

馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷四

看法諸驗

男 乾元龍田

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人王崇志慎初全較

男 乾貞幹臣

論顏色輕重

夫痘疹之發也身熱和緩達於外者必輕悶亂煩躁鬱於內者必重勢之自然也故顏色貴潤澤而嫌昏暗貴光彩而嫌枯澀貴淡紅而嫌黑滯貴圓淨而嫌破碎貴高聳而嫌平塌貴稀疏而嫌稠密皮貴結實而嫌虛薄根窠收緊

馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷四

論顏色輕重



馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷四

看法諸驗

男 乾元龍田

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人王崇志慎初全較

男 乾貞幹臣

論顏色輕重

夫痘疹之發也身熱和緩達於外者必輕悶亂煩躁鬱於內者必重勢之自然也故顏色貴潤澤而嫌昏暗貴光彩而嫌枯澀貴淡紅而嫌黑滯貴圓淨而嫌破碎貴高聳而嫌平塌貴稀疏而嫌稠密皮貴結實而嫌虛薄根窠收緊

馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷四

論顏色輕重



痘分陰陽見點活動切忌浮腫出要參差血宜歸附耳
項頸心胸少於他處爲佳眉稜兩顴額前光潤不滯爲
若一發便出盡者必重也瘡夾疹者半輕半重也出而
少裏外微紅者輕也外黑裏赤者微重也外白裏黑者太
重也瘡端黑點如針孔者熱劇而勢極也青乾紫陷昏睡
汗出煩燥熱渴腹脹喘喘大小便秘者困也更凡痘色光
潤紅活者氣血和而旺也慘暗者氣血衰也氣旺而血得
其令氣衰而血被其囚血非氣則毒不收氣非血則毒不
化信乎痘毒必氣血而後可以始終其功然色之紅者毒

始出也。白者毒未解也。黃者毒將解也。黃臑者毒盡解也。灰白者血衰而氣滯也。焦褐者氣血枯也。焦紫者暴淫邪毒熾結也。黑者毒滯而血乾也。紅變白，白變黃者，生紅變紫，紫變黑者，死之兆也。又有血與其毒相搏，擡成虛殼，雖見圓滿實則空殼，虛泡而色枯白者，又有血氣皆離而邪火浮遊，是以雖見紅暈猶存，然氣虛不能續，血虛不能化，是以漸變乾枯而萎者，竝宜詳別，毋輕視也。

論氣色

夫發熱之時，面色明瑩者吉，赤若塗抹者重，此係邪氣拂

鬱於陽明。蓋陽明經上循於面也。宜以清涼解毒之藥。少
通利之。若面垢慳黯者。凶。蓋瘡疹之火。發自少陽。面垢者。
少陽候見也。治宜表裏雙解。少陽當從中治也。

夫氣色者。臟腑之精華也。凡得本色見於本季而不反者。

爲正。若春季面見青色。顴腮微紅。外帶微黑色而光潤者。

是水能生木。出痘必輕。若顴腮紅而帶淡白者。是金能尅

木也。出痘必重。甚至七八日死。夏季面見正色。顴腮微紅。

外帶黃色兼青色者。出痘必輕。若黑色外見者。發痘必重。

甚至十一二日而死。若純見青色者。主泄瀉而脾敗也。秘



季若見顴腮微紅而帶黃色。兼又唇白者。則痘放標。不過
十數粒而已。若見顴腮紅色。而又唇紅。眼紅。此痘必死於
六七日內。若見純白色者。是肺經有風。必主疾喘也。冬
若見顴腮微紅。外帶白色。眼有精神者。此痘必三四次出。
大小不齊。不藥自愈。若見顴腮皆紅。外帶黃色。而兼唇白
者。痘必盡如蠶種。在十日十一日而死。然總不拘四時。紅
黃見於面部者。爲吉。蓋紅者。心之有本。黃者。脾之有根。此
則氣血必盛。而痘出自美。若見青色。相兼且有黑色。凝滯
不散者。乃肺肝腎三經反勝。而心脾已失其主矣。再兼壞



症死無疑也。倘得唇齒光澤，眼不血紅，則但是氣血不足之故。大加補劑，善於調攝，亦有目至成功之效矣。

驗頭面

夫諸陽之會在於頭，心之華在於面。瘡爲陽毒，而心主之，是以痘瘡頭面少者，輕；頭面稠密者，重；頭面預腫者，危；頭面瘡破爛腥臭者，凶。故古瘡之輕重，莫如頭也。況人之一身，內則心爲君主，外則頭爲元首，病有真心痛，真頭痘爲不可治者，以見不可輕犯也。經曰：頭者精明之府，頭傾視涂，精神將奪矣。故占人之生死，亦莫如頭也。又曰：十二經



北京中醫藥大學圖書館藏

脉三白六十五絡皆上走於面而走空竅。肝開竅於目。肺
開竅於鼻。脾開竅於口。心腎開竅於耳。面有七竅。肉應於
心。故瘡稠密七竅閉塞敗面者。凶。以臟腑經絡之氣皆病
也。故痘瘡初出。先從他處見標。漸登於頭。其起發灌膿收
靨皆然。而頭面獨稀者。或兩顴兩頤先見。漸及額角者。皆
佳兆也。若於頭額之間先出現。先戴漿。先乾收。先破損。謂
之毒衆陽位。且其瘡稠密無縫。肉下浮腫。皮上濺起粗膚
者。此皆凶兆。若瘡遍身先收。而頭足兩處遲收。或膿熟自
破。堆積結聚者。不須怪之。蓋天地之化。孤陽不生。孤陰不

太陽變陰合彼此相成頭者諸陽之會無陰相濟所以難
成治宜養陰濟陽則自收矣若目閉搖頭痲落氣穢者是
心脉已絕及頭腫痘不腫者俱爲不治
夫面者諸陽所聚痘爲陽毒故初出之時似火就燥必先
於面然部位不同吉凶迥異如額屬心離火之位火性急
烈不可輕犯若毒發於心則先見於位君危則十二官皆
危凡出現泡漿乾收先從額上起者凶左頰屬肝震木之
位右頰屬肺兌金之位其二處不論先後但宜熉紅疎朗
磊落堅厚者吉若模糊成塊浮嫩易破潰爛肉腫者凶若



黑陷乾令硬如木塊者不治蓋肝藏魂肺藏魄肝肺俱敗
魂魄皆離故凡病兩腮令或木硬者死準頭先出先靨者
凶蓋鼻屬脾而脾屬土四臟皆稟命於脾今毒發於脾則
四臟相隨而亦敗矣兩頤如胭脂之色或如橘皮之紅者
不治更下頤屬腎坎水之位此處先出先壯先靨者吉蓋
瘡疹出於腎則吉入於腎則凶且三陰三陽之脉皆聚於
此故陰陽和而自出也然耳亦腎竅而諸候不宜先者蓋
位與竅不同且心又開竅於耳則君相二火用事燔灼之
勢難加撲滅也日唇四圍兩頤先出先起先靨者大吉蓋

明之脉挾口環唇。胃與大腸主之。積陳受朽。氣血俱衰。口又爲水星。頤頤又屬腎水。火爲水制。自然不能肆虐。故爲吉也。若夫手足雖屬於脾。爲諸陽之本。然爲身所役。使如卒伍卑賤之職。非若頭面元首不可犯也。况居四末。非若胸膈心肺之居神明之舍也。故雖稠密無大害耳。但先起先膿先收者。此陽火太旺。宜用解毒抑陽扶陰。如畧遲起遲收者。此應候也。如遲太過者。此脾胃虛弱不能運。行氣血達於手足耳。宜用大補脾元。以杜水泡癢塌之患。

驗唇目

唇口者肌肉之本也。與五內相通。故觀於此。可以預知。症之吉凶矣。痘毒之發。凡唇口與舌。或紫或黑。及舌腫大者。是實熱毒盛之症也。若色紅活而不燥裂乾紅者。是輕而毒少也。黃白赤紫而不潤澤者。凶也。至如氣阻熱盛。舌白至唇濕處者。此必胃爛矣。又有唇上痘出。相連諸痘。未漿而此痘先黃熟者。則內潰已成。外痘亦難成漿矣。更有氣血下陷。毒攻唇口。是以糜爛成瘡。口中惡臭。牙牀潰爛。舌上聚堆黃垢。而鼻梁發紅點者。又有色如乾醬。其肉臭爛。一日爛一分。二日爛一寸。名曰走馬疳者。並皆不治。

若痘未褪謝而唇口乾紅渣滓頰紅唇紫者此乃欲成肺癰之候。治宜解毒清肺。若加痰喘作嗽則以參蘇飲主之。治者若得其工。此症猶堪復活也。

夫脾之竅通於口。其華在唇。故唇口者脾之外候也。凡瘡疹發熱之初。口中氣和而唇色紅潤者吉。如口燥唇裂者其毒必甚。宜急解散。否則唇口瘡出稠密。諸瘡未發而此瘡先載黃漿。諸瘡未收而此瘡先以焦靨。唇皮揭脫。漸變嘔食。澹水昏睡而死。若面瘡腫灌而唇上瘡裂成塊乾澀者。重如瘡出太密。口中臭氣者。此臟腑敗壞。故臭出於口。



北京大學圖書館藏

也若瘡欲變壞而唇上縮者脾絕也若唇下自呬者是魚口也口申涎如膠粘者脾津竭也竝皆不治更有唇口生瘡其聲則啞者此狐惑症也如不急治多致殺人然痘時何以又忌唇腫者蓋腫極不退須防唇白而胃爛痘則肉潰不出矣何以又怕其口張者蓋張則脾敗須防氣洩而驚厥發也但因鼻塞息難所以張口而舒氣者不在此例如至十朝已後口張齒槁者是爲脾絕腎敗也不治

驗牙齒

夫上牙隸於坤土足陽脾胃脉之貫絡也下牙隸於乾金

手陽明大腸脉之貫絡也。凡瘡疹發熱之初，口開前板齒燥者，裏熱也。宜以清涼之劑微解之。如發熱咬牙而有力者，則爲肝熱。有上竅者，則爲心熱。此欲作搐也。然腎主骨，牙爲骨餘。故寒戰咬牙，則毒歸於腎。皆爲凶候。尤宜兼候。於詳則吉凶自見。至如收靨而牙齦潰爛者，此肉瘡未得平復也。失治則牙根潰爛，出血而黑氣臭，而爲走馬疳矣。并凡齒乾有黑苔者，凶靨後而牙落者，腎將絕也不治。

驗舌

夫舌者心之候也。爲心之苗。然脾脉亦絡於舌，故延納飲

食王持聲音其用亦大矣。凡痘發熱其舌紅潤者吉燥如
芒刺者裏熱甚也。宜急解之。若瘡出舌上密如堆粟破如
蜂窠者危。更加飲水則瘡食物則滅聲啞不出者并瘡出
太甚而弄舌者熱病口乾而舌黑者竝皆不治。更有舒舌
者是脾家津液不足而有微熱。故舌絡微緊時時舒舌勿
服涼藥更傷胃氣。縱酷嗜飲水不可誤下。愈竭津液矣。

驗耳目口鼻歌訣

耳後一見青筋起須識將來瘰癧。頰耳之前後俱黃色主
驚入腎咬牙真若逢耳畔筋青黑橫過髮際直來侵此切

莫將他病看須知臍下疝疼因痘瘡耳熱耳蒼黑腎熱留
邪病已深若自太陽達耳黑黃泉在邇莫因循
光不耀明烏珠轉綠及紅呈此皆症已成危迫仔細扶持
或可生 口唇紅活無燥白此可預決其痘吉唇上燥裂
舌白胎心經蘊熱休他惑糞門洞泄如竹筒藥石直下死
之必 人中忽見青色于主乳不化并便難印堂之十青
色見胎中受令夜啼寒 鼻有黑氣死之因鼻黑還知小
便禁鼻孔燥乾氣粗大此知衄血主相侵若至鼻尖紅色
見印堂直上赤紅形此主夜啼麻疹見或因心熱毒癰生

