

活人慈航



三十二



眼科選方

眼科選方

福集

家藏袖珍活人慈航眼科選方目錄

眼科總論

目痛

白眼痛

赤痛如郛

痛如針刺

頭痛

眉陵骨痛

陽邪風

嶺頂風

目赤

天行赤熱

瘀血貫睛

火脹大頭

神宗疼痛

大小雷頭風

陰邪風

遊風

暴風客熱

血貫瞳神

瞼硬睛疼

氣眼

左右偏頭風

卒腦風

邪風

暴露赤眼

色似胭脂



南京中医药大学图书馆版权所有

赤脉貫睛

腫脹

腫脹如杯

鵝眼凝睛

旋螺尖起

目癢

眼癢

熱結勝脫

外障

黃膜上衝

花翳白陷

黃油

銀星獨見

赤絲亂脉

形如蝦座

因風成毒

神珠自脹

癢若虫行

赤膜下垂

蟹睛

翳如懸膽

聚開障

白珠青藍

狀如魚胞

旋臚泛起

珠突出眶

羞明怕熱

凝脂翳

斑脂翳

玉粒分經

聚星障



三驚障

湧波障

逆順障

陰陽翳

鴉腦內傷

劍脊翳

冰瑕翳

圓翳外障

水晶翳

魚鱗翳

釘翳根深

黑翳如珠

混睛障

五花障

睛中一點似銀星

肝虛積熱生翳

膜入水輪

撞刺生翳

因他患後生翳

瘀血

努肉攀睛

馬蝗積

肺瘀

雞冠規肉

魚子石榴

輪上一顆如赤豆

脾病

倒睫拳毛

脾急緊小

脾肉粘輪

胞肉膠粘

脾翻粘臉

胞肉膠凝

脾輪振跳

血瘀脾泛

脾虛如毯

風沿

風眩赤爛

迎風赤爛

腎赤爛

目淚

迎東

迎西

迎風冷淚

迎風熱淚

無時冷淚

無時熱淚

風衝淚出

氣壅如痰

漏睛

大眦漏

小眦漏

陰漏

陽漏

正漏

偏漏

外漏

內漏

目瘍

實熱生瘰

椒瘡

粟瘡



風赤瘡痰

脾生痰核

木疳

火疳

土疳

金疳

水疳

目疔

小兒生贅

外因

被物撞破

物損真睛

振胞疼痛

觸傷真氣

飛絲入目

物偶入睛

眯目飛揚

目昏

睛黃視眇

乾澀昏花

起坐生花

螢星滿目

暴盲

青盲

雀盲

真睛膏損

膏傷珠陷

青黃膜出

瞳神散大

瞳神緊小

瞳神欹側

小兒青盲

童神反背



童神乾缺

雀目內障

傷寒愈後目病

妊娠目病

產後目病

女子逆經

行經目痛

輓轡轉關

風牽喎僻

雙目通睛

神珠將石

珠中通氣

能遠視不能近視

能近視不能遠視

目妄見

神光自見

黑夜分明

視正反斜

視定反動

視物顛倒

視一為二

視瞻有色

視赤如白

光華暈大

目直視

目上視

神水將枯

小兒疳眼

小兒通睛

痘毒入目

因風

因毒

因他

時復

內障



北京中醫藥大學圖書館版權所有

綠風內陸

銀風内障

偃月內障

如金內障

圓翳內障

濟野內章

九翳內障

白濁黃心

龍木論內

龍木論內障根源歌



南京中医药大学图书馆版权所有

家藏袖珍活人慈航第拾卷

信集上

福建汀州府長汀縣監生鄭璋玉成字紹宗號直方纂輯

邑庠生男汝恭謹鈔

眼科選方

眼科總論

經云瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽故陰陽合傳而精明五臟六腑之精氣皆上注於目而為之精精之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為白眼肌肉之精為約束最擬筋骨血氣之精而與脉并為系上屬於腦後出於項中東方色青入通於肝開竅於目藏精於肝肝氣通於目肝和則目能辨五色矣人臥血歸於肝肝受血而能視心合諸脉諸脉者皆

總論

信上之上

青心眼科



屬於目

東垣云心事煩冗飲食失節勞役過度故脾胃虛弱心火太盛則百脉沸騰血脉逆行邪害空竅則日月不明也夫五臟六腑之精氣皆稟受脾土而上貫於目脾者諸陰之首也目者氣血之宗也故脾虛則五臟之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火代行其令相火者包絡也主百脉皆榮於目既勞役運動勢乃妄行及因邪氣所并而損其血脉故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本不明正理也

經云目眚外於面者為銳眚在內近鼻者為內眚上為外眚下為內眚診目痛赤脉從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病太陽病宜溫之散之陽明病宜下之寒之少陽病宜和之

子和云聖人雖言目得血而能視然亦有太過不及也太過則目壅塞而發痛不及則目耗竭而失明故少年之人太過老年之人不及多但年老之人其間猶有太過者不可不察也夫目之內眚太陽經之所起血多氣少目之眇眚少陽經也血少氣多目之上網太陽經也亦血多氣少目之下網陽明經也血氣俱多然陽明經起於目兩旁交頰中與太陽少陽俱會於目惟足厥陰經連於目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者足厥陰之虛也故出血者宜太陽陽明蓋此二經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽陽明出血則目愈明刺少陽出血則目愈昏要之無使太過不及以養血脈而已凡血之為物太多則濫太少則枯人熱則血行疾而多寒則行遲而少此常理也目者肝之外候也肝主木木之為物太茂

則蔽密太哀則枯瘁矣夫目之五輪乃五臟六腑之精華
宗脈之所聚其白入屬肺金肉輪屬脾土赤脈屬心火黑
水神光屬腎水兼屬肝木此世俗皆知及目有疾則不知
病之理豈知目不因火則不病何以言之白輪變赤水乘
肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也
赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了故內經曰熱勝
則腫凡目暴赤腫起羞明隱瀉淚出不止翳膜遮睛皆大
熱所為也治火之法在藥則鹹寒吐之下之在針則神庭
上星前頂顙會百會血之翳者可使立退痛者可使立已
昧者可使立明腫者可使立消惟小兒不可刺顙會為肉
淺薄然小兒水在上火在下故目明老人火在上水不足
故目昏經曰血實者宜決之又曰虛者補之實者瀉之如
雀目不能夜視及內障暴翳火憂所致也皆肝主目血少

禁出血止宜補肝養腎至於暴赤腫痛皆宜針刺前五
出立已次調油塩以塗髮根甚者雖至於再至於三可
也量其病勢以平為期

愈甚驗

余自病目服藥難效甚重用刺法一次得效三次全

金之精騰結而為氣輪木之精騰結而為風輪火之精騰結
而為血輪土之精騰結而為肉輪水之精騰結而為水輪
氣輪者目之白睛是也內應於肺西方金肺主氣故曰氣
輪金為五行至堅故白珠獨堅於四輪肺為華蓋部位至
高主氣升降少有怫鬱諸病生焉血隨氣行若怫鬱則火
勝而血滯病變不測故氣輪先赤金尅木而後及風輪也
金色白故白澤者順也風輪者白內青睛是也內應於肝
東方木目竅於肝春生萬物色滿宇宙惟目能鑒此輪清
脆內包膏汁有涵養瞳神之功其色青故青瑩者順世人
多黃濁者溼熱之害小兒之色最正至長食味則泄其氣

而色亦易矣血輪者目二角大小皆是也內應於心南方
火心主血故曰血輪夫火在目為神光火衰則有昏瞶之
患火炎則有焚燥之殃雖有二心而無正輪心君主也通
於大皆赤者實火也心包絡為小心相火也代君行令通
於小皆故小皆赤者虛火也若君主拱默則相火自然清
甯矣火色赤唯紅活為順肉輪者二脾是也中央土脾主
肉故曰肉輪脾有二葉運動磨化水穀外亦二脾動靜相
應開則萬用如陽動之發生閉則萬寂如陰靜之收斂土
藏萬物而主靜故脾合則思睡此藏納歸靜之應也土為
五行之主而散四輪其色黃得血而潤故黃澤為順也
華元化曰目形類員瞳神居中而前如日月之麗東南而晦
西北也內有大絡六謂心肝脾肺腎命門各主其一中絡
八謂胃膽大小腸三焦膀胱各主其一外有七支細絡莫

其數皆懸貫於腦下連臟腑通暢氣血往來以滋於目
後凡病發各有形色絲絡顯見而可驗內之何臟腑受病
也外有二竅以通其氣內有諸液出而為淚有神膏神水
神光真氣真血真精此皆滋目之源液也神膏者由膽中
滲潤精汁積而成者能涵養瞳神衰則有損神水者由三
焦而發源先天真一之氣所化在目之內雖不可見然使
腦物損破則見黑膏之外有似稠痰者是也在目之外則
目上潤澤之水是也水衰則有暴躁火勝之患水竭則有
目輪大小之疾耗瀆則有昏眇之危虧者多盈者少是以
世無全精之目神光者謂目自見之精華也夫神光發於
心原於膽火之用事神之在人大矣在足能行在手能
握在舌能言在鼻能嗅在耳能聽在目能視神舍心故發
於心焉真血者即肝中升運滋目經絡之血也此血非比

