

周

易

卷八
九

新刻來瞿唐先生易註卷之八

永川凌夫惇厚于甫圈點

廬陵高翮映雪君甫校讐

三三

離下
巽上

家人內也

家人者一家之人也。八卦正位：巽在四，離在二。此卦巽以長女而位四，離以中女而位二。二、四皆得八卦正位，又九、五、六、二，內外各得其正，皆家人之義也。序卦：夷者傷也。傷于外者，必反于家，故受之以家人。所以次明夷

家人利女貞

言占者利于先正其內也。以占者之身而言也。非女之自貞也。蓋女貞乃家人之本。治家者之先務。正雖在女而其所以正之者則在丈夫。故曰利女貞。

彖曰家人女正位乎內男正立乎外男女正天地之大義也。家人有嚴君焉。父母之謂也。父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣。

釋卦名卦辭而推言之男女二字一家之人盡之矣。父母亦男女也。曰男女卽卦名也。女正位乎內男正位乎外正卽卦辭之貞也。本義上父初子之說非也。吳幼清

以五爲巽女之夫。三爲離女之夫。亦非也。惟依彖辭女正男正二句。則卦名卦辭皆在其中矣。言女正位乎內。男正位乎外。男女正。乃天地間大道理。原是如此。所以利女貞。嚴乃尊。嚴非嚴厲之嚴也。尊无二上之意。言一家父母爲尊。必父母尊嚴。內外整肅。如臣民之聽命于君。然後父尊子卑。兄友弟恭。夫制婦順。各盡其道。而後家道正。正家而天下定矣。定天下。係于一家。豈可不利女貞。此推原所以當女貞之故。

彖曰風自火出。家人。君子以言有物而行有恒。

風自火出者火熾則炎上而風生也。自內而及外之意。知風自火出之象。則知風化之本。自家而出而家之本。又自身出也有物者言之不虛也。言孝則實能孝。言弟則實能弟。也有恒者行之不變也。孝則終身孝。弟則終身弟也。言有物則言顧行。行有恒則行顧言。如此則身脩家齊風化自此出矣。

初九閑有家悔亡。

閑者防也。闌也。其字从門从木。木設于門。所以防閑也。

又變艮。艮爲門。又爲止。亦門闌止防之意也。閑有家者。

閑一家之衆。使其父父子子。兄兄。弟弟。夫夫。婦婦也。○
初九。以離明。陽剛處有家之始。離明則有豫防。先見之
明。陽剛則有整肅威如之吉。故有閑有家之象。以是而
處家。則有以潛消其一家之瀆亂而悔亡矣。故其象占
如此。

象曰閑有家。志未變也。

九五爲男。剛健得正。六二爲女。柔順得正。在初之時。正
志未變。故易防閑也。

六二无攸遂。在中饋貞吉。

攸者所也。遂者專成也。无攸遂者言凡閭外之事皆聽命于夫。无所專成也。饋者餉也。以所治之飲食而與人飲食也。饋食內事。故曰中饋。中多坎。飲食之象也。言六二无所專成。惟中饋之事而已。自中饋之外。一无所專成也。○六二柔順中正。女之正位乎內者也。故有此象。占者如是貞則吉矣。

象曰。六二之吉。順以巽也。

順以巽者。順從而卑巽乎九五之正應也。易小象言順以巽者。三蒙六五。中爻爲順。變爻爲巽。漸六四變乾錯

坤爲順。未變爲巽。本卦亦變乾。錯坤爲順。應爻爲巽。二順以巽皆同。

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝。

嗃呼落反

家人者主乎一家之人也。惟此爻獨稱家人者。三當一卦之中。又介乎二陰之間。有夫道焉。蓋一家之主。方敢嗃嗃也。嗃嗃。嚴大之聲。嘻嘻。笑聲。婦者兒婦也。子者兒子也。○九三過剛不中爲家人之主。故有嗃嗃之象。占者如是不免近于傷恩。一時至于悔厲。然家道嚴肅。倫叙整齊。故漸趨于吉。夫曰嗃嗃者。以齊家之嚴而言也。

若專以嗃嗃爲主。而无惻怛聯屬之情。使婦子不能堪。而至有嘻嘆悲怨之聲。則一家乖離。反失處家之節。不惟悔厲。而終至于吝矣。因九三過剛。故又戒占者以此。象曰。家人嗃嗃。未失也。婦子嘻嘻。失家節也。

節者。不過之意。不過于威。不過于愛也。處家之道。當威愛並行。家人嗃嗃者。威也。未失處家之節也。若主于威而无愛。使婦子不能容。則反失處家之節矣。

六四富家大吉。

與爲近市利三倍富之象也。又變乾爲金。爲玉。亦富之

象也。承乘應皆陽。則上下內外皆富矣。記曰父子篤兄弟睦。夫婦和。家之肥也。肥字卽富字。因本卦六爻皆中正而吉。所以說此富字。亦因本爻有此象也。若家庭之間不孝不弟。无仁无義。縱金玉滿堂。將何爲哉。然則周公之所謂富者。必有所指歸。觀孔子小象之順在位。可知矣。○六以柔順之體。而居四得正。下三爻乃一家之人。皆所管攝者也。初能閑家。二位乎內。而主中饋。三位乎外。而治家之嚴。家豈不富。而四爻以巽順保其所有。惟亨其富而已。豈不大吉。是以有富家之象。而占者大

吉也

象曰富家大吉順在位也。

以柔順居八卦之正位。故曰順在位。見前八卦正位圖。

九五王假有家勿恤吉。

假音格

假至也。自古聖王。未有不以脩身正家爲本者。所謂刑于寡妻。至于兄弟。以御于家邦。是也。有家。卽初之有家也。然初之有家。家道之始。五之有家。家道之成。大意謂初閑有家。二主中饋。三治家嚴。四與順。以保其家。固皆吉。然不免有憂恤而後吉也。若王者至于有家。不恤而

知其吉矣。蓋中爻坎憂恤之象。此爻出于坎之外。故勿恤。○九五剛健中正。臨于有家之上。蓋身脩家齊。家正而天下治者也。不憂而吉可知矣。故其占如此。

象曰：王假有家，交相愛也。

交相愛者，彼此交愛其德也。五愛二之柔順，中正足以助乎五。二愛五之剛健，中正足以刑乎二。非如常人情欲之愛而已。以周家論之，以文王爲君，以太姒爲妃，以王季爲父，以大任爲母，以武王爲子，以邑姜爲婦，以周公爲武王之弟。正所謂父父子子，兄兄弟弟，夫夫婦婦。

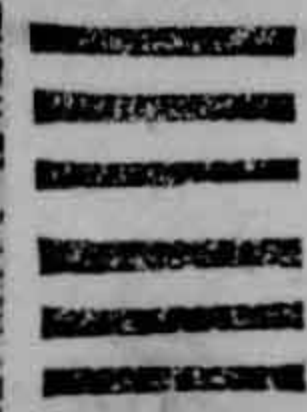
也。彼此皆有德故交愛其德。非止二五之愛而已。孔子曰。无憂者。其惟文王乎。惟其交相愛。所以无憂恤。

上九有孚。威如終吉。

一家之中。禮勝則離。寡恩者也。樂勝則流。寡威者也。有孚則至誠惻怛。睽屬一家之心。而不至乖離。威如則整齊嚴肅。振作一家之事。而不至瀆亂。終吉者。長久得吉也。○上九以剛居上。當家人之終。故吉。正家長久之道。不過此二者而已。占者能誠信威嚴。則終吉矣。

象曰。威如之吉。反身之謂也。

反身脩身也。如言有物行有恒。正倫理。篤恩義。正衣冠。尊瞻視。凡反身整肅之類。皆是也。如是則不惡而嚴。一家之人。有不威之畏矣。



兌下
離上

睽外也

睽字從目。目少睛也。目王見。故周公爻辭初曰見惡人。三曰見輿曳。上曰見豕負塗。皆見字之意。若從耳。亦曰睽。蓋耳聾之甚也。睽乖異也。爲卦上離下兌。火炎上。澤潤下。二體相違。睽之義也。又中少二女同居。志不同。亦睽之義也。序卦家道窮必乖。故受之以睽。家道窮者。教

家之道理窮絕也。无教家之道理。則乖異矣。所以次家人睽。綜家人家人。離之陰在二。巽之陰在四。皆得其正。睽則兌之陰居三。離之陰居五。皆居陽位。不得其正。不正則家道窮。故曰家道窮必乖。故受之以睽。

睽小事吉

彖辭明

彖曰睽。火動而上。澤動而下。二女同居。其志不同。行說而麗乎明。柔進而上行。得中而應乎剛。是以小事吉。天地睽而其事同也。男女睽而其志通也。萬物睽而其事類也。睽

之時用大矣哉

以卦象卦德卦綜卦體釋卦名卦辭極言其理而贊之火燥炎上澤濕就下物性本然之睽中女配坎少女配艮人情必然之睽故名睽兌說離明說麗乎明也柔進而上行者睽綜家人二卦同體文王綜爲一卦故雜卦曰睽外也家人內也言家人下卦之六二而爲睽之上卦六得乎五之中而下應乎九二之明也三者皆柔之所爲柔本不能濟事又當睽乖之時何由得小事吉然說麗明則有德進乎五則有位應乎剛則有輔因有此

三者是以小事吉也。事同者。知始作成。化育之事同也。
志通者。夫唱婦隨。交感之情通也。事類者。聲應氣求。感
應之機類也。天地不睽。不能成造化。男女不睽。不能成
人道。萬物不睽。不能成物類。此其時用所以大也。與坎
蹇同。

象曰。上火下澤。睽。君子以同而異。

同者。理異者。事。天下无不同之理。而有不同之事。異其
事。而同其理。所以同而異。如禹稷顏回同道。而出處異。
微子比干箕子同仁。而去就死生異。是也。彖辭言異而