

杜詩鏡銓卷一

開元天寶間公居東都遊齊趙及歸京師作

陽湖楊

倫西河編輯

○遊龍門奉先寺

龍門即伊闕元和郡縣志伊闕山在河南府伊闕縣北非禹貢之龍門

題是遊詩○只寫宿

已從招提遊更宿招提境

僧輝記招提者梵言拓闕提奢唐言四方僧物傳筆者訛拓為招去闕奢字即

今十方住持是也唐會要官賜額為寺私造者為招提蘭若

陰壑生虛

一作靈

籟

虛籟謂風也莊子有天籟地籟人籟

月

林散清影天闕

一作闕

象緯逼雲臥衣裳冷

楊慎曰天闕雲臥乃倒字法闕天則星辰

垂地臥雲明堂翠溼衣見山寺高寒殊於人境也庚溪詩話引韋述東都記謂天闕即指龍門究於對屬未稱

欲覺

古效切

聞晨鐘

令人發深省

王嗣爽曰人在塵囿中終日碌碌一當靜境不覺萬慮皆空結語具有解語

○望嶽

元和郡縣志泰山一曰岱宗在兗州乾封縣西北三十里

劉須溪云只五
字雄蓋一世

又云盪胸可不
必可解登高意
豁曰見其趣

岱宗夫如何齊魯青未了

史記貨殖傳泰山之陽則魯其陰則齊李因篤云青嶽色也

造化

鍾神秀

係綽天台賦序天台山者蓋山嶽之神秀

陰陽割昏曉

言陰陽之氣為昏曉之所分也徐增曰山後為陰日

光不到故易昏山前為陽日光先臨故易曉宋注封禪記泰山東南隅有日觀雞鳴時見日出長三丈即割昏曉之義

盪胸曾生曾

通作層

雲

張衡南都賦消水盪其胸

決皆

音恣

入歸鳥

仇注曹植冬獵篇張曰決皆皆目睚也薛夢符曰言登覽之遠攬決其目力入

歸鳥之羣也

會當凌絕頂一覽眾山小

○登兗州城樓

唐書兗州魯郡屬河南道蔡注公父閑為兗州司馬公時省侍宋注按舊譜不載省親事當在下第

後遊齊趙之時

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐

唐書青州北海郡徐州彭城郡俱屬河南道

瓜璋秦卑王

秦本紀始皇東行郡縣

荒城魯

殿餘

王延壽魯靈光殿賦殿本景帝子魯共王所立遭漢中微未央建章悉隳而靈光巋然獨存後漢書注殿在兗州曲阜縣城中

從來多

古意臨眺獨躊躇

此集中第一首律詩氣象宏闊感慨遙深公少作已不同如此三四承上縱目字寫景五六起下古意字感懷章法方不呆板

題張氏隱居二首

次首當是數至後再題

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽

與鳥鳴山澗道餘更幽同旨

蔣弱六云寫其居其人皆迴絕堦凡杳不可即

寒厯冰雪石門斜日到林邱不貪夜識金銀氣

更天官晝敗軍

場亡國之墟下有積錢金寶之上皆有氣不可不察按南史載梁隱士孔祐至行通神嘗見四明山谷中有錢數百斛視之如瓦石樵人競取入手即成沙礫又東坡謂深山大澤有天地之寶惟無意於寶者能識之即此句義也

遠害朝看麋鹿遊乘興杳然

迷出處

謂如入

對君疑是乏

謂無心與化莊子方舟而濟於

怒不

顧修遠云巧對
蘊藉不覺

之子時相見。邀人晚興留。霽潭鱣發發。春草鹿呦呦。

杜酒偏勞勸。急就篇注杜康作秫酒張梨不外求。潘岳閒居賦張公大谷之梨前村山

路險歸醉每無愁。

○劉九法曹鄭瑕邱石門宴集

唐書府州各有法曹參軍事又兗州治瑕邱縣石門

在兗東李白集有舊郡東石門送杜甫詩

秋水清無底。蕭然淨客心。椽曹乘逸興。鞍馬到荒林。

能吏逢聯璧。北史韋孝寬從荆史刺史源子恭鎮穰城時獨孤信為新野郡守與孝寬情好甚密政術俱美荆部吏人號為聯璧

華筵直一金。史平準書一金黃金一斤漢食貨志黃金一斤值錢萬臣瓚曰秦以一鎰為一金漢以一斤為一金晚來

結就宴集各到
石門應轉首句

橫吹好。泖下亦龍吟。

說文泖水深處晉書鼓角橫吹曲蚩尤氏率魍魎與黃帝戰於涿鹿帝乃命鼓角為龍吟

之以禦

○與任城許主簿遊南池

唐書任城縣屬兗州

張上若云寫景甚細

秋水通溝洫。城隅進小船。晚涼看洗馬。森木亂鳴蟬。
菱熟經時雨。蒲荒八月天。晨朝降白露。遙憶舊青氈。

結借秋意入鄉思世說王獻之夜臥齋中有盜入室獻之語曰青氈我家舊物可特置之

仇滄柱云公詩善記節候此詩晨朝降白露明日白露節也秦州詩露從今夜白今日白露節也

○對雨書懷走邀許主簿

東嶽雲峰起。溶溶滿太虛。
楚辭雲溶溶兮雨冥冥
震雷翻幕燕。驟雨

落河魚座對賢人酒。〔魏志〕太祖時禁酒而人竊飲之故難言酒以白酒為賢人清酒為聖人門聽長

者車。〔陳平傳〕平家貧郭窮巷以席為門然門外多長者車轍相邀愧泥濘騎馬到階除。

張上若云起四寫山中暴雨景次第如畫五六寫對酒懷人工雅末結到走邀意又甚真。王阮亭云驟雨落河魚亦是即目妙境

○已上人茅齋

張云灑然而來

〔吳曾漫錄〕唐詩多以僧為上人按摩訶般若經云佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散亂是名上人

已公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜畱客遲。

江蓮搖白羽。

〔宋〕注百羽謂白羽扇搖白羽狀蓮之迎風而舞也筆嚴會元記青松為麈尾白蓮為羽扇

天棘蔓青

絲。

〔學林新編〕天棘蔓青絲蓋天門冬亦名天棘其苗蔓生好纏竹木上葉細如青絲寺院庭檻中多植之可觀後人改蔓字為夢又釋天棘為柳皆非

也〔杜〕田正謬抱朴子及博物志皆云天門冬一名顛棘然不載天棘之名〔蔡夢弼〕曰天與顛聲相近也

空忝許詢輩難酬

支遁詞。

〔世說〕支遁許詢共在會稽王齋支為法師許為都講高僧傳支遁講維摩經通一義詢無以厝難詢設一難遁亦不能復是

將云五六是詩
意亦是禪機即
用起下

○房兵曹胡馬

胡馬大宛

於爰切

名

史記得大宛汗血馬名曰天馬

鋒棱瘦骨成

所謂不比凡馬空多肉也

竹批

雙耳峻

齊民要術馬耳欲小而銳狀如削竹筒

風入四蹄輕所向無空闊真堪

託死生

上寫骨相二句并及性情

驍騰有如此

緒白馬賦料武藝品驍騰

萬里可橫行

謂兵曹得此馬可立功萬里外推開說方不重上

趙汴曰前輩言咏物詩戒粘皮帶骨此詩矯健豪縱飛行萬里之勢如在目前區區摹寫體貼以為咏物者何足語此○李子德云五六如詠良方

大將此所謂沈雄

○畫鷹

玉阮亭云五字已盡畫鷹之神

素練風霜起蒼鷹畫作殊搜同身思狡兔側目似愁

胡

孫楚鷹賦深目蛾眉狀如愁胡宋注按傳元猿猴賦云揚眉蹙額若愁若嘆既似老公又類胡兒所謂愁胡也

條。鏃。光。堪。摘。

條同縑鏃轉軸以條縑鷹足而繫之於鏃也傳元鷹賦飾五彩之華糾結璇璣之金環

軒。楹。勢。可。呼。何。當。擊。凡。

鳥。毛。血。灑。平。蕪。

西都賦風毛雨血灑野蔽天因畫鷹而思見真者之搏擊即進鵬賦意

王西樵云命意精警句句不脫畫字。仇滄柱云每咏一物必以全副精神入之故老筆蒼勁中時見靈氣飛舞

○ 過宋員外之間舊莊

原注員外季弟執金吾見知於代故有下句唐書宋之問字延清景龍中遷考

功員外郎弟之悌以驕勇聞開元中自右羽林將軍出為劔南節度使

宋公舊池館零落首陽阿

一統志首陽山在河南偃師縣浦注按之問有陸渾別業詩陸渾首陽俱在洛

陽之南公亦有陸渾莊當相去不遠也

枉道祇從入

吟詩許更過

宋注祇從入言一任過客之人

見莊已無主也詩更過言他日可更過此乎見重來未有期也皆極歎其零落故下按以淹畱寂寞二語

淹畱問耆老寂寞

情事無所
不包

向山河更識將軍樹悲風日暮多

後漢馮異傳諸將並坐論
功異獨屏樹下軍中呼為

大樹將軍庾信哀江南賦將軍一
去大樹飄零壯士不還寒風蕭瑟

○夜宴左氏莊

○劉○須○溪○云○景○語○開○曠○

風林纖月落衣露淨琴張

衣露謂
衣露露

暗水流花徑春星帶

草堂檢書燒燭短說

一作
看

劍引杯長

莊子
說劍

聞吳詠

扁舟意不忘

朱注公弱冠曾遊吳越故
因聞吳詠而思其地也

顧修遠云一章之中樂事皆具而時地景物重疊鋪敘卻渾然不見痕跡○
黃白山云夜景有月易佳無月難佳三四就無月時寫景語更精切上句妙

在一暗字覺水聲之入耳下句
妙在一帶字見星光之遙映

甚明悉

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領

卷云大家起法

寫景如畫

所憂因寄此詩用寬其意

唐書臨邑縣屬齊州

二〇句〇說〇盡〇千〇古〇河〇患〇之〇由

二儀積風雨百谷漏波濤聞道洪河圻遙連滄海高

概言防河有司

方說到本〇人

職司憂悄悄郡國訴慙慙舍弟卑棲邑防川領簿曹

二〇句〇形〇版〇築〇之〇艱

尺書前日至版築不時操難假黿鼉力

竹書紀年周穆王東至於九江叱黿鼉以

下力極

為梁空瞻烏鵲毛

爾雅翼涉秋七日鵲首無故皆禿相傳是日烏鵲為梁渡織女故毛皆脫去

燕南吹畎

〇言泛濫之患〇

畎濟上沒蓬蒿

浦注燕南今順天深安州等地濟上今山東濟南兗州等地

螺蚌滿近郭蛟

螭乘九臯徐關深水府

徐關在濟南東海西

碣石小秋毫

山海

經注碣石山在石北平海邊

白屋畱孤樹天失萬艘吾衰同泛梗

說苑

土偶謂桃梗曰子東園之樹也刻以爲舟遇天大雨水必漲子不知止

利涉想蟠桃

十洲記東海有度索

山有大桃樹屈蟠
三千里名曰蟠桃

賴倚天涯釣猶能掣巨鼇

列子龍伯之國有大
人一釣而連六鼇

朱鶴齡曰新舊史開元二十九年七月伊洛水溢損居人廬舍秋稼無遺壞
東都天津橋及東西漕河南北諸州皆漂溺此詩鼉鼉二句誌橋毀也燕南
濟上徐關碣石誌諸州漂沒也吹吹畝失萬艘誌害稼并害漕也末因臨邑
濱海故用蟠桃巨鼇事言我雖泛梗無成猶思垂釣東海以施掣鼇之力水
患豈足憂耶蓋戲為大言以
慰之題所云用寬其意也

○天寶初南曹小司寇舅

唐志吏部員外郎二人一人主判
南曹宋注權德輿吏部南曹廳壁

記云高宗上元初請外郎一人顧南曹之任後或詔他
曹郎權居之此云南曹小司寇當是以秋官權職者

於我太夫

人堂下

太夫人盧氏公
祖審言繼室

壘土為山一匱盈尺以代彼

朽木承諸焚香瓷甌甌甚安矣旁植慈竹

述異記
南中生

子母竹即今之慈
竹也又謂之孝竹

蓋茲數峰嶽岑
謂嬋娟
宛有塵

李云三四承上
虛狀二句體極
生動

上四寫景下四
感懷

外格一無此字致乃不知興之所至而作是詩

補序中所無

一匱功盈尺三峰意出羣望中疑在野幽處欲生雲
慈竹春陰覆香爐曉勢分惟南將獻壽佳氣日氤氲

○龍門

前有遊龍門奉先寺五古此當係途次再經作

龍門橫野斷

仇注永經注禹疏伊水北流兩山相對望之若闕即所謂橫野斷也韋應物龍門遊眺詩亦云鑿山導伊流中斷若天闕

驛樹出城來

言山斷處遠望見城邊之樹也舊解俱混

氣色皇居近

唐書東都皇城前直伊闕後據邙山

金銀佛寺開

舊注佛地有金色世界銀色世界元人龍門記舊有八寺

往來時屢改川陸日

悠哉相閱征途上生涯盡幾回

歎未知何日方免奔馳也

○李監宅二首

一作李鹽鐵宋注後一首見吳若木逸詩草堂本入正集

尚覺王孫貴李孫宗室。豪家意頗濃。屏開金孔雀舊唐書高祖皇后竇氏父毅於

門屏畫二孔雀有求婚輒與兩箭潛約中目者許之高祖後至兩發各中一目遂歸於帝。褥隱繡芙蓉王僧孺述夢詩以親芙蓉褥方

開合歡被。且食雙魚美。誰看異味重。門闌多喜色。女壻近乘

龍楚國先賢傳孫雋與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得壻如龍也觀後首末二句李亦非得志者篇中尚字頗字且字誇美中

寓不足之意舊說諷其豪奢者非

華館春風起。高城烟霧開。雜花分戶映。嬌燕入簾回。

一見能傾座。虛懷只愛才。鹽車雖絆驥戰國策驥驥駕鹽車上吳坂遷延負

轅而不能進顧信詩絆驥猶千里垂鵬更九飛。名自漢廷來漢有鹽鐵使故云

○ 贈李白朱注按天寶三載公在東都太白以力士之譖亦放還遊東都此贈詩當在其時故有脫身金闥之句

雅調亦近
太白。張上若
六機巧二字說
盡世情可厭

二年客東都。

唐書東都隋置武德四年廢貞觀二年號洛陽宮顯慶二年詔改東都

所歷厭機巧野。

人對腥羶蔬食常不飽。

宋注言腥羶非已所堪甯不飽其蔬食蓋惡機巧而思去之

豈無青

精飯。

陶隱居登真隱訣太極真人青精乾石飢飯法用南燭草木葉雜莖皮煮取汁浸米蒸之令飯作青色曝乾日可服二升勿復血食填胃補髓

消滅三蟲

使我顏色好苦之大藥資。

抱朴子覽金丹之道令人不復措意小小方書然大藥卒難辦得又

曰余受金丹仙經二十年資無僭石無以爲之丹書抱陽山人大藥證曰天大藥者須煉砂中永能取鉛裏金黃芽爲根根水火鍊功深

山林迹

如埽李侯金閨彥。

江淹別賦金閨之諸彥注金閨金馬門也白嘗供奉翰林故云

脫身事幽討。

亦有梁宋遊。

浦注梁宋今開封歸德境

方期拾瑤草。

江淹廬山詩瑤草正翕施李善注瑤草玉芝也

太白好學仙故贈詩亦作出世語卻前八句俱說自己後方轉入李侯可悟賓主虛實之法

陪李北海宴歷下亭

舊唐書地理志天寶元年改青州爲北海郡李邕傳天寶初邕爲汲郡北海太

此及下首俱選體

特注出古亭與下新亭別

寫留連佳境意極飄渺

北海

守宋注歷下亭在齊州以歷山名于欽齊乘歷下亭在府城驛邸內歷山臺上面山背湖實為勝絕少陵有陪李北海宴詩

東藩駐皂蓋

王林賦齊列為東藩後漢書太守秩二千石皂蓋朱兩轡

北渚臨清河

杜氏通典今東平濟南淄

川北海界中有水流入海謂之清河實荷澤汶水合流亦曰濟河

海右此亭古

江淹恨賦巡海右以送日

濟南名

士多

原注時邑人蹇處士等在座舊唐書齊州屬河南道天寶五載改濟南郡乾元二年復為齊州

雲山已發興王

事
珮仍當歌

玉佩指脩竹

脩竹不受暑交流空湧波

三齊記歷水出歷祠下眾源競

發與灤水同入鵲山湖所謂交流也

蘊真愜所遇

謝靈運詩表靈物莫賞蘊真誰為傳又江淹詩悠悠蘊真趣

落日

將如何貴賤俱物役從公難重過

王阮亭云唐人用字多異音韓退之岳陽樓詩軒然大波起宇宙隘而防防音訪元微之痞臥詩一生長苦節三省詎行怪怪音乖又苦思正旦酬白雪

旦音丹白樂天寄裴晉公詩金屑琵琶槽琵琶字讀入聲李義山石城詩簾冰將飄枕冰字讀去聲如是不可枚舉今按杜詩如從公難重過幾時杯重把

君臣重修德蒼生豈重攀葉蒂辭枝不重蘇皆以平讀去細草
偏稱坐意內稱長短乘輿恐未迴皇極正乘輿皆以去讀平

○同李太守登歷下古城員外新亭

原注時李之芳自
尚書郎出齊州製

此亭按員外
係太守從孫

新亭結構罷隱見

形偏切

清湖陰

原注亭對鵲湖一統志鵲山湖在
濟南府城北二十里趙曰或隱或

玉西樵云此與
公詩頗不類當
是有意倣北海
耳

見言晷
明異候

跡籍

韻會古籍
字與藉通

臺觀舊氣冥海嶽深

言亭之氣象遠
與海嶽冥接

圓

荷想自昔遺堞感至今

宋注古齊歷下
城對歷山之下

芳宴此時具哀絲

千古心主稱壽尊客

仇注王員外客太守下
蓬華興則公自謂也

筵秩宴北林不

合到和○詩兼切歷下○

阻蓬華興得兼梁甫吟

諸葛武侯梁甫吟云步
出齊東門遙望蕩陰里

附登歷下古城員外孫新亭

李邕