

瘡瘍經脈全書目錄

第九卷

瘡瘍總論

灸瘡瘍法

圍法貼紙妙訣

開刀手法

消毒潰堅湯

參芪內托散

參芪歸朮膏

內疎黃連湯

內托復煎散

內疎黃連湯

十六味流氣飲

千金托裏散

護心散

清心內固金粉散

忍冬酒

蠟凡丸

神功活命湯

發背初起

又方

發背發不起

神效托裏散

木香散

豬蹄湯



透膿散

牛膠飲

竹葉黃芪湯

麥冬散

當歸黃芪湯

犀角散

桑枝散

五味子湯

蜜花散

梔子湯

加味四七湯

柿蒂湯

健脾散

加味四君子湯

加味治中湯

三和湯

大麥門冬湯

黃芪六一湯

六神散

托裏溫中湯

黃連清涼飲子

癰疽疔腫發渴

替針透膿散

復元通氣散

酒製大黃散

消毒飲

丁附五香湯

托裏溫經湯



內托榮衛湯

安神散

柞木飲

青金膏

乳香萆菱散

楊梅風癰經年

十全大補湯

金箍散

又方

療癰痰核藥

紫芷散

消毒散

奪命散

刻效散

拔丁圍藥

刮毒丹

千金烏龍膏

妙貼止疼散

隔皮取膿散

水龍收毒法

海浮散

又方

烏獲追膿散

追毒錠子

眞君妙貼散

驪龍散

一艾二黃散

發背初起爛開

平肌追膿散



北京中医药大学图书馆藏

洪寶丹

痘毒四箍散

痘毒摻藥

痘毒圍藥

紅玉散

粗料煎油

煉松香法

製黃丹法

長肉紫金膏

千槌膏

咬頭膏

乳香長肉膏

太乙膏

麒麟竭膏



瘡瘍經駁全書卷之九

宋燕山寶漢卿輯著

天都洪瞻巖

桐川陳友恭

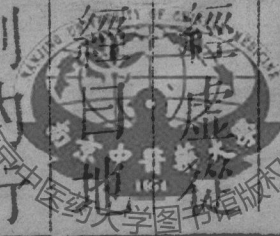
瘡瘍總論

人以五臟六腑爲根本五臟不和則九竅不通六腑不和則留結爲癰故癰者六腑不和之所生疽者五臟不和之所致六腑主表其氣淺故癰皮薄而腫高五臟主裏其氣深故疽皮厚而腫堅皆由六氣七情而成也然瘡瘍皆火之屬須分內外而治其本經曰膏粱之變足生大疔其源在裏發於裏



南京中醫藥大學圖書館藏

也受持諸虛言內結而發諸處未到從何道出此白
自從虛而出也如太陽經虛從背出少陽經虛從
髻出陽明經虛從髀出督脉經虛從腦出經曰地
之濕氣感則害人皮膚筋脉其源在表盛則內行
若脉沉實當先疎內預絕其源脉浮大者當先托
其裏恐邪氣傷內又有內外之中邪氣至盛遏入
經絡乃生癰腫經曰榮氣不從逆於肉理乃生癰
腫治法大要托裏疎通榮衛三法托裏治其外之
用疎通治其內之行榮衛治其中內之外者脉沉
實發熱煩躁外無聲赤痛深在內邪氣沉裏故先



疎通臟腑故先托裏防其內然內外之中者外無
暑惡之氣內亦臟腑宣通知其在經當知榮衛周
體有腫瘍潰瘍今之癰疽是也內外俱虛宜大補
氣血爲主後行五香散者當防虛實之失其瘡之
發先發紅腫爲氣血鬱積蒸肉化爲膿其痛多在
始作之時膿潰之後腫退肌寬痛硬漸減若發痛
者虛也宜補之有穢氣觸者宜和解之風寒逼者
宜溫散之以手掩腫上熱則有膿不熱則無膿况
癰疽有表裏虛實用藥有補瀉溫涼稟受之厚薄
形志之苦樂隨年歲時令而加減則病易療若內

悞用寒涼之藥而外敷貼冷藥然欲望其消散是
借寇兵也其害不淺大凡陽滯於陰脉浮洪數
陰滯於陽脉沉細弱澁陽滯以寒治之陰滯以熱
治之細詳其意陽滯陰滯作熱治寒治求之寒熱
固可作陰陽論於陰於陽分明是氣是血也氣爲
陽行脉外血爲陰行脉內相並分派週流循環一
身無停止謂之一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼
吸定息共得六寸一身通行八十一丈得熱則行
速而太過得寒則行遲而不及五味之厚七情之
偏過氣爲滯津液稠厚積而久也爲飲爲痰滲入

脉內血爲所亂因而凝濁運行沍澁或爲沸騰此
陰滯於陽也正血滯於氣也凡血病今人或藥以
助邪病上生病血之病日增溢出脉外隧道溢塞
升降有妨運化失令此陽滯於陰也正氣滯於血
也病有寒熱則稟受之素偏虛邪之離合豈可以
陽爲熱陰爲寒也浮洪弦數氣病之脉也烏可遽
作熱論沉細弱澁血病之脉也焉可遽作寒論此
萬病之根本豈止癰疽而已大凡腫瘍時作毒氣
上攻治之潰陽後當作陰虛補之若老年潰後發
嘔不食者多用人參黃芪白朮膏大補取效佐藥

隨時症加減劉守真謂諸症瘡瘍而嘔者此濕氣
侵於胃也藥中宜倍白朮王海藏謂吐者有物無
聲乃血病也有食入則吐有食已則吐嘔者有物
有聲氣血俱病也張仲景云嘔多雖有陽明証勿
下之噦者無物有聲乃氣病也謂之逆者吃逆也
火自下而上衝胃口作聲者病後胃虛所致陰火
虛也病至此當作危矣但理無定在病有萬變爲
醫須隨時取中見可而進經曰知其要者一言而
終不知其要流散無窮何謂情因是也何謂要治
法是也治法惟東垣丹溪能輟其要悉詳載於外

科新錄五善七惡具焉蓋煩燥時嗽腹痛渴甚或泄痢無度或小便淋漓一惡也膿血大洩腫厥尤甚膿色敗臭痛不可近二惡也喘粗氣短恍惚嗜睡三惡也不能下食服藥而嘔食不知味四惡也目視不正黑睛緊小白睛青赤瞳神上視五惡也肩項不便四肢沉重六惡也聲嘶色脫唇鼻赤青頭目四肢浮腫七惡也動息自寧飲食知味一善也便利調勻二善也膿潰腫消色鮮不臭三善也神彩精明語聲清朗四善也體氣和平五善也然有症合七惡而皮緊急如善者有症合五善而皮

後虛如惡者此不可不察又曰飲食如常實熱而
大小便秘內外看相應肌肉好惡分明善也發渴
而喘睛明睛角而鼻大小便滑目中不了肉黑而
陷面青唇黯已潰肉青痰吐嘔逆惡也凡同志之
士乞再推明改削毋隱毋畧

灸瘡瘍法

凡人患瘡瘍之症不拘何處其色鮮紅者爲陽淡紅
者爲陰自有寒熱之分用手按患處熱如火烘者
是頭聚或用濕綿紙貼患上先乾者爲頭聚卽用
筆點記切蒜片如錢厚放患處置艾壯於上以火

筆野言 卷七 蒜片 女金 四 力 點 二 壯 着 貼 肉
燃之若蒜片枯焦再易之待將畢三五壯着貼肉

上灸為佳至少者以二十一壯為期頭頂上五壯

七壯為期艾炷止可如豆大但面心為陽中之陽

禁灸其陽症不可灸者何恐火氣內侵勢益昌大

以火濟火故戒之惟陰症可灸鬱氣濕熱積毒借

火以拔之然以火濟水自有相生之妙臨灸畢用

口吹火至滅其火功借氣得以入內其症易散設

或灸不能即散者灸遲故也雖不能全散大能解

毒易潰膿易斂瘡口功難盡述惟臟毒坐馬癰以

蚯蚓泥作餅代蒜片艾灸之以熱為度易之如前

共十四壯爲期若附骨疽癰毒入骨髓擇天氣晴
明和煖尻神不犯吉日午時灸至申時止徐開瘡
者骨中熱否若果骨中熱方効若灸不拘壯數忽
然爆起者是病根脫矣卽止之凡灸須飲食半飽
并飲好酒以通經絡以和氣血再令善笑談者以
亂其痛亦妙方也體虛者禁灸

大抵病有淺深効有遲速亦有陰虛陽實呼吸轉
移醫者須要膽大心小膽欲大者有決斷之才識
見之明當刺則刺當攻則攻不宜攻刺者止之則
能知標本心欲小者有救急之義無苟取之心富

者辭之傷廉貧者取之傷惠須見利思義斯稱醫
職近有利已害人之徒妬賢嫉能驚嚇病家深圖
厚賂初無定論巧言矜能謗毀前醫毫無識症立
方之見起死回生之功徒貪財排訕耳竟亦何益
其心不仁莫甚于此亦有病家輒聽其言不分賢
愚自取其禍與前醫何干實庸工之悞也戒之慎
之亦有庸醫妄投藥劑輕用針刀火灸勢愈重殊
廢將調反怨後醫之不能捷功噫病不可急治者
而治之徒傷命耳廣於治病者豈能遂病家之心
乎亦有富家不念貧醫恃豪傲慢前恭後踞良醫

斷不肯屈志自壞自耳又有輕命重財不顧珍寶
之藥待全愈伸謝豈誠語哉又有愈後伸謝痛財
以致醫者不能殼本良可歎也須當各盡其道方
無愧於心若遇極貧患病之人普施藥劑再助柴
米救其一命則世業益隆子孫豈無賢能者興乎
予因貧困不能普施極貧醫藥特書此

圍法貼紙妙訣

凡用圍藥多加工夫攪千餘下其藥自稠輕手圍
之留孔必須如鷺子形狀須用薄紙貼之務要扯
碎貼上免崩裂疼痛之苦待圍藥畧乾再用調藥

餘汁潤之以助藥力况藥乾不能入肌肉借濕以通竅耳宜深詳之

開刀手法 千金不傳

凡瘡瘍之起疼痛固屬於心火久而陽氣升上蒸肉化爲膿若不三思原其膿之有無遽爾開刀則鮮血突出膿從何來致患者煎寒發熱日夜疼痛無法可止或患症富家多請醫者調治內相妬忌惟以開刀爲首功多獲厚謝全不顧患者噫若用此心以仁術爲盜徒矣子孫豈能世其業哉先將指頭按患上隨手而起四畔悉軟觀其頭聚擇尻

