

小学四年级
语文教学培训参考资料



一九八一年六月

说 明

为帮助我省小学教师进一步熟悉和使用好统编教材，我们组织各行署（市）教研室分年级编选了小学语文、数学教师培训参考资料。这套资料既可供各地进行教师培训学习参考，也可供教师日常教学参考使用。

本册《小学四年级语文教师培训参考资料》由太原市教育局小教科负责编印。由于时间紧促，缺点在所难免。望各地在使用中指正。

山西省教育厅教研室

一九八一年六月

目 录

- 1、小学高年级语文课本的编写意图（节选）……
……………选自福建教育1980年第10期……………（ 1 ）
- 2、试谈小学高年级语文教学的思想……………
……………选自江苏教育1980年第11期……………（ 4 ）
- 3、关于小学语文教学的类型问题……………
……………选自福建教育1981年第4期……………（ 11 ）
- 4、四年级语文教学的若干问题……………（ 29 ）
- 5、七册第一组教材的教学重点和教案举例……………（ 48 ）
- 6、七册第二组语文的教学重点和教案举例……………（ 71 ）
- 7、围绕重点项目培养读写能力……………
——谈小学语文第八册第一、二组课文的教学
……………选自湖北教育1981年第2期……………（ 91 ）
- 8、八册第四组教案汇集……………
……………选自太原市小学语文研究会资料集……………（100）

小学高年级语文课本的编写意图

袁 微 子

一、指 导 思 想

根据大纲精神，小学教学分为两个阶段，前三年是一个阶段，主要是抓好识字，掌握整个小学阶段识字量的六分之五，并进行初步的读写基本功训练。后两年即高年级又是一个阶段，主要是有计划地加速培养读写能力，到达大纲规定的小学毕业水平。

小学高年级该怎样加速培养读写能力，才能达到大纲的要求呢？

从指导思想看，应该着重抓两条：

一、按照多读多写的原则，对进一步培养读写能力的基本功，列出若干个训练项目，作出有计划的安排。多读多写是大家公认的培养读写能力的好办法，但是，是不是只要多选一些文章，多写几次作文，就能自然而然地培养好读写能力呢？能不能做得有计划一些，扎实地打下读写基础，循序渐进地培养读写能力呢？这个教学科学化的意见，不少专家、老师都提出过，一些地区一些学校也正在做这方面的试验。一般地说，大家对一、二年级下的功夫比较深，取得一定成绩，对高年级还正在试验。这次编写通用教材，对高年级的教材如何处理，经过一些调查研究，设计了一个方案。今年秋季在全国试用的高年级语文课本，便是这个方案的具

体体现。

二、要重视学生自学能力的培养。这个意见也是许多专家、教师提出来的。在大纲中已作为一个要求提出来，经过两年来的教学实践，小学语文教学的形势已经起个一些很好的变化。自学能力的培养，与教师如何教学关系很大，但也必须在教材中有所反映，为教学提供有利条件。从两年来的实际情况看，培养自学能力也并非一帆风顺的。突出的问题是教与学的矛盾。“教是为了用不着教，讲是为了用不着讲。”叶圣陶先生提出的这个意见是解决教与学矛盾的重要路子。在教与学的矛盾中，怎样逐步地由教转到用不着教，由讲转到用不着讲，这是一个辩证的发展过程。自学能力的培养，就要很好地处理这个辩证的发展过程，促进这个转化。教材也应当从这方面考虑，有利于促进这个转化。

上面讲的有计划地完排基本功训练项目的培养自学能力这两条，都是高年级教材编写中要着力之点，也是教学要注意之点。教材与教学要紧密联系，相互配合，相互促进。如果教材有所改进，而教学没配合好，那教学时就会感到不顺手；反过来，如果教学改进了，教材跟不上，就会使教师使不上劲，妨碍学生的进步。

今年一月到三月，在北京市教育学院主持下，开过几次小语教学座谈会，那个会开得很好。座谈会综合了大家的意见，其中着重提到：“小学语文教学中要教什么和怎样教的问题，还没有完全解决，我们必须加强科学研究，才能逐步去掉教学中的盲目性，加强自觉性，根据语文教学的规律，从实际出发，提高质量，让小学语文教学大步前进。”这段话正反映了全国小语教学所迫切需要解决的问题。我们希望

这套小语教材，能够如北京市老师所说的那样，为教学科学化提供材料，逐步去掉盲目性，加强自觉性，提高教学质量。

二、编排原则

这套小学课本的编排原则，在大纲已经明确规定了三条，高年级课本的编写，也是按照这三条办的。第一条，要有利于完成小学语文教学目的和要求，处理好思想教育与语文知识教学的关系。就选材而说，高年级的选材工作，花了两年多时间，从全国各地借调一批有经验的教师，他们付出不少精力，积累了不少材料。从那些材料里面精选了一百几十篇。从已经编出的高年级课本来看，以前小学课本中没有用过的大约占三分之一以上，老师们比较欢迎的老课文也占了相当大的比重。选材时从思想内容和语言文字考虑，还从语文基本功训练来考虑，选了一些名作，或是全文，或是节选。知识面比较宽，古今中外都有所注意。对于入选的老课文都作了研究，并请语文有素养的专家作了修改。

第二条，要符合语文学习的规律，就是说，要注意听说读写之间的内在联系和字词句篇之间的内在联系。关于这一条，在编写时也作过一些考虑。比如说，既然把重点放在培养读写能力上，听和说的能力的培养就可以减轻一些，这种看法对不对？从教学实际看，听说读写之间的关系是很密切的，听话和说话的能力加强了，对读写能力的提高能起很大的促进作用。更何况从培养四化的人材来说，口头表达能力或听话的能力培养的重要性并不低于读写能力的培养。现在不同于科举时代，那个时候考秀才，考举人，考状元，单靠

几篇文章几首诗，能读会写就行了，而现在，口头表达机会非常多，即席发言，是来不及打稿子的。有了录音机，就更需要培养说话能力。因此，在教材编写时，必须反映听说读写的训练和它们之间的联系。至于字词句篇之间，研究是什么样的内在联系，从低年级的识字到高年级的篇章结构，在教材中也已有所反映。这次高年级教材，在这两个内在联系上，初步理了个线索。

第三条，要根据儿童的年龄特征和接受能力，循序渐进。这跟教育学、心理学有密切关系，还涉及到目前小学生的实际水平和四化要求之间的矛盾如何妥善解决的问题。这套通用教材是粉碎“四人帮”后的第一套课本，应当反映八十年代乃至更长一段时候的语文水平，但又要从实际出发不能操之过急。我们根据中央的指示精神，实事求是，在这基础上为实现四化早出人才快出人材创造条件。全国小学，不平衡的现象是存在的，因此，教材编写应当有一定的灵活性。

试谈小学高年级语文教学思想

袁 微 子

从今年秋季开始，全国小学高年级（四、五年级）一般都将使用统编小学语文课本。这里，想着重谈一谈小学高年级语文教学思想，供老师参考。为什么要谈这个问题？主要是考虑到，担任高年级语文教学的老师，有不少是教学经

验丰富，有自己的风格，并且一直在教学上取得显著效果的。该怎样取己之长，用于新教材，发挥更大的作用，这中间有个教学与教材的适应过程。如果在教学思想上相互沟通，比较一致，就能更主动地改进教法，缩短这个适应过程。

谈论教学思想，必须涉及到一个中心问题，就是教学的目的。教材是干什么用的，进行教学为的是什么，都要解决一个目的问题。大纲已提得很清楚，小学语文教学的目的是为了培养学生识字、看书、作文的能力。这就是主要目的。教材与教学的优劣，都取决于是否有利于识字、看书、作文能力的培养。更具体地说，内容着重在识字、看书、作文；目的在能力；方法当注意培养。这个道理看去很简单，可与教学思想关系极大。粉碎“四人帮”后，老师们痛思悲痛，回顾十年浩劫，诉不完那被迫将语文课变成“四人帮”所谓的“政治”课的痛苦，说不尽眼看学生语文水平的低落的难受，从而具体而深刻地领会到文道关系，体会到语文课要讲究识字、看书、作文的特殊意义。但是在知识教学和能力训练的问题上，孰轻孰重；在讲授知识和培养能力的问题上，孰主孰次；还需要仔细分辨，才会体会真切。语文教学目的的确定，对教学思想是起着决定性作用的。现在不是可以说，语文教学应当着眼于能力的培养，并以此作为教学思想的出发点呢？我想这大概可以得到大家的公认了。

能力是靠培养、训练而获得的，好比学习游泳，游泳知识固属重要，但要具有游泳的本领，非亲自下水、亲自练习不成。因此，所谓能力的培养，应当是指自学能力的培养而言。我想这大概也是毋庸置疑的事。

这样，是不是可以这么说，咱们的小学语文教学，应当着眼于识字、看书、作文的自学能力的培养，并以此作为教学思想的出发点。

这种自学能力的培养，应当在教材与教学中怎样体现呢？就小学高年级来说，恐怕要重视以下三个方面。

第一，要重视听、说、读、写能力的训练。从语言训练的角度看，为了发展儿童的口头语言和书面语言，从理解语言和运用语言两个方面来考虑，提出听、说、读、写四项基本功训练。这是极为重要的能力训练。多年来在小学语文教学上，创造了很多好经验。从高年级来看，有几点特别值得注意的：

1、应当侧重于读和写的训练，但不能忽视听和说的训练。从表达方面说，学生除了具有一定的写作能力，还应当能够有条理地发表自己的意见，说上两三分钟，内容具体，条理清楚。对五年级学生，如果可能的话，还要求中心突出，提出自己的看法。说有助于写，也能促进读，这是早已被老师教学证明了的。从理解方面说，学生除了具有一定的阅读能力，还应当在听别人说话以后，能够正确地概括说话的内容，或者简要的复述。对五年级学生，如果可能的话，还要求重点突出，能够评论别人的话说得对不对，谈谈自己的体会。这个听有助于读，也能促进自己的说，这也是早已被老师的教学证明了的。

2、在读和写的训练上，要注意读写结合。读有读的规律，写有写的规律。从书面语言的角度说，写以读为基础，从研究作者的写作技巧说，读是为写服务的。但如果教学时的认识停留于此，一则容易忽视观察自然观察社会的重要

性，把基础看得比较狭窄，二则容易把读片面地变成写作方法的指导，忽视更深刻地理解课文里包含的思想感情。要避免这种片面性，在理解能力和表达能力的训练上应当各有所侧重，同时注意二者的紧密联系。

3、要十分重视指导自学的门径。高年级的课本，安排有若干个重点训练项目，有的侧重于训练读，有的侧重于训练写，读与写之间又注意互相联系。这些重点项目，都是为了帮助学生自学，在前三年、四年的基础上重行有关读写的自学能力的训练。要注意的是，这些项目是作为重点训练用的，而不是作为重点讲授用的；是用来培养能力的，而不是用来充实知识的，是在教师指导下学生自己去体会获得的，而不是单凭教师的讲授使学生背熟这些重点知识。

以上三点，如果在教学思想上有了共同认识，那么，改进教学方法也就更有信心了。

第二，要进行字、词、句、篇的训练。从文章结构的角度，为了读懂一篇文章或是写好一篇文章，讲求“因字而生句，积句而为章，积章而成篇”的道理，进行遣词造句、布局谋篇的训练。这也是极为重要的训练。由于我国几百年科举制度的影响，这方面的经验极为丰富，也特别引起人们的重视，其重视的程度远远超过听、说、读、写的训练。这给咱们的语文教学提供了有利条件，但必须防止孤立地进行。从高年级来看，有几点特别值得注意的：

1、高年级以篇的训练为重点，但必须继续注意词、句训练和段的训练。关于识字，由于在前三年已经学会了识字方法，培养了识字能力，也已掌握了二千多字，所以遇到生字，一般应当让学生查字典自己解决，不必单独进行识字教

学。词和句的训练是文章结构训练的基础，是十分重要的基本功，从一年级到五年级都要进行，要求也逐步提高。小学阶段的词、句训练应当着重与词、句叙述的具体内容相联系，使学生理解意义并练习表达。因此，尽管它要触及到语法和修辞，但因为学生的抽象概括能力不很强，对词、句训练的要求不高，因而不必系统地讲授语法和修辞的术语。至于段的训练，它不仅对理解内容和表达思想起着重要作用，而且是逻辑思维训练的重要项目，因而必须在三年级段的重点训练基础上继续进行，使学生能够熟练掌握，养成习惯。

2、要把联词成句，联句成段，联段成篇的训练和课文的具体内容紧密联系起来。文章里一些用得很好的词，写得很好的句子，他们是和整篇文章联系着而产生生命力的；如果把它们孤立地拿出来，往往失去它们原来的光彩和意义。从这个意义上说，只有从课文的具体内容以及它所透露的思想、感情，深刻的含义，精辟的见解之中，才能让学生具体入微地理解词和句，从而学会运用。我并不反对教师指导学生弄个本子抄录词语、佳句，用来积累词汇，学习句法，但这也不必过于强调。我们要加强训练的倒是从课文的思想内容考虑，使学生能够从正确地理解词和句的意思到词、句、段、篇之间的联系中有所领悟。

3、词、句、段、篇的训练可以侧重于理解（读），也可以侧重于表达（写），但二者不可偏废。从高年级教学说，首先要让学生理解所读的文章。然后从文章写作的角度去分析讲解，这个词用得怎么好，这个句子起着什么作用，这段和那段怎样连得有力，等等，体会作者怎样表达。学生对文章内容还没有很好的理解，即使把如何表达讲得深邃，

他们得到的实益是不会多的。即或得到一些知识，也是生吞活剥，被动地接受的。因此，如何从词、句、段、篇中去学习理解和表达，应当十分注意怎样启发学习自己的领会，教师的主导作用在于积极引导而不在详尽讲授。关于这一点，希望有心者多多创造经验。

第三，要注意学习语文和认识事物的联系。语文是表达思想的工具，从学习语文的目的看，必须重视学习语文和认识事物的联系。这方面的经试，比起上述两个方面来说，显然是少得多了。从历史看，过去的科举制度是不允许士子有什么创见的。《红楼梦》里那个贾政要求贾宝玉的便是这一套，贾宝玉不干，自然就是离经叛道，免不了打个半死。咱们现在可不一样。咱们学好语文这个工具，是为了认识自然，认识社会，从而改造自然，改造社会。就当前这个新的历史时期来说，要为社会主义现代化建设加速培育人才。这就要求学会观察自然，观察社会，会进行思考、分析，发展他们的智力。这种能力各门学科都需要注意培养的，有它的共同性，而语文科显得尤其重要。因为观察也吧，思考也吧，都必须运用语言这个工具，要掌握好语文这个工具。

大纲是注意到这方面的问题的，这套教材编写时也注意到这个问题，只是能够吸取的经验不是很多，好在最近一段时期，研究小语教学的同志都重视了这个问题，着手钻研这个问题。就高年级来看，有几点特别值得注意的：

1、关于观察能力的培养，一至五年级都应当予以重视。这套教材采取了看图识字、看图学词学句、看图学文等形式加以反映，并利用各种场合提请老师注意。一般地说，一至三年级观察能力的要求，只是能够辨别形状，辨清方

位，了解活动顺序（时间、空间）以及一些表面现象的特点。看图学文等形式大体按这样的要求办。到了高年级，则要求能够从外到内，从现象到本质的观察，看图学文就要求能够体会图中内在的意思或思想感情。老师通过看图学文，培养学生一定的观察能力，从而在理解课文内容时，能使学生的脑子里浮现出一幅幅图画，逐渐养成习惯，在阅读其它课文时，一般也能这样。用这样的办法把学习语文与认识事物联系起来，既能言之有物，又能切合实际，从小养成不说空话、假话的习惯，对培养新一代的文风也起了一点作用。

2、关于思维能力的培养，这是学好言文具有关键作用的一种能力，有人称之为“中心”，从语言与思维辩证统一的关系说，是不为过的。这套教材根据大纲精神，以辩证唯物主义作为指导思想，要求渗透到全部教材中去，因而从各个方面加以注意。从一至三年级来说，多重视形象思维，当然也必然培养逻辑思维能力。到了高年级应当多重视逻辑思维，当然也仍然不能忽视形象思维，同时也应贯彻辩证法精神，让学生具体地领会一点辩证法初步。所谓发展思维，究其根本，无非是启发学生从各种现象之中，进行分析、比较、归纳、综合，逐步体会带规律性的东西。就语文来说，是懂得一点学习语文的门径。由此看来，语文学科的发展思维，应当与语文学科的特点结合起来，而不是泛泛地进行思维能力的培养。这样做，可以把语文教学从死记硬背的注入式教学中解脱出来，发展学生的智力，加速提高语文水平。有了积极思维的习惯，具备了思维能力，就不仅能学好语文，而且能更好地认识自然和社会，具备分析事物的能力。

3、上述两种能力，都是属于各科的共同要求，只是应

当和学习语文密切结合。至于学习语文本身，应当重视理解能力和表达能力的训练。观察能力、思维能力、理解能力、表达能力，互相联系，相互促进，将学习语文与认识事物联系起来，形成一条小学语文教学的总线索。

小学语文的教学思想，应当紧紧扣住这条总线索。本着这样的教学思想，指引学生，循序渐进，扎扎实实地打好语文学习的基础。

小学高年级课本安排若干个重点训练项目，正是为了体现这个循序渐进的“序”。

在指引学生循序渐进的过程中，问题的核心便是重视自学能力的培养和训练。因为语文是一种工具，要熟练掌握工具，不是单靠老师讲授，更重要的是靠学生自己开动脑筋，自己去领会，自己去获得，自己学会理解和运用。语文教学的成败关键，与识字多少，词、句知识了解多少等等固然有关，但最最重要的是自学能力如何。高年级老师要在自己已有的经验基础上进一步有所创造，最根本之点也是在此。

浅见如此，不一定对，请老师批评指正。

关于小学语文教学的类型问题

袁 微 子

今天，我有这个机会跟领导和老师们见面，要谈些什么呢？领导同志提示我，说说对教材的编写意图，譬如，三类课文、习作例文、看图学文、读写例话等，究竟该怎么教，

说这些问题都是老师们迫切需要了解需要解决的，综合领导同志提出的一些问题，在今天想着重地向大家汇报一下关于小学语文教学的类型问题。通用教材的课文分成很多类型，对于高年级来讲，有看图学文，有三类课文，有习作例文，还有读写例话，有五、六种类型。过去的教材没有这么多类型，现在搞这么多类型，是不是烦琐哲学呢？关于这个问题，打算分三点来讲。

第一点，为什么通用教材小学语文课本把课文成若干类型？主要有目的就是为了要培养学生的语文自学能力。就是在大纲里面提到的，要重视培养学生的自学能力。大纲的目的里面也提到，小学语文教学的目的，是培养学生识字，看书、作文的能力。这个能力主要指的是自学能力。具体地讲，就是在语文教学当中，不仅要讲授有关的读、写知识，还要培养能力。语言文字就是语文，语文是个工具，培养语文的能力，就是能够理解语言文字和运用语言文字。具备了语言文字的理解能力和表达能力，还不是最终的目的，最终目的是为了认识世界、改造世界。认识世界就是认识自然，认识社会；改造世界就是改造自然，改造社会。所以说培养语言文字的能力，是为了认识自然，认识社会，改造自然，改造社会。从这个认识出发，咱们的语文教学，就应当有两方面的涵义。第一，要有一个认识事物的训练，而认识事物是有它的规律可找的。认识事物的规律是什么？马克思主义告诉我们，认识事物的规律就是辩证唯物主义。因此，在语文教学当中，就有一个认识事物规律的训练。第二个涵义，要掌握语文这个工具，就需要有学习语言方面的训练，学习语文有它的规律，学习语文的规律是什么？大纲里面提出来了，

就是字、词、句、篇的内在联系和听、说、读、写之间的内在联系。这样，培养自学能力就要按两条规律办事，一条是认识事物的规律，一条是学习语文的规律。这两条规律是紧密结合的，要从这两条规律的结合上面安排若干个项目来进行训练，这就是语文基本功训练。其次，语文训练又有若干个必须进行的基本功，这些基本功，我们可以称之为重点训练项目。这些重点训练项目，都应在小学级段扎扎实实地练好，在练基本功的过程当中，重视发展儿童的智力，培养他们的能力。再次，在安排重点训练项目的时候，应当有计划地进行，分阶段地进行，要适合儿童的年龄特征，要符合儿童认识发展顺序，随着儿童理解能力的逐步提高，循序渐进。从以上这三个具体方面来看，就有可能培养学生的语文自学能力。咱们这个教材如果不把课文分成若干类型，按照过去的老办法行不行？咱们的老办法是什么？从教材来看，主要是在低年级安排识字教材，认识若干个字，过了低年级安排若干篇课文，每几篇课文后面加上一个练习。从教学来讲，上语文课大体就是“讲读教学”，讲读教学基本上是串讲，穿插一点朗读训练，穿插一点说讲训练。从作文教学来讲，由于教材没有提供有关的范例材料，所以只有老师自己去搞，这位老师爱这样搞作文教学就这样搞，那位老师爱那么搞，他就那样搞。既数教材当中的类型基本上是一种，所以课文教学基本上也只是一种，叫做综合课。开头总是组织教学，组织教学以后，就叫解决字词问题，扫除阅读障碍，而后就是阅读，分段阅读或者是串讲，然后分段概括段落大意和中心思想，最后总结。过去的教材和教学基本上就是这样。由于过去的教材安排比较粗糙，教学结构比较简单，所以教师

费了很大的劲，在教学计划中语文课安排很多课时，而教学效果却不高。为什么会这样？就是因为我们的教材没有搞出它的规律性来。粉碎“四人帮”以后，教育部组织了人力来编大纲，编教材。当时我们就考虑怎么样来培养学生的语文能力。语文教材该怎么样编排才能够使学生有所提高呢？要重视培养学生的自学能力。自学能力怎样培养，要有计划地训练。根据这么一个指导思想，提出几个具体的做法：第一，语文教材和教学必须要有利自学能力的养，第二，要符合学生认识事物的规律，要培养学生的认识能力，即观察能力、思维能力、记忆力、想象力等等；第三，要符合学习语文的规律，要培养学生的理解能力和表达能力，并注意理解能力和表达能力的结合；第四。要培养认识能力和理解能力、表达能力，就必须有步骤地训练，要列出若干个基本功训练的项目；第五，这些训练，要循序渐进。一九七八年春天，叶圣陶先生也提出了重点训练项目的问题。叶老的提示，对我们编这套教材起了很重要的指导作用。这一套通用教材就是本着这样的想法来安排课文的类型的。

第二点，讲一讲怎样安排和教学相适应的课文类型。咱们过去课本编写最大的问题之一，就是教材的编排和教学的需要相脱离。编教材的时候，不一定考虑如何教，教学的时候，也不一定考虑到教材的编写意图，教材无非是文选，教学时教师可以各显神通。现在编教材就要求和教学的需要相适应，是本着这个想法来安排课文的类型的。

首先，为了培养学生的自学能力，就安排了三类课文，这个安排，已经在大纲里提出来了。三类课文的称呼是沿用了过去的老名称，叫作讲读课文、阅读课文、独立阅读课文。