發生長養之功全而目不病虧滯則病生
矣猶物之有水爲生物之澤澤滿則灌溉滋生之得宜而物秀早澇則物壞矣皆一氣使之然也是故天
之六氣不和則陰陽偏勝早澇承之水之盈虧不一物之秀稿不齊雨暘失時而爲物害也譬之山崩水
湧滂沛妄行不循河道而流任其所之不得已而疏塞決隄以泄其溢使無淪溺昏墊之患人之六氣不
和水火乖違淫亢承之血之旺衰不一氣之升降不齊榮衛失調而爲人害也蓋由陰虛火盛炎熾錯亂
不遵經絡而來鬱滯不能通暢不得已而開澀導瘀以瀉其餘使無脹潰損珠之患與戰理同其所有六
謂迎香內脾上星耳際左右太陽穴也內脾正隊之衝鋒也其功雖遲漸收而平順兩太陽擊其左右翼

也其功次之上星穴絕其餉道也內迎香抵賊之巢穴也成功雖速乘險而征耳際擊其遊騎耳道遠功卑智者不取此實拯危之良術挫敵之要機與其閉門捕賊不若開門逐之爲良法也蓋病淺而邪不勝正者固內治而邪自退矣倘或六陽炎熾不若開導通之縱使其虛雖有所傷以藥內治之功而補其所虧庶免瘀滯至極而有潰爛枯凸之患惜乎開導之法利害存焉有大功於目而人不知有隱禍於目而人亦不知其摧鋒挫銳臨大敵而拯禍亂此其功之大也耗液傷膏弱光華而乏滋生此其禍之隱也惟能識證之輕重目之虛實而伐之無適不及之弊庶可爲醫之良者〔點服藥說〕病有內外治各不同內疾已成外證若無點之何益外有紅絲赤脈若初發乃微邪退後乃餘賊點亦可消服之猶愈內病始盛而不內治只泥外點者不惟徒點無功且有激發之患內病既成外病已見必須內外夾攻點服並行奈之何人有愚拗不同有喜服而畏點者有喜點而畏服者不知內疾既發非服不除外疾既成非點不退濬其流不若塞其源伐其枝不若斲其根揚湯止沸不如釜底抽薪此謂治本也內病既發不服而除者吾未之見也物污須濯鏡垢須磨脂膏之釜不經洗滌烏能清淨此謂治標也若外障既成不點而去者吾亦未之見也若內障不服而點者徒激其火動其氣血反損無益服而不點者亦然外障服而不點病初發浮嫩不定者亦退既已結成者服雖不發不長所結不除當內外夾攻方盡其妙〔鈎割鍼烙

說）鈎者鈎起之謂割割去也鍼非砭鍼之鍼乃鍼撥瞳神之鍼烙卽熨烙之烙此四者猶斬刈之刑剪戮兇頑之法也要在審鞫明而詳奪定然後加刑先滅巨魁次及從惡則情真罪當而良善無侵濫之憂強暴無猖獗之患在治法乃開泄鬱滯滌除瘀積之術也要在證候明而部分當始可施治先伐標病後去本病則氣和血寧而精膏無傷耗之患輪廓無誤損之失如鈎先須識定何處皮肉筋脈浮淺而手力亦隨病輕重行之如鍼先須識定內障證候可鍼歲月已足氣血寧定者方與之庶無差謬鍼後當照證內治其本或補或瀉各隨其證之所宜若只治其標不治其本則氣不定不久復爲害矣割如在氣血肉三輪者可割而大眥一塊紅肉乃血之英心之華也若誤割之則目盲因神在而傷者死有割傷因而惹風及元虛之人犯燥濕盛者潰爛爲漏爲目枯丸障若掩及風輪之重厚者雖可割亦宜輕輕從旁淺淺披起及諸病如攀睛努肉雞冠蜆肉魚子石榴赤脈虬筋內脾粘輪等證可割餘病及在風輪之淺者誤割之則珠破而目損烙能治殘風潰弦瘡爛濕熱久不愈者輕則不須烙而治自愈若紅障血分之病割去者必須用烙定否則不久復生在氣分之白者不須用烙凡鍼烙皆不可犯及烏珠不惟珠破亦且甚痛雖有惡障厚者鈎割亦宜輕輕淺披去外邊其內邊障底只點藥緩伐久自潛消若剝割風毒流毒瘀血等證當以活法審視不可拘於一定鍼瞳神反背又與內障之鍼不同在心融手巧輕重得宜須口

傳親見非筆下之可形容大抵鉤割鍼烙之治功效最速雖有撥亂反正乃乘險救危要在心小而膽大證的而部當必兼內治方盡其術

目痛有二一謂目眇白眼痛一謂目珠黑眼痛蓋目眇白眼疼屬陽故晝則疼甚點苦寒藥則效經所謂白眼赤脈法於陽故也目珠黑眼疼屬陰故夜則疼甚點苦寒則反劇經所謂瞳子黑眼法於陰故也婁全善云夏枯草治目珠疼至夜則疼甚者神效或用苦寒藥點眼上反疼甚者亦神效蓋目珠者連目本目本又名目系屬厥陰之經也夜甚及用苦寒點之反甚者夜與寒亦陰故也丹溪云夏枯草有補養厥陰血脈之功其草三四月開花遇夏至陰生則枯蓋稟純陽之氣也故治厥陰目疼如神者以陽治陰也予周師目珠疼及連眉稜骨痛及頭半邊腫痛遇夜則作用黃連膏子點上則反大疼諸藥不效灸厥陰少陽則疼隨止半月又作又灸又止者月餘遂以夏枯草二兩香附二兩甘草四錢同爲細末每服一錢五分用茶清調服下咽則疼減大半至四五日良愈又一男子年六十歲亦目珠連眉稜骨痛夜甚周苦寒劑點亦甚與前證皆同但有白翳二點在黑目及外眥與翳藥皆不效亦以此藥間東垣選奇湯又加四物黃連煎服并灸厥陰少陽而安 倪仲賢論七情五賊勞役飢飽之病云陰陽應象大者曰天有四時以生長收藏以生寒暑燥濕風寒暑燥濕風之發也皆宜於時則萬物俱生寒暑燥濕風之發也皆

不宜時則萬物俱死故曰生於四時死於四時又曰人之五藏化爲五氣以生喜怒哀憂悲恐喜怒哀憂悲恐之發也而皆能中節則九竅俱生喜怒哀憂悲恐之發也皆不中節則九竅俱死故曰生於五藏死於五藏目竅之一也光明視見納山川之大及毫芒之細悉雲霄之高盡泉沙之深至於鑿無窮爲有窮而有窮又不能爲窮反而聚之則乍張乍斂乍動乍靜爲一泓一點之微者豈力爲強致而能此乎是皆生生自然之道也或因七情內傷五賊外攘飢飽不節役勞異常足陽明胃之脈足太陰脾之脈爲戊己二土生生之源也七情五賊總傷二脈飢飽傷胃勞役傷脾戊己既病則生生自然之體不能爲生生自然之用故致其病曰七情五賊勞役飢飽之病其病紅赤睛珠痛痛如刺刺應太陽眼睫無力常欲垂閉不致久視久視則酸疼生翳者成陷下所陷者或圓或方或長或短或如點或如縷或如錐或如鑿有犯此者柴胡復生湯主之黃連羊肝丸主之睛痛甚者當歸養榮湯主之助陽活血湯主之加減地黃丸主之決明益陰丸主之加當歸黃連羊肝丸主之龍腦黃連膏主之以上數方皆羣隊升發陽氣之藥其中有用黃連黃芩之類者去五賊也搖鼻碧雲散亦可間用最忌大黃芒硝牽牛石膏梔子之劑犯所忌則病愈劇又論亡血過多之病曰六節藏象論曰肝受血而能視宣明五氣篇曰久視傷血氣厥論曰膽移熱於腦則辛類鼻淵傳爲衄蟻瞑目繆刺論曰冬刺經脈血氣皆脫令人目不明由此推之目爲血所養明矣手

少陰心生血血榮於目足厥陰肝開竅於目肝亦主血故血亡目病男子衄血便血婦人產後崩漏亡之
過多者皆能病焉其證睛珠痛珠痛不能視羞明癢澀眼睫無力眉骨太陽因為酸疼芎歸補血湯主之
當歸養榮湯主之除風益損湯主之滋陰地黃丸主之諸有熱者加黃芩婦人產漏者加阿膠脾胃不佳
惡心不進食者加生薑復其血使得其所養則愈然要忌鹹物宣明五氣篇曰鹹走血血病無多食鹹是
也〔白眼痛〕多有赤脈視其從上而下者太陽病也羌活為使從下而上者陽明病也升麻為使從外
走內者少陽病也柴胡為使太陽病宜溫之散之陽明病宜下之少陽病宜和之又惡寒脈浮為有表宜
選奇湯防風飲子等散之脈實有力大腑閉為有裏宜瀉青丸洗肝散等微利之亦有不腫不紅但沙澀
昏痛者乃氣分隱伏之火脾肺絡有濕熱秋天多有此患故俗謂之稻芒赤亦曰白赤眼也通用桑白皮
散元參丸瀉肺湯大黃丸洗眼青皮湯硃砂煎〔天行赤熱證〕目赤痛或脾腫頭重怕熱羞明涕淚交
流等證一家之內一里之中往往老幼相傳者是也然有虛實輕重不同亦因人之虛實時氣之輕重何
如各隨其所以而分經絡以發病有變為重病者有變為輕病者有不治而愈者不可概言此一章專為
天時流行熱邪相感染而人或素有目疾及痰火熱病水少元虛者則爾我傳染不一其絲脈雖多赤亂
不可以為赤絲亂脈證常時如是之比若感染輕而源清邪不勝正者則七日而自愈蓋火數七故七日

火氣盡而愈七日不愈而有二七者乃再傳也二七不退者必其犯觸及本虛之故防他變證矣〔暴

風客熱證〕非天行赤熱爾我感染之比又非寒熱似瘧目痛則病發病發則目痛之比乃素養不清躁

急勞苦客感風熱卒然而發也雖有腫脹乃風熱夾攻火在血分之故治亦易退非若腫脹如杯等證久

積退遲之比〔火脹大頭證〕目赤痛而頭面浮腫皮肉燥赤也狀若大頭傷寒夏月多有此患有濕熱

風熱濕熱多淚而脾爛風熱多脹痛而憎寒若失治則血滯於內雖得腫消而目必有變矣〔羞明怕

熱證〕當明熱之處而目痛澀畏避不能開也凡病目者十之六七皆有此患病源在於心肝脾三經總

而言之不過一火燥血熱病在陽分是以見明見熱則惡類而澀痛畏避蓋己之精光弱而不能敵彼之

光是以陰黑之所則清爽怕熱無不足之證羞明有不足之證若目不赤痛而畏明者乃不足之證為血

不足膽汁少而絡弱不能運精華以敵陽光之故今人皆稱為怕日羞明者俗傳音近之誤蓋日熱二音

類近習俗呼誤已久不察其理遂失其正只以怕熱羞明論之其理灼然可見夫明字所包已廣何用再

申日字若以日字專主陽光言之則怕熱一證無所歸矣〔臉硬睛疼證〕不論有障無障但兩臉堅硬

而睛疼頭或痛者尤急乃風熱在肝肝虛血少不能榮運於目絡水無所滋火反乘虛而入會痰燥濕熱

或頭風夾搏故血滯於脾肉睛因火擊而疼輕則內生椒瘡重則為腫脹如杯瘀血灌睛等證治當傳退

證治準繩

卷七目痛

七

稍輒翻脾開導之吉若堅硬之甚且漸漸腫起而痛及頭腦雖已退而復來其脹日高雖傳治不退不輒

者此頭風欲成毒也宜服通肝散二朮散若有障膜用春雪膏點之〔赤痛如邪證〕每目痛則頭亦痛寒熱交作如瘧狀凡病

發則目痛目痛則病發輕則一月數發蓋肝腎俱虛之故熱者內之陰虛火動邪熱也寒者榮衛虛外之

腠理不實而覺寒也若作風寒瘧疾或用峻削之治則血愈虛而病愈深矣宜小柴胡合四物湯主之不

效則活血益氣湯〔氣眼證〕纔怒氣則目疼宜酒調復元通氣散〔痛如鍼刺證〕目珠痛如鍼刺病

在心經實火有餘之證若痛熹然一二處如鍼刺目雖不赤亦是心經流火別其痛在何部分以見病將

犯其經矣宜服洗心散次服還睛散及乳香丸補肝散○按此證多有體勞目勞榮氣不上潮於目而如針刺之痛者宜養其榮若降火則殆矣〔熱結膀胱證〕目病則

小便不通利而頭疼寒熱者方是若小便清利者非也乃熱蒸於膀胱先利清其水後治其目則愈矣蓋

太陽經脈循目絡上行巔頂故頭疼火極則兼水化又血虛者表疎故發寒熱甚則水氣閉澀而神水

被蒸乏潤安得不竭〔大小雷頭風證〕此證不論偏正但頭痛倏疾而來疼至極而不可忍身熱目痛

便祕結者曰大雷頭風若痛從小至大大便先潤後燥小便先清後澀曰小雷頭風大者害速小者稍遲

雖有大小之說而治則同一若失遲誤緩禍變不測目必損壞輕則癩凸重則結毒宜早為之救免於禍

成而救之不逮世人每慮此患者速疑於方犯惑於鬼崇深泥巫祝而棄醫治遂致禍成悔無及矣

〔左右偏頭風證〕左邊頭痛右不痛曰左偏風右邊頭痛左不痛曰右偏風世人往往不以爲慮久則左發損左目右發損右目有左損反攻右右損反攻左而一目俱損者若外有赤痛淚熱等病則外證生若內有昏眇眩運等病則內證生矣凡頭風痛左害左痛右害右此常病易知者若難知者左攻右右攻左痛從內起止於腦則攻害也遲痛從腦起止於內則攻害也速若痛從中間發及眉梁內上星中發者兩目俱害亦各因其人之觸犯感受左右偏勝起患不同遲速輕重不等然風之害人尤慘若能保養調護亦可免患愚者驕縱不知戒忌而反觸之以致患成而始悔良可痛哉 〔陰邪風證〕額板骨眉稜骨痛也發則多於六陽用事之時元虛精弱者則有內證之患若兼火者則有外證之病 〔陽邪風證〕腦後枕骨痛也多發於六陰用事之月發則有虛運耳鳴之患久而不治內障成矣 〔卒腦風證〕太陽內如槌似鑽一團而痛也若痛及目珠珠外有赤脈縱貫及瘀滯者必有外之惡證來矣若珠不赤痛只自覺視如雲遮霧障漸漸昏眇者內證成矣急早治之以免後慮 〔巔頂風證〕天靈蓋骨內痛極如槌如鑽也陽分痛尤甚陰分痛稍可夾痰濕者每痛多眩運若痛連及珠子而脹急瘀赤者外證之惡候若昏眇則內證成矣成內證者尤多於外者 〔遊風證〕頭風痛無常位一飯之頃遊易數徧而不能度其何所起止也若痛緩而珠赤赤而有障起者必變外障痛甚而腫脹緊急者必有瘀滯之患久而失治不赤痛