

華南師範學院

科學研究成果摘要匯編

1951 — 1981



三十周年校庆紀念

一九八一年十月 廣州

前 言

今年是我院建院三十周年。三十年来广大教职工在研究馬列主义、毛泽东思想，开展社会科学研究，进行教育調查，以科研促教学作出了貢獻。特別是近年来，在全国哲学社会科学规划會議的推动下，在全国科学大会精神鼓舞下，我院哲学社会科学研究的积极性不断提高，研究成果不断增加。

为紀念我院建院三十周年，特将我院历年来哲学社会科学方面的研究成果摘录部分共134篇，汇编成冊以作紀念。

本《汇编》經院学术委员会委員，会同所在系（所）的学术小組审定。因条件限制，未能收集齐全，不足之处，請批評指正。

目 录

中 文 系

《周易探源》	3
《周易通义》	4
评驳周作人晚年的辩护	
——读《知堂回想录》	5
《龚自珍的诗文》	6
《成语、谚语、歇后语、典故概说》	7
《句子成分论析》	8
批判我国语言学界关于语言发展的错误理论	9
毛泽东同志著作中的比喻	10
比喻结构的多样性	11
一个博大精深、客观唯心主义体系	12
改良主义与《官场现形记》	13
化州话的 d	14
海南岛海口方言中的吸气音	15
海南方言中的喉塞音	16
对“暂拟汉语教学语法系统”的一些意见	17
坚持从历史的真实出发——当代文学中实用主义倾向的批判	18
文艺典型试论	19

历 史 系

论两宋农民战争	23
宋代广州的香料贸易	24
宋代的茶禁与茶户茶贩的反抗斗争	25
宋代的封建租佃制	26
论北宋初年的集权统一	27
关于封建社会土地所有制的性质问题和向中国封建土地国有制论者质疑	28
古代东方奴隶制是否早期奴隶制	29
《美国历史上的黑人奴隶制》	30
论《资治通鉴》	31
全祖望在清代史学上的贡献	32
论秋瑾	33
关于巴黎公社的几个问题	34
什么是“国家社会主义”？	35
《爱尔福特纲领》的机会主义性质	36
关于资本主义国家工业化的方法和农业基础作用的问题	37
英国资本主义工业化的道路和工农关系的问题	38

试论原始社会史分期	39
论古代东方社会的性质	40
论五四时期的思想解放运动	41
周武王克殷年代考	42
太平天国反帝反封建的革命历史不容篡改	
——驳苏修歪曲太平天国革命性质的谬论	43
秦通南越“新道”考	44
秦国封建制社会变革问题初探	45
略论春秋时代秦国的社会经济	46
唐太宗唯才是举，任人唯贤	47
关于评价秦始皇“焚书”问题的两点质疑	48
关于《三国志·孙权传》上的“亶洲”	49
论中学历史教学中历史地图的运用	50
关于《家庭、私有制和国家的起源》第四版序言的几个问题	51
试论太平天国革命的性质	52
关于杨秀清的评价问题	53
冯云山与太平天国	54
如何看待辛亥革命的反满问题	55
略论孙中山革命思想的形成	56
教 育 系	
动物心理的演化	59
论美育在社会主义教育中的地位和作用	60
三、四岁儿童概念形成过程中的几个问题	61
初中二年级学生几何作业错误问题的分析	62
一年级学生理解应用题的思维过程及其特点	63
生产力直接对教育发生作用	64
试论现阶段中小学生的矛盾与教育	65
关于运动员的心理选拔	66
办教育要倾听实践的呼声	
——读列宁著作札记	67
赫尔巴特教育思想试评	68
批判地继承思想遗产	69
学校管理需要研究的几个问题	70
教学得法，行有余力	71
《“双基”“两能”结合，提高教学质量》	72
国内十个地区7—12岁儿童数学概念和运算能力发展的初步研究	73
我国古代教育家论智力发展	74

中国古代教育家论德育的过程和方法	75
中小学理想教育浅识	76
要对学生提出高而可攀的要求	77
关于潮安一中全面提高教育质量的调查	78
加强儿童思想品德教育的科学性	79

政 治 系

试论过渡时期和社会主义社会的性质	83
社会主义生产目的方法论的若干问题	84
利用优势,积极发展我省蚕桑业	85
略论我省的人口问题和解决办法	86
关于社会主义企业生产直接目的的探讨	88
否定与矛盾在辩证法中的地位 and 关系	89
否定之否定规律的客观普遍性和方法论意义	90
恢复否定之否定规律的地位	91
批判林彪“四人帮”的斗争哲学	92
论“真理面前人人平等”	93
任何客观真理都是没有阶级性的	94
对“社会存在”范畴的一些理解	95
发展生产是改善人民生活的前提	96
我国社会主义社会的若干理论问题的探讨	97
关于我国商品经济结构 and 价值规律问题的一些看法	98
试论外汇券的性质及其弊病	99
学习马克思对待个人及权威的 scientific 态度	100

外 语 系

试论现代俄语语法范畴问题	103
歧义与翻译	105
论未来主义诗人马雅可夫斯基	106
论译诗	107
师范学院的英语教学	108

马 列 主 义 教 研 室

《国际共产主义运动史简要读本》	113
《中国共产党简史讲义》	114
《马克思主义哲学简要读本》	115
《政治经济学简要读本》	116
《马克思与马克思主义》	117
制造生产资料的生产资料生产增长最快	118
革命就是解放生产力	119

坚持劳动价值论，肃清自然经济的思想余毒·····	120
能够从“本体论”方面来理解毛主席的“物质可以变成精神，精神可以变成物质”的思想吗？·····	121
我国人口近期宜取负数发展·····	122
对我国现阶段社会性质的一点看法·····	123
邓发传·····	124
检验数学真理性的唯一标准只能是社会实践·····	125
提高科学文化水平是社会主义建设中一项重大战略任务·····	126
历史唯物主义理论来源初探·····	127
试论概念的辩证法·····	128

哲学社会科学研究所

《自然辩证法纲要》和《自然辩证法讲义》第二篇·····	131
《评“四人帮”的形而上学》·····	132
《按劳分配与四个现代化》·····	133
《简明政治经济学史》导言、第四章、第十章·····	134
《化学运动的辩证发展》·····	135
《辩证法和形而上学》·····	136
用唯物辩证法的观点看待全党工作重点的转移·····	137
建设真正民主的无产阶级专政·····	138
论文学中的感情·····	139
第一次国内革命战争时期广东农民运动的历史功绩·····	140
阮啸仙·····	141
周其鉴与广宁农民运动·····	142
论文学反映生活本质问题·····	143

教育科学研究所

试论毛泽东同志主办的广州农民运动讲习所的办学经验·····	147
试论当前我国教育制度的改革·····	148
国外比较教育学的发展·····	149
教育研究中的实验设计·····	150
对教学规律的几点看法·····	151
分析教学过程，探索教学规律·····	152
美苏两国的师范教育·····	153
关于儿童智力发展的条件问题·····	154
提高幼儿教育质量·····	155
我们对提高师范生质量的看法·····	156
孔丘教学教育方法的再评价·····	157
教育是统治阶级的工具·····	158

中 文 系

《周易探源》

中文系

李镜池

该书收集了李镜池先生从一九三〇年至一九六三年间有关《周易》研究的主要论文十多篇。李镜池先生是国内几十年间有数的《周易》研究专家。他的论著不仅在国内易学界有重要地位，而且在国际上亦颇有影响。如英国剑桥大学冈维尔和凯厄斯学院院长李约瑟所著的《中国科学技术史》就曾不止一次地引用过李先生四十年代所写的有关易学的论文。

在《周易探源》中，作者具体地阐述了关于《周易》的作者与成书时代；《周易》的内容性质；《易经》与《易传》的关系等问题，并提出了许多精辟的见解。他主张：

《周易》不是文王作的，而是出于周王朝的卜史之官，成书年代约在西周晚期。《易经》原是一部占筮书，是根据旧筮辞编纂而成以供占筮者参考的，其中体现了编者的哲学、政治思想。《易传》也不是孔子所作，而是战国、秦汉间经师儒生所作的。它虽然以解释《易经》的形式编写，但所说并不符合《易经》的原义。《易经》与《易传》是不同时代的著作，反映了不同时代的思潮，表现了不同作者的主张。《易传》中多从卦象、卦位、卦德来解说经文，其实是借题发挥，以之宣扬纲常伦理、等级制度等封建思想，与经文之旨大相逖庭。

李镜池先生的这些观点，一直坚持了几十年，而且老而愈笃。在他逝世前所完成的《周易通义》（将由中华书局出版）中，还具体地把这些观点贯串在对《周易》卦爻辞的解释之中，使他的易学研究与众不同，别开生面。

本书由中华书局1978年3月出版

《周易通义》

中文系 **李镜池** 遗作 **曹础基** 整理

《周易》是西周时期编成的一部占筮参考书。书中保存了上古时代社会发展、哲学、文学等资料，是一笔二千七百多年前留下来的珍贵文化遗产。它在战国后期就被看作经典，而且一直被列居群经之首，故注论者甚众，然皆追随伪托孔子所作之《易传》，以爻位、卦象、卦德解经，越说越玄，使《周易》成了几乎不可读的“谜书”。

《周易通义》打破以传解经、以传代经的旧套，另辟新径，以历史唯物主义的观点，特别是以恩格斯的名著《家庭私有制和国家的起源》为指导，参考一些少数原始民族的社会资料，揭示出卦爻辞的组织结构，对《周易》加以通俗的注释解说。书中《前言》对《周易》的性质、内容、体例、研究作了概括的介绍。每卦中先分爻解词，再稍加串解，最后全卦作一小结。力求从整体出发，把全书连贯起来加以解说，故名“通义”。

本书由中华书局1981年版

評駁周作人晚年的辯護

中文系 廖子东

六十年代初期，鲁迅的二弟周作人，通过曹聚仁在香港出版一部长达38万字的《知堂回想》。书中，周作人对“兄弟失和”，对自己落水作汉奸，对自己思想的堕落，进行晓晓不休的辩解。本文就是针对周作人晚年在这三个方面的辩解，加以评驳。。

文章分六个部分：

（一）本文的写作目的：对周作人种种辩解“谁能安于缄默，任他说长道短，文过饰非呢？”

（二）以大量的历史事实，说明周作人是不折不扣的汉奸；然后又说明他的《回想录》在香港出版的过程，以及他的几部文集和《周作人曹聚仁通信集》印行的情况以及本文所要评驳的要点，

（三）评驳周作人对“兄弟失和”事件加罪于鲁迅的步步进迫的恶劣手段：他是把自己退到可怜的屈辱地位，然后对鲁迅进行歪曲、中伤和辱骂。这一部分是一层深一层地揭出周作人骂杀鲁迅的恶毒用心，周作人绞尽脑汁的种种辩解，徒然枉费心机。

（四）这一部分指出周作人在抗战期间落水为奸，既有历史的原因，也有他的思想原因，他的种种为自己辩解的说法都不过是为自己洗刷罪责的手段。他给日本略侵军御用文人片冈铁兵骂他为“反动老作家”“残余的敌人”的几句话，就自吹为“意外的成功”，“更是十二分的光荣了”。主子呵斥奴才，怎能显出奴才的风骨，周作人抓着一根稻草，大呼救命，，仍然无济于事。

（五）评驳周作人对自己的思想堕落的辩解。文章指出周作人四十年间的写作生活中不论是“正经文章”还是“闲适小品”，不论是讲希腊、讲日本、讲中国的文化思想，却无非是讲“人生主义”或“现世主义”的庸俗思想，愈到晚年愈堕落，他居然在文章里叫喊中国作家，要以“大东亚文学之一员”去参加大东亚文学”的活动。周作人的文章，不是大米饭、馒头，而是鸦片、吗啡、麻醉中国人去当牛做马。

（六）《知堂回想录》使我们看到中国现代文化史上一个进步的知识分子堕落为汉奸文人的整个过程……而在晚年又怎样为自己落水附敌，为自己的思想文章作诡辩的完全落空的可悲命运。

本文刊于北京出版的《中国现代文学研究丛刊》1981年第1辑。

《龚自珍的诗文》

中文系 管林 钟贤培 陈新璋

龚自珍是我国封建社会解体和半殖民地半封建开端这一历史转折时期的进步思想家、爱国主义者和著名文学家。本书共分五个部分，就龚自珍的时代和生平、文艺思想、诗、杂文等作了介绍和分析。书中指出，龚自珍在中国最先嗅到清王朝的腐烂气息，并对没落垂死的旧事物进行了揭露和批判；在民族矛盾急剧上升的情况下，他又顺应历史潮流，主张严禁鸦片，坚决反对外国殖民主义侵略，表现了鲜明的爱国主义思想。诗是龚自珍文学成就最突出的方面，他的诗，继承了屈原以来积极浪漫主义的优秀传统，描绘出“烂透了”的封建社会的画图；喊出了改革时弊的强烈呼声；洋溢着反对外来侵略的爱国主义精神。在艺术上冲破了复古主义、形式主义的束缚，形成了“近代别开生面”的新时风，赢得了“三百年来第一流”的称誉。龚自珍的杂文，则继承了我国古代文学中现实主义的优良传统，书中从封建专制统治的解剖刀、封建官场的群丑图和封建“衰世”的诊断书等三个方面作了介绍，并且分析了杂文的现实主义的主要特色。书中还专门分析了龚自珍诗文表现出的庸俗、消极、颓废的思想糟粕，但作者指出，处在封建社会解体时期的龚自珍，他的思想充满着难以解决的矛盾，这是他所依附的没落的地主阶级所决定的，尽管如此，他的诗文揭露了封建统治阶级的黑暗和腐朽，表现了强烈的反侵略的爱国主义思想，反映了他对时代变革的要求，同时也显示了我国十九世纪初期先进知识分子的忧国忧民的思想风貌，以及彷徨、反抗、追求的艰难历程，这在中国近代思想史、近代文学史上都有重要的地位和产生深远的影响。

本书由中华书局1979年出版

《成语 谚语 歇后语 典故概说》

中文系 唐启运

全书共四章二十节，分别对成语、谚语、歇后语、典故的性质、结构特点、发展变化、表现力和如何运用等方面作了系统的论述，并通过这些论述，探讨汉语的熟语所具有的强大的生命力，说明汉语的语汇的精炼性、形象性、优美性和丰富性。

第一章概说成语。认为汉语是历史悠久的丰富的语言，成语特别丰富，成语是汉语的一种重要材料。成语是一种常见的熟语，是习用的、作为完整的意义单位来运用的、定型的固定词组，普遍格式是四字格。认为四字格化之所以是成语产生和发展的趋势，之所以成为成语能产的、广泛相沿习的普遍格式，是因为在语音上节奏鲜明、声律铿锵、音调和谐，富有音乐美和旋律感；在语法结构上多样化，可以表示各种各样和比较复杂的概念，可以表示相对完整的意思，这样就使成语的构成能够立在比较广阔的基础之上；在词语组合上的双音化，使成语的构成在材料上具有充分的条件。

第二章概说谚语。认为谚语是群众口头上广泛流传的一种现成而固定的句子。谚语根植于口语，许多谚语所陈述的是人们日常习见的具体事情，但是所要指明的意义往往比较广泛、概括，带有普遍性。谚语反映了群众对客观现实的认识，反映了认识客观世界的思想成果。但是有一部分谚语的思想观点是消极的和落后的，应该加以扬弃。谚语在结构形式上，有的是单句，有的是复句。复句结构的，一般是两个分句。许多谚语没有主语，少用修饰语，所用的修辞手法丰富多采。

第三章概说歇后语。认为歇后语是熟语的一种，是现成的固定的句子。歇后语一般由前后两个部分组成，前一部分用来对某一事物、某一行为动作、某一情况状态加以比喻、形容或描绘，后一部分用来对前一部分所说的意思加以解说和指明。前后两个部分可以构成单句或复句。歇后语在修辞效果上形象生动，幽默诙谐，妙趣横生，耐人寻味。

第四章概说典故。认为典故是诗文中所引用的古书中的故事和词语，运用典故就是用典，也叫用事。要懂得所用典故是什么意思，才能真正了解用典的诗文。典故所由表现的形式，可以是一个句子，也可以是一个词组或一个词。有许多典故，含于成语之中。有的典故就是一个谚语。有的歇后语也含有典故。我国有十分丰富的文化遗产，典故也十分丰富。古代诗文用典的地方很多，现代诗文也用典。对于好的典故，我们应继承下来。

本书由广东人民出版社1981年7月出版

《句子成分论析》

中文系 唐启运

此书共十二章五十三节，比较系统地论析了句子成分，并从句子成分出发来分析现代汉语的语法现象，探讨现代汉语的语法规律。作者认为句子成分是根据句子不同的表达层次和结构特点分析出来的不同的构造单位，剖析句子成分，要弄清楚句子的不同表达层次和各种结构规律。不同的表达层次和结构规律跟不同的句子结构模型紧密相关，所以句子成分的剖析又必须弄清楚句子的各种结构模型。在什么可以充当句子成分的问题上，作者认为各种实词都可以充当句子成分，而且认为动词和形容词充当主语和宾语时，仍然是动词和形容词，不必解释为词性发生了变化。作者又认为不仅某些词组可以充当句子成分，种种词组可以充当句子成分。一些结构也可以充当句子成分。本书又提出复合结构（或叫复句形式）或语段可以充当句子成分的看法。关于偏正词组，作者提出了特殊偏正词组的概念和对特殊偏正词组的句法功能的看法，认为特殊偏正词组是以一个整体充当主语或宾语的，其中处于正位的动词或形容词在这种句法中没有改变词性，仍然是动词或形容词。在主语显隐的问题上，本书认为句子主语的显隐同分辩单句和复句有关的，有的句子的主语，显而不隐，各在分句中出现，这是复句；有的句子的主语，隐而不显，不在各个谓语前面出现，这是单句。主语在每个分句中显现，有的是语法结构本身所不可缺少而显现的，有的是在语言环境中可以省略但由于修辞需要而显现的。对比较复杂的谓语结构，本书提出了关于联合谓语（包括正反关系、选择关系、递进关系、并列关系）、偏正谓语（包括因果关系、转折关系、假设关系、条件关系）、顺列谓语、连锁谓语、混合谓语的看法，并指出联合谓语和联合复句的区别、偏正谓语和偏正复句的区别、连锁谓语和紧缩复句或复句的区别。本书没有专门论述“连动式”，认为顺列谓语中结构关系比较紧密的一种和连动式相当。本书对“兼语式”却专门加以论述。

本书由上海教育出版社1980年9月出版

批判我国语言学界关于语言发展的错误理论

中文系 唐启运

此文对胡以鲁的《国语学草创》（1913年出版）、杨树达的《高等国文法》（1930年出版）、沈步洲的《言语学概论》（1931年出版）、张世禄的《语言学概论》（1934年出版）、王古鲁的《言语学通论》（1930年出版）、林柷敌的《语言学史》等六章书，关于语言发展的一些理论进行了分析和评论。胡以鲁认为语言是精神活动的产物，语言的变化和发展决定于人们的心理。杨树达和沈步洲认为人的惰性是语言发展的主要原因。张世禄认为个人的语言创造使语言发生移动和变化，王古鲁除了同样的见解，又把语言变化和发展的根据归于国民的性情。林柷敌把语言的变迁原因概括为六个：气候说、体质说、传袭说、节省说、气质说、模仿说。对这许多看法，本文都试图运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法进行了分析和评论。

本文刊于《中国语文》1959年2月号

毛泽东同志著作中的比喻

中文系 唐启运

本文系统地研究了毛泽东同志富有生命力和感染力的比喻，认为毛泽东同志的比喻具有这几个方面的突出特点：鲜明性，形象性，多样性，准确性，精炼性。作者认为比喻不是单纯的语言技巧问题。不懂得语言技巧当然写不出好的比喻，但是好的比喻还必须具有鲜明的思想和饱和的感情。毛泽东同志的比喻正是体现了鲜明的思想、饱和的感情、精湛的论断、科学的预见。毛泽东同志的比喻，选择了人人共知通俗易懂的事物和运用了群众化的富有民族特色的词语，而且又经过认真推敲和着力锤炼，语词精当，行文干脆利落，直截了当，具有别开生面的独特的风格。作者认为这种独具风格的比喻又正是毛泽东同志的语言风格体系中的一种重要表现。

本文刊于《红旗》1959年第5期及《中国语文》1959年第4期

比喻结构的多样性

中文系 唐启运

此文就比喻结构的多样性进行了分析，除了一般地介绍比喻构成的特点和分类外，认为：一、能喻者的单元可以是词，可以是词组，也可以是句子。能喻者的单元的性质和被喻者的单元的性质可能是平行的，也可能是不平行的。二、能喻者和被喻者这两者的单元数量，可以是一对一，也可以是几个对一个，或者一个对几个。三、就词性说，能喻者常常是名词或名词性词组，被喻者常常是形容词、动词、名词、代词或由它们作为中心词组成的词组。四、就能喻者的句子功能来说，能喻者可以修饰语、补语、谓语、主语、宾语复指成分。五、就构词的角度看，有一部分词，特别是向心式构成的，处于修饰位置的词素用的是能喻者。这类词很富于形象性。本文认为比喻是一种很有表现力的格式，给语言曾添了不少鲜明的、生动的、优美的特色；比喻结构又是丰富多样的，所以具有强大的生命力。不论诗歌、戏剧、小说、散文，不论是文艺作品还是政论文章，都十分广泛地经常地运用比喻的格式。

本文刊于上海知识出版社出版的《语文知识》1957年7月号。并选入甘肃人民出版社1981年6月出版的《现代汉语资料选编》一书