

增修詩話總龜



百家詩話總龜後集卷之十一

庚集

舒城阮一閔編

皇明宗室月憲道人刊

鄱陽程玘校

評論門

翰苑作春帖子往往秀麗可喜如蘇子容云璇霄一夕斗杓東漱灩晨曦照九重和氣熏風摩蓋壤兢消金甲事春農鄧溫伯云晨曦漱灩上簾櫳金屋熙熙歌吹中掩臉似知官宴早百花頭上放輕紅蔣穎叔云昧旦求衣向曉雞蓬萊仗日下將西花添漏鼓三聲遠柳映春旗一色齊梁君貺詩云東方和氣斗回杓龍角中星轉

紫霄聖主問安天未曉求衣親護玉宸朝皆佳作也余
觀定詣夫新春詞四首其一云春色應隨步輦還珠
旒玉几照龍顏紫雲殿下朝元罷便領東風到世間其
二云春風細拂綠波長初過層城渡建章草色未迎雕
輦翠柳梢先學赭衣黃其三云晴暉散入鳳凰樓一行
朱簾不上鉤漢殿闔簪雙彩燕併和春色上釵頭其四
云小池春破玉玲瓏聲觸簾鉤漸好風閑繞闌干掐花
樹春痕已着半梢紅觀此四詩與帖子格調何異豈又
於翰苑而筆端自然習熟耶丹陽集

張籍韓愈高第也愈嘗作此日足可惜贈之八百餘言
又作喜侯喜至之篇贈之二百餘言又有贈張籍一篇

二百言皆不稱其能詩獨有調張籍一篇大尊李杜而
末章有顧語地上友經營無太忙之句病中贈張籍一
篇有半塗喜開鑿別失大江吾欲盈其氣不令見麾
幢之句醉贈張微有張籍學古淡軒昂避雞群之句則
籍有意於慕大而實無可取者也及取其集而讀之如
送越客詩云春雲剡溪口殘月鏡湖西逢故人詩云海
上見花發瘴中聞鳥飛送海客詩云入國自獻寶逢人
多贈珠紫掖發章句青閨更詠歌如此之類皆駢句也
至語言拙惡如寺貧無施利僧老足慈悲收拾新琴譜
封題舊藥方多申請假牒祗送賀官書此尤可笑至於
樂府則稍超姚秘監嘗稱之曰妙絕江南曲淒涼怨

女詩白太傳嘗稱之曰尤攻樂府詞舉代少其倫由是
論之則人士所稱者非以詩也

應制詩非他詩比自是一家句法大抵不出於典實富艷
爾夏英公和上元觀燈詩云魚龍曼衍六街呈金鎖通
宵啓玉局冉冉遊塵生輦道遲遲春箭入歌聲寶坊
月皎龍燈淡紫館風微鶴焰平宴罷南端天欲曉回瞻
河漢尚盈盈王岐公詩云雪消華月滿仙臺萬燭當樓
寶扇開雙鳳雲帟扶輦下六鼇海上駕山來鎬京春酒
沽周宴汾水秋風陋漢才一曲昇平人盡樂君王又進
紫霞杯二公雖不同時而二詩如出一人之手蓋格調
當如是也丁晉公賞花釣魚詩云鶯鶯鳳輦穿花去

魚畏龍顏上釣遲胡文恭云春煖仙莫初羅靡日斜芝
盖尚徘徊鄭毅夫云水光翠繞九重殿花氣濃薰萬壽
盃皆典實富艷有餘若作清癯平淡之語終不近尔

顏延之謝靈運各被旨擬北上篇延之受語即成靈運又
而方就梁元帝云詩多而能者沈約少而能者謝朓雖
有能速多寡之不同不害其俱工也

咸平景德中錢惟演劉筠首變詩格而楊文公與三鼎五
綽號江東三虎詩格與錢劉亦絕相類謂之西崑體大
率效李義山之為豐富藻麗不作枯瘠語故楊文公在
至道中得義山詩百餘篇至於愛慕而不能釋手公嘗
論義山詩以謂包蘊密緻演繹平暢味無窮而多愈出

言詩集卷之一
鑽彌堅而酌不竭使學者少窺其一斑若滌腸而浣骨
是知文公之詩者得於義山者為多矣又嘗以錢惟演
詩二十七聯如雪意未成雲着地秋聲不斷鴈連天之
類劉筠詩四十八聯如溪殘未破冰生硯爐酒新燒雪
滿天之類皆表而出之

詩之有思卒然遇之而莫遏有物敗之則失之矣故昔人
言覃思垂思抒思之類皆欲其思之來而所謂亂思蕩
思者言敗之者易也李蔡詩思在灞橋風雪中驢子上
唐求詩所游歷不出二百里則所謂思者豈尋常咫尺
之間所能發哉前輩論詩思多生於杳冥寂寞之境而
志意所如徃徃埃壒之外苟能如是於詩亦廢幾

矣小說載謝無逸問潘大臨云近日曾作詩否潘云秋
來日日是詩思昨日投筆得滿城風雨近重陽之句忽
催租人至令人立意敗輒以此一句奉寄亦可見思難而
敗易也

米元章賦詩絕少而人罕稱之者以書名掩之也如不及
陪東坡往金山作水陸詩云久陰障奪佳山川長瀾四
溢魚龍淵衆看李郭渡浮玉晴風掃出清明天頗聞妙
力開大施足病不列諸方仙想應蒼壁有垂露照水百
恠愁寒烟栖雲閣云雲出救世早澤浹雲尋歸入石了
不見豐功已如遺龍騫荐復起抱石明幽姿雲乎無定
所隱者何當栖如此二詩殆出翰墨畦逕之表盖自邁

往凌雲之氣流出非尋規索矩者之可到也

韓退之調張籍詩曰刺手拔鯨牙舉瓢酌天漿魏道輔謂高至酌天漿幽至於拔鯨牙其用思深遠如此被獨未讀送無本詩爾其曰吾嘗示之難勇往無不敢蛟龍弄牙角造次欲手攬衆鬼囚大幽下覩龍元窅言手攬蛟龍之角下覩衆鬼之窅皆難事而無本勇往無不敢蓋作文以氣為主也則調張籍之句無乃亦是意乎

余襄公靖嘗在契丹作胡語詩云夜筵沒邏臣拜洗兩朝取荷情幹勒微臣雅魯視君統聖壽鐵擺俱可忒沒邏言後盛拜洗言受賜取荷言通好幹勒言厚重鐵擺言嵩高也沈存中筆談載刀約使契丹戲為詩云押燕移

離畢看房賀跋文踐行三匹裂密賜十貔狸移離畢如
中國執政官賀跋文執衣防閑人匹裂小木罌貔狸如
邦如鼠而大狄人以為珍饈二詩可作對故表而出之
孟郊詩云食齋腸亦苦強歌聲無歡出門即有碍誰謂天
地寬許渾詩云萬里碧波魚戀釣九重青漢鶴愁籠皆
是窮蹙之語曰樂天詩云無事日月長不羈天地閑與
二子死霄壤矣

作詩貴雕琢又畏有斧鑿痕貴破的又畏粘皮骨此所以
為難學商隱柳詩云動春何限葉撼曉幾多枝恨其有
斧鑿痕也石曼卿梅詩云認槵無綠葉辯杏有青枝
恨其粘皮骨也能脫此二病始可以言詩矣劉夢得

稱白樂天詩云郢人斤斲無痕迹仙人衣裳弃刀尺世人方內欲相從行盡四維無處覓君能如是雖終日斲而鼻不傷終日射而鵠必中終日行於規矩之中而其迹未嘗滯也山谷嘗與楊明叔論詩謂以俗為雅以故為新百戰百勝如孫吳之兵棘端可以破鏃如甘蠅飛衛之射捏聚放開在我掌握與劉所論殆一轍矣

余讀許渾詩獨愛道直去官早為貧為客多之句非親嘗省不知其味也贈蕭兵曹詩云客道耻搖尾皇恩寬犯憐直道去官早之實也將離郊園詩云久貧辭國遠多病在家希家貧為客多之實也

蘇養直清江曲見賞於東坡以為與李太白無異所謂屬

玉雙飛水滿塘
深處浴鴛鴦是也
既為前輩所賞
名已不沒而又作後清江曲一篇
豈養直尚惡其少作耶
所謂呼兒極浦下竿簪社義欲熟浮蛆香輕蕞浙瀝
鳴秋雨日暮歟流自相語如此等句前曲似未到也

自古文人雖在艱危困踣之中亦不忘於製述蓋性之所
嗜雖鼎鑊在前不卹也况下於此者乎李後主在圍城
中可謂危矣猶作長短句所謂櫻桃落盡春歸去蝶翻
金粉雙飛子規啼月小樓西文未就而城破蔡約之嘗
親見其遺高東坡在獄中作詩贈子由云是處青山可
藏骨他年夜雨獨傷神猶有所托而作李白在獄中作
詩上崔相云賢相燮元氣再欣海縣康應念覆盆下

雪泣拜美光猶有所訴而作是皆出於不得已者劉長
在獄中非有所託訴也而作詩云斗間誰與看冤氣
盆下無由見太陽一詩云壯志已憐成白髮餘生猶待
發青春一詩云冶長空得罪夷甫不言錢又有獄中見
畫佛詩豈性之所嗜則縲紲之苦不能易雕章續句之
樂歟

杜牧赤壁詩云折戟沉沙鐵未消自將磨洗認前朝東風
不與周郎便銅雀春深鎖二喬本義山集中亦載此詩
人所作也俱同上

百家詩話總龜後集卷之十二

評論門

或問鄭絳相國近有詩否答云詩思在灞橋風雪中驢子上此處那得之北夢瑣言載絳雖有詩名本無廊廟之望及登庸中外驚駭太原兵至渭北天子震恐渴於攘却絳請於文宣王謚號中加一哲字其不究時病率此類愚謂此人止可置之風雪中令作詩也

呂溪

王夷甫蔡景節並號口不言錢二子皆因弊矯之者衍以其妻貪淫黷貨至藉俠士李陽以懼之樽在臨海其婢納女巫之賂為百姓搥登聞鼓其絕口盖有由然如子美張籍皆兒散寫乞錢書大白頻將三十萬盡付酒家

錢岑參閑君耐相訪正有床頭錢小杜清貧長欠一杯
錢東坡滿江風月不論錢山谷青山好去坐無錢曾不
害諸公之高也

孟郊詩最淡且古坡謂有如食蟭蟥竟日嚼空螯退之論
數子乃以張籍學古淡東野為天葩吐奇芬豈勉所長
而諱所短耶抑亦東野古淡自足而不待學欽詩上

武元衡詩不多集中有酬嚴司空荆南見寄詩兩篇一云
金貂再領三公府玉帳連封萬戶侯一云漢家征鎮委
條侯虎節龍旌居上頭皆續以簾捲青山巫峽雨烟開
碧樹渚宮秋第三聯一云劉琨坐嘯風清塞謝朓題詩
月滿樓一云金貂曾掩故人淚麗句初傳明月樓皆續

以白雪調高歌不得美人相顧翠娥愁人訝其大同余
謂乃元衡刪潤之本集中兩存之尔當以前篇為正後
篇誠未工也丹陽集

李太白杜子美詩皆掣鯨手也余觀太白古風子美偶題
之篇然後知二子之源流遠矣李云大雅久不作吾衰
竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛則知李之所得在雅
杜云文章千古事得失寸心知騷人嗟不見漢道盛於
斯則知杜之所得在騷然李不取建安七子而杜獨取
垂拱四傑何耶南皮之韻固不足取而王楊盧駱亦詩
人之小巧者尔至有不廢江河萬古流之句褒之豈不
太甚乎同上

少游贈坡詩云節毛零落毡餐雪辨舌縱橫印佩金語太
不等子瞻譏集句云天邊鴻鵠不易得便令作對隨家
鷄此詩正類此黃常明

東坡文章妙一世然在掖垣作呂吉甫謫詞繼而呂復用
遂納告毀株在翰苑在上清修梓碑繼而蔡元長復作
遂遭磨毀非特此也蘇叔黨云昔公為藏經記云傳於
世或以為非在惠州作梅花詩至有以為笑此皆士大
夫以文鳴者其計能使人必信乃謬妄如此信知識古
戰場文者鮮矣子由嘗跋東坡遺稿云展卷得遺州流
涕濕冠纓斯文久衰弊流涇自為清科斗藏壁間見者
空嘆驚廢興自有時詩書付西京陽秋