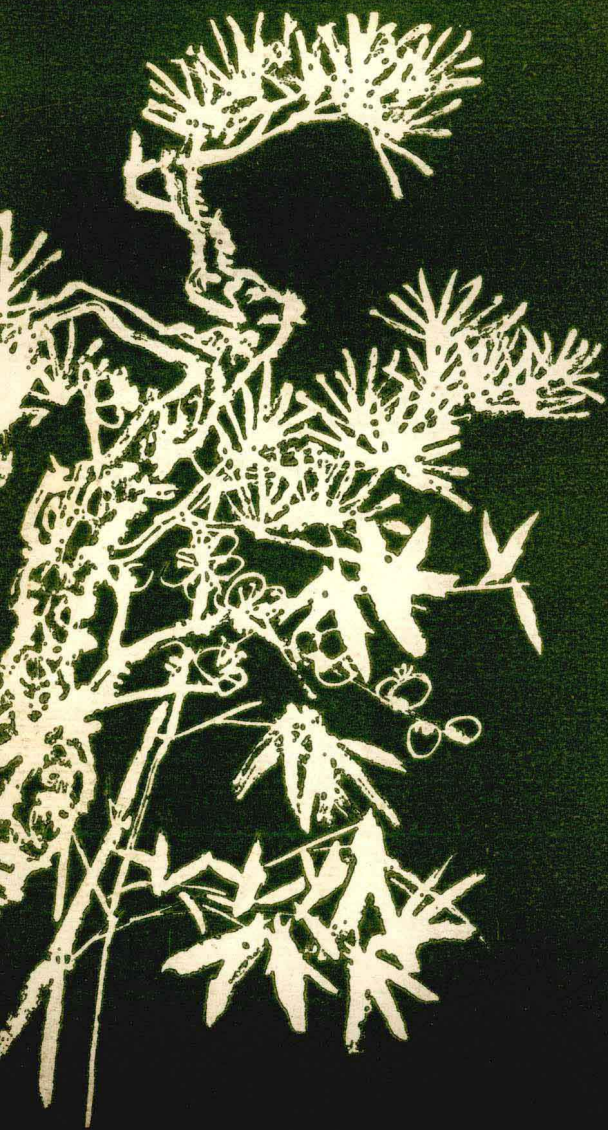


信步吟集



信步吟集

南溪

郑集 著

一九八四年



作者八十二岁时的照片

開雲出岫世情真破陳規
更入神妙心吹求艱難
字一回讀一回新

禮老請教以信多吟集見示韻讀再
三改入水保心不競雲莊意保遲之境
雅音韻略出陳規宜與傷於大雅也
奉題一絕以表景仰并乞
吟正

許永輝 呈 仲


信步吟集自序

诗以言志，词以抒情。诗词之作，其动机不外乎言志、抒情、寄怀、遣兴或写景数者。予幼读《声律启蒙》及《千家诗》，喜其声韵谐和，便于歌诵。稍长，随塾师王雨村先生学习，略窥唐宋诗词及清代四六骈体门径。旋以矢志科学，对文艺作品，遂尔荒疏。迨乎晚年，累遭时变，感触殊多，述怀念故之情，时有起伏；又复重温古籍，借以自娱。每当花前月下，或山间边水游憩之际，不免触景生情，缅怀往事，兴发而起，信步而吟，或诗或词，随兴而作，初未计其工拙也。十四年之间得数十首，其中一阕，系回忆三十年代旧作而重写者。依岁次汇集成册，以志鸿爪。阳春白雪，原非作者所期，下里巴人，聊供老夫自遣。因其为信步闲吟之作，遂以《信步吟》名之，是为序。

1984年6月西蜀南溪郑集自序

目 录

信步吟集自序	自吟·····13
一、信步吟 无题·····1	十六、题七十四岁
二、信步吟 怀旧·····2	生辰小照·····14
三、一九七二年重遊	十七、祝寿 二首·····15
西湖有感·····3	十八、再祝·····16
四、卜算子 咏梅·····4	十九、黄山宾馆·····17
五、七十二岁生日述怀···5	二十、卜算子 劲松·····18
六、一九七二年教师	二一、黄山桃源亭观瀑···19
学习班偶成·····5	二二、遊慈光阁·····19
七、鹊桥仙	二三、黄山桃花溪·····20
秋思怀远人·····6	二四、雨霁黄山即事·····20
八、清平乐	二五、下山 二首·····21
玄武湖晚眺·····7	二六、思乡曲 语体歌···22
九、秋日小园晚眺·····8	二七、七星岩顶峰
十、代答客	口占·····24
一九七四年春节·····8	二八、种花·····24
十一、谢尔铨赠扇·····9	二九、七十五周岁生日
十二、鹊桥仙 喜雪·····10	题小照·····25
十三、巫山一片云	三〇、七十五岁开始
送春·····11	学日文·····25
十四、生死辩·····12	三一、盛夏患过敏
十五、七十四岁生日	性鼻炎·····26

三二、咏菊·····	26
三三、悼周·····	27
三四、无题·····	28
三五、重遊慈光阁·····	29
三六、同怛丁七弟遊黄 山宿半山寺·····	30
三七、半山寺晨起远眺·····	31
三八、西江月 黄山·····	32
三九、巫山一片云 重遊黄山·····	33
四〇、汤岭关行·····	34
四一、天净沙 悲秋·····	35
四二、有感·····	36
四三、梦遊泰山·····	37
四四、天台行 并序 仿离骚体·····	38
四五、七十七岁 生日有感·····	40
四六、闲居书怀·····	41
四七、竹枝词 赴莫干 山途中即景·····	42
四八、望江南 莫干山 即景八首·····	43

四九、行香子 忆别·····	46
五〇、偶题 一九七八 年出席江苏省科 学大会作·····	47
五一、严冬大雪有怀·····	47
五二、飞来石·····	48
五三、再咏飞来石·····	48
五四、黄山始信峰口占·····	48
五五、竹枝词 三首·····	49
五六、过湘江怀屈原·····	50
五七、一九七九年农 历除夕·····	50
五八、八十周岁生日 述怀并序·····	51
五九、自遣·····	52
六〇、夏日山中即事·····	53
六一、桂林老年医学 会上即席口占·····	53
六二、普陀即景 六首·····	54
六三、怀远·····	56
六四、再遊庐山·····	57
六五、登泰山·····	57

一、信步吟

无 题

(1970)

信步吟者，不拘牌调之长短句也，调由我创，韵由我押，只求声韵谐和，可歌可唱，不墨守旧体诗词之死板韵律和牌调。

七十年，太匆匆。朝来骤雨晚来风。
壮志未酬身已老，不觉已是白头翁。
何时愿能从？。

来也匆来去也匆。万千心事挂心中。
不如不来也不去，也无吉来也无凶。
鬓已白，愿长空。万般都付月明中。

二、信步吟

(1971)

怀 旧

情脉脉，意悠悠，欲语还羞。
凝眸微笑娇无奈，惊破一潭秋。

四十年前海誓、八千里外家园。
人事浮云万变，几人能团圆？

江城别，恩情切。谁料此行竟永别。
竟永别、音书绝。满腔幽怨凭谁说。
玉骨已成泉下土，犹是离人梦中月。

三、1972年秋重遊西湖有感

四十五年前（1927）夏予自汉皋返宁，绕道沪滨访友，便赴杭州西湖寻胜，隻身出遊，不无孤寂感。曾心中暗誓，他日决不单骑再遊西湖也。今幸有缘携妻子儿女一行五人重遊西湖，幸何如之。抚今思昔，感慨万千，不能无言，因口占五言四韵以志念。

昔来独泛舟，
今来五人遊。
前呼与后拥，
好不乐悠悠。
事业乏建树，
嫁娶还未周。
乐天且安分，
聊以解吾忧。

四、卜算子 咏梅 （1972）

读陆游咏梅有感

任凭风雪摧，
仍自开如故，
△
留得清香在人间，
那怕随泥土。
△

春也不需争，
妒自由它妒。
△
但随季节吐芬芳，
那管人知否。
△

五、七十二岁生日述怀

七 绝（1972）

韶华飞逝莫咨嗟，
老去情怀尚未差。
国事兴隆人口旺，
转逢盛世也堪夸。

六、在南京大学老教师学习班总结时偶成

七 绝（1972）

努力作工慎发言，
老当益壮永向前。
倘能为人谋一得，
“敢将衰朽惜残年”①。

①谓不息衰朽残年为人民服务。

七、 鹊 桥 仙

秋思怀远人(1973)

梧桐落叶，桂子飘香，篱边瘦菊犹黄。

任凭秋水送流光，那管它地久天长。

“愁肠万转，血泪奔腾”，佳人何处可寻？

自古别离应有恨，且休问有情无情。

陋巷不深，小楼且住，胜似桃源深处。

倦卧北窗听蝉鸣，怎留得秋光暂住。

晚烟已升。斜阳欲暮，流萤点点无数。

唧唧虫声偏恼人，这心事凭谁倾诉？

八、清平乐 玄武湖晚眺 (1973)

晚烟明灭，
△
宿鸟归城阙。
△
近水遥山相映越。
△
云影波光双绝。
△

画桥飞跨长堤，
△
斜阳烟树迷离。
△
绿红往来如织，
这边风景尤奇。
△

九、秋日小园晚眺（1973） 七 律

胸无妄念似清潭，
晚凉天气倚阑干。
万事浮云随梦断，
千秋功过任衰残。
莫教毁誉催头白，
且学禅宗听自然。
篱边尚有黄花在，
不负秋光看远山。

十、代 答 客（1974年春节）

疏慵无计扫苍苔，
门无佳客不须开。
杏花暂不留春住，
为疑春去不归来。

十一、谢尔铨赠扇（1974年）

74年在沪探亲，承尔铨赠扇，扇页画面牡丹系乃祖所绘，尔铨误将咏菊诗题于画面，因戏题七绝二首。

其 一

感君惠赠扇面画（读平声），
祖孙手笔俱不差。
缘何不辨名花种，
偏把牡丹当菊花。

其 二

牡丹幽菊不同栽，
张冠李戴费疑猜。
同属名花风格异，
哪能泾渭不分开。

十二、鹊 桥 仙

喜 雪

（1974年农历除夕）

大千银界，
万树梨花，
△
丰年预兆非差。
△
自给有余兼济友，
赢来得举世同夸。
△

满天飞絮，
遍地铺棉。
△
有利科学种田。
△
治水积肥兼细作，
共争取又一丰年。
△