

FRZ-216

SONG
音乐娱乐书

≈ 本书适用于 ≈
歌唱爱好者 / 学习者 / 歌手

怎样唱好 周杰伦 歌曲 [标准级]

「标准级」怎样唱好周杰伦歌曲

中央音乐学院北京环球音像出版社

1VCD + 配书

音像配书



歌唱爱好者/学习者/歌

怎样唱好 周杰伦 歌曲[标准级]

用此歌谱书时，请参照书后附带的歌谱书

怎样唱好周杰伦歌曲

主 编：尤静波

编 著：尤静波 徐 欣

出版策划：徐 欣

责任编辑：徐 欣

出版发行：中央音乐学院北京环球音像出版社

版 号：ISRC CN-A64-06-342-00/V.G4

中央音乐学院北京环球音像出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编：100031

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题，请作者与编辑联系，我们将合理支付报酬。

序

近十几年来,我国社会经济的快速发展,促进了流行音乐消费的迅猛增长;流行音乐的大发展,反过来又刺激了经济的繁荣。从某种角度来讲,流行音乐已成为我国文化产业的重要支柱,它不仅改变了我国音乐产业的基本面貌,同时也引领了我国娱乐业的大方向。尤其是近十年来,中国流行音乐从本质上发生了巨大变化,音乐风格变得丰富了,制作手法变得成熟了,特别是音乐质量较十几年前有了明显的提升。随着国际唱片裁团的加入和本土唱片公司的崛起,中国流行音乐的运营方式变得日益国际化,流行音乐风格也正在融入欧美主流大潮,近年来,R&B、Hip-Hop、商业摇滚、流行民谣等欧美风格占据了流行音乐市场的主要份额,中国流行音乐正在朝着欧美流行音乐的标准迅速攀登。

流行音乐的普及,使流行歌曲迅速成为大众娱乐的重要形式,演唱流行歌曲不仅成为一种时髦,同时还成就了很多年轻人的梦想。在快节奏的现代社会中,在繁忙的工作、繁重的学业之余,演唱流行歌曲成为了现代人放松心情的重要工具。

与此同时,流行音乐的消费水平日益增长,消费者的演唱水准也在日益提高,很多人的演唱能力早已达到专业水准,甚或超过了一些专业歌手的水平。在这样一个高度上,很多非专业歌手迫切的想得到一些专业的指点或更深一步的引导。鉴于此类现状,我们编写了这套“超级演唱系列丛书”,其主要目的是为了给广大非专业歌手、演唱爱好者以及一些具有专业水准的“准专业”歌手提供一个有力的参考,加大家对于流行歌曲的理解,进一步提高自己的演唱水平。

本丛书从类别上主要以风格和人物进行分类,如:如何唱好R&B、摇滚、民谣歌曲,如何唱好周杰伦、陶喆、阿杜、刘德华、王菲、孙燕姿、张惠妹等歌手的歌曲;同时还在难易程度上进行了演唱级别的分类,如简易级的“易唱歌曲”、“最受欢迎歌曲”等,表演级(稍难)的“难度较大歌曲”之“抒情歌曲”、“翻唱歌曲”、“英文歌曲”、“音区较高歌曲”等,此外,还根据演唱者的演唱目的进行分类,如“酒吧歌曲”、“参赛歌曲”等多种类别,以适应不同层次的演唱人群。

为了便于大家掌握流行歌曲的演唱要点,在书中,我们对不同的演唱风格进行了一定的介绍,对每一首歌曲都做出了演唱分析。在歌曲分析中,我们主要抓住歌曲风格、歌词含义、情感定位、声音表现、节奏要点、演唱细节等重要环节进行提示,为演唱者提供了多角度的参考。另外,考虑到有些演唱方法和演唱细节无法用文字进行详尽表达,所以每本书都制作了一张由作者现场讲解的VCD光盘,以便读者更加直观的、清晰的理解书中的文字提示。

其实,对于一位专业歌手而言,演唱的最终目的是要树立自己的演唱风格,挖掘自己的演唱个性。因此,大家需要明确一个概念:“模仿只是一个过程,而不是目的”。当然,模仿对于普通演唱者或初、中级演唱者而言,不失为一种提高演唱水平的好办法,但是要唱出个性,唱出自己的风格,只有走出模仿的阴影才能树立自我。因此,笔者提示:在模仿中,要模仿原唱的演唱方法、演唱技巧,而不要模仿他们的音色或习惯,特别是有些港台歌手不太标准的咬字与发音,大可没有模仿的必要。

因此,本系列丛书虽以模仿为起点,但是最终的目的是为了让大家走出模仿的阴影,在没有专业教师指导的情况下,能够在模仿中找到自己的个性,形成自己的特点。

下面,尚需陈述几个问题。

第一,关于歌词分析的问题。由于很多流行歌曲的歌词,表现手法比较含蓄,很难确切立意,因此,书中所有的歌词分析,仅是作者的个人理解,仅供参考,如果能够自行立意,应该充分发挥自己的主观性,不要局限于书面提示。

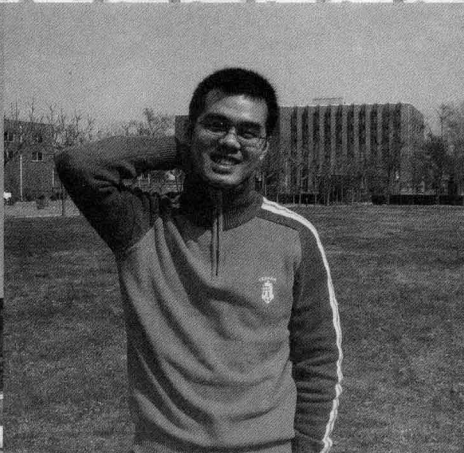
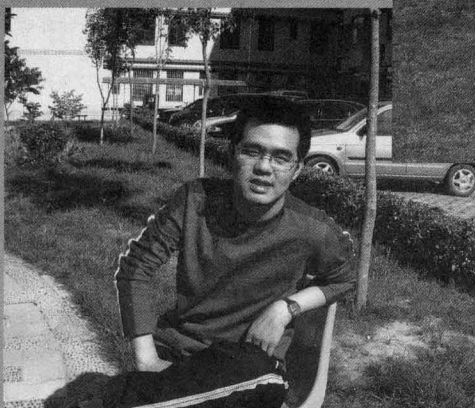
第二,关于写作方式与文字表达的问题。为了使更多普通读者能够清晰、明了的读懂本丛书,我们本着通俗易懂的原则,尽量回避声乐上的专业术语。因此,书中运用了很多非专业术语和通俗用语,敬请专业读者谅解。

第三,关于讲座中的“模仿”问题。在光盘讲座中,有些刻意模仿的做法,只是为了满足部分“模仿秀”的需求,并非演唱的唯一途径,也并非专业歌手的最终目的,因此在学唱过程中,每个人要视自己的条件而定,不应盲目模仿。

最后,希望“超级流行演唱系列丛书”能够对大家有所启迪、有所帮助,也希望各位读者能够在音乐中找到自己的位置,唱响自己的人生,精彩每一天。

2005-11-8

作者简介



尤静波

北京现代音乐学院“现代音乐教育研究室”副主任

流行演唱系“专业基础课教研室”主任

录音演唱指导教师 流行音乐史学教师 词曲作者

多年来从事流行音乐研究工作,主要研究方向有:流行音乐史学、流行音乐理论、流行演唱风格等。已出版的著作和教材有:《西方流行音乐简史》、《流行歌手成功指南》、《流行演唱分级训练教材》、《流行音乐学院—基础乐理》、《流行音乐学院—视唱练耳》、《流行歌曲写作》等。担任的主要课程有:《西方流行音乐史》、《中国流行音乐史》、《流行音乐赏析与讲评》、《流行歌曲写作》、《录音演唱辅导》等。

CONTENTS

目录

周杰伦个人档案	1
周杰伦为其他歌手创作的作品	4
周杰伦所获奖项	7
周杰伦及其歌曲的特征介绍	9
抒情类歌曲演唱要点	
1.咬字松驰,但不含糊	10
2.咬字要轻快、有弹性	11
3.真假声并用	12
4.反拍节奏的处理	12
关于“说唱”	
1.简单的说唱节奏训练	13
2.较复杂的说唱节奏训练	15
3.较难的说唱节奏训练	16
4.说唱的语调训练	17
5.“半说半唱”训练	18
星晴	22
安静	25
蜗牛	28
东风破	32
借口	35
七里香	38



龙卷风	42
半兽人	46
简单爱	49
搁浅	52
外婆	54
暗号	60
上海一九四三	64
米兰的小铁匠	67
爱在西元前	71
我的地盘	76
以父之名	80
爸,我回来了.....	84
黑色幽默	89
三年二班	92
止战之殇	97
双截棍	100
世界末日	105
爷爷泡的茶	108
最后的战役	112
伊斯坦堡	116
困兽之斗	119
晴天	122

周杰伦 个人档案

英文名: Jay Chou

出生日期: 1979年1月18日

学历: 淡江中学音乐科

血型: O型

星座: 山羊座

身高: 173cm

体重: 60kg

专长: 写歌、作词、打球

专精乐器: 钢琴、大提琴、吉他、爵士鼓

音乐类型: R&B、Hip-Hop

口头禅: 屌不屌

最欣赏的音乐创作人: Badyface

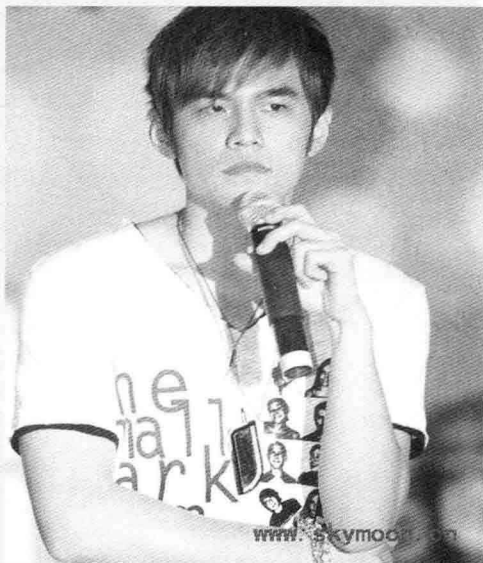
最大优点: 词曲创作力强、e世代的新音乐人

最想经历人生的那一个阶段: 国中

最大缺点: 害羞、心软

最大心愿: 走遍世界每一个角落

最爱物品: 鸭舌帽、各类乐器



周杰伦从艺经历

四岁开始学钢琴，开启了他的音乐之路。

国小时开始创作，在与父母亲看完一部讲述音乐家的电影后，自己拼拼凑凑的完成一首古典乐曲。



12岁时，毕业于台北的忠孝国小。

15岁时，毕业于台北金华国中。国中的时候，开始尝试创作流行歌曲。

高中时，参加超级新人王节目，因为他在节目中伴奏的优异表现，被吴宗宪发掘，并签约成为旗下的创作人。

1997年获得台湾TVBS-G超级新人王节目——年度亚军，同年毕业于淡江高中音乐班。

1998年6月，发表第一首歌曲《三暝三日》，收录在吴宗宪的台语歌专辑中。

同年担任淡江中学合唱团钢琴伴奏。

2000年11月6日，发行第一张同名专辑《杰伦》。

2000年12月14日参加Channel[V]第七届“新千年全球华语榜中榜”演唱会。

2001年2月，赴新加坡、香港进行唱片宣传。

2001年2月14日，举办Kiss Radio“Kiss台北情人演唱会”。

2001年3月29日，入围第12届金曲奖，获得最佳作曲人奖、最佳专辑制作人奖、最佳新人奖、最佳流行音乐演唱专辑奖。

2001年4月3日，第一次主持现场直播节目“娱乐心新闻”。

2001年5月5日，在第12届金曲奖颁奖典礼上，获得最佳流行音乐演唱专辑大奖。

2001年5月18日，在第一届“MTV封神榜音乐奖”颁奖典礼上，名列十大人气歌手。

2001年9月20日，推出第二张专辑《范特西》。

2001年11月3日，在桃园巨蛋体育馆，举办个人首场大型演唱会，门票销售一空。

2001年11月4日，在香港红勘体育馆举办个人首次在港大型售票演唱会。

2001年11月12日，入围首届“MTV亚洲大奖—台湾区最受欢迎歌手”。

2001年12月1日，中时娱乐周报“2001年度十大”揭晓，《范特西》专辑获得年度十大国语专辑。

2002年1月1日，获得香港商台“2001年度叱吒乐坛流行榜颁奖典礼”——生力军男歌手金奖、我最喜爱歌曲大奖、唱作人奖银奖。

2002年1月11日，《星晴》获得飞碟联播网“2001 幽浮劲碟华语排行榜”总冠军。

2002年1月，在新加坡及马来西亚举办“范特西演唱会”。

2002年3月7日，赴香港参加百事可乐记者会，成为百事可乐代言人。

2002年3月17日，《范特西》专辑荣获台湾音乐人交流协会年度十大专辑，《威廉古堡》获得年度十大单曲。

2002年3月22日，发行单曲《双截棍》。

2002年5月4日，在“第13届金曲奖颁奖典礼”上，《范特西》专辑获得五项大奖。





2002年5月24日，在“第一届MTV日本音乐录影带大奖”中，获颁亚洲最杰出艺人奖。

2002年7月11日，获得第二届“MTV封神榜音乐奖”年度风云人物。

2002年7月18日，发行第三张专辑《八度空间》，并宣布将举办“The one”世界巡回演唱会。

2002年9月28日，在台北市立体育场举办“The One”巡回演唱会的第一场。

2002年12月12日，在香港红勘举办“The one”演唱会，连续举行五场个唱。

2002年12月25日，在美国拉斯维加斯米高梅豪华花园剧场举办“The one”世界巡回演唱会，成为该场地有史以来，挂头牌演出最年轻的亚洲艺人。

2003年1月1日，Hit Fm联播网“2002年度首支单曲”揭晓，《暗号》一曲获得年度冠军。

2003年1月12日，在新加坡室内体育馆举行“The one”世界巡回演唱会，全场爆满。

2003年1月18日，周杰伦国际歌迷会正式成立，他和歌迷一同欢度24岁生日。

2003年1月24日，获得“2003MTV亚洲音乐大奖”台湾区最受欢迎歌手奖。

2003年2月28日，飞抵加拿大的温哥华开唱，继续“The one”世界巡回演唱会。

2003年4月4日，在“G-music风云榜白金音乐奖”颁奖典礼上，荣获白金男歌手及白金大碟等大奖。

2003年5月16日，“The one”演唱会到马来西亚开唱。

2003年7月31日，发行第四张专辑《叶惠美》。

2003年9月12日，在北京举办“The one 北京演唱会”。

2003年11月9日，出席电影《寻找周杰伦》香港首映会。

2004年1月3日，在深圳体育馆举办“动感地带2004周杰伦演唱会”

2004年8月3日，发行第五张专辑《七里香》。



周杰伦为其他歌手创作的作品

歌曲名称	演唱者	收录专辑
《到底谁是伊》	江蕙	《红线》
《落雨声》	江蕙	《江蕙专辑》
《两个寂寞》	陶子	《青春》
《刀马旦》	李玟	《promise》
《悲伤的斜对面》	吕方	《dear 吕方》
《白色羽毛》	芮恩	《芮恩 Rui En》
《点灯泡》	康康	《圆梦》
《定时炸弹》	康康	《圆梦》
《刀锋边缘》	康康	《圆梦》
《催淚》	康康	《催淚》
《或许你是对的》	康康	《催淚》
《北斗星》	温岚	《有点野》
《动心》	温岚	《有点野》
《眼泪知道》	温岚	《有点野》
《屋顶》	温岚 & 吴宗宪	《有点野》
《胡同里有只猫》	温岚	《第6感》
《喜欢这样子》	温岚	《第6感》
《不告而别》	温岚	《第6感》
《耳边风》	温岚	《第6感》
《地狱天使》	温岚	《蓝色雨》
《走》	温岚	《蓝色雨》
《发烫》	温岚	《蓝色雨》

《世界末日》	SBDW	《SBDW 专辑》
《野孩子》	SBDW	《SBDW 专辑》
《啦啦》	SBDW	《SBDW 专辑》
《你走》	SBDW	《SBDW 专辑》
《不是不想》	SBDW	《Wanna Fly 专辑》
《La Mumsica》	SBDW	《完全佔有》
《抱一抱》	陈小春	《抱一抱》
《二楞子》	陈小春	《抱一抱》
《我爱的人》	陈小春	《抱一抱》
《你比从前快乐》	吴宗宪	《你比从前快乐》
《屋頂》	吴宗宪	《你比从前快乐》
《平衡点》	吴宗宪	《你比从前快乐》
《耍花样》	吴宗宪	《脱离轨道》
《不爱我的画面》	吴宗宪	《脱离轨道》
《唱歌的人最快乐》	吴宗宪	《吴宗宪的台语歌》
《相思是啥咪》	吴宗宪	《吴宗宪的台语歌》
《大声讲出内心的話》	吴宗宪	《吴宗宪的台语歌》
《容易破碎的心》	吴宗宪	《吴宗宪的台语歌》
《瞎了聋了》	吴宗宪	《永保安康》
《三眠三日》	吴宗宪	《吴尽的爱宗于实宪演唱会》
《你怎么连话都说不清楚》	蔡依琳	《lucky number》
《骑士精神》	蔡依琳	《看我 72 变》
《说爱你》	蔡依琳	《看我 72 变》
《布拉格广场》	蔡依琳	《看我 72 变》
《我就是忘不掉》	梁汉文	《蝴蝶来过这世界》
《找快乐的人》	梁汉文	《蝴蝶来过这世界》
《慢歌》	梁汉文	《music is an answer》
《快过期的草莓》	徐若瑄	《假扮的天使》
《姐你睡了嗎》	徐若瑄	《不败的恋人》
《蜗牛》	许茹芸	《真爱无敌》
《一天一天》	许茹芸	《真爱无敌》



《爱情俘虏》
《谁是白痴》
《温柔坏男人》
《夜空的精灵》
《打开爱》
《冤家》
《算命》
《六壮士》
《流浪车票》
《一壶乡愁》
《站在你这边》
《Girl Power》
《重伤的汗水》
《不会哭的人》
《月光》
《黑雨》
《面具》
《一定要幸福》（献世）
《You will get my heart》
《摇摆 Say Good》
《热带雨林》
《河滨公园》
《海盗》
《倒带》
《就是爱》
《情画》
《战争》

王雪娥
王雪娥
柯受良
古巨基
王力宏
陈奕迅
张学友
谷祖琳
陈冠希
刘德华
潘玮柏
游艾迪
动力火车
动力火车
锦绣二重唱
莫文蔚
徐若瑄
陈小春
温岚
吴宗宪
S.H.E.
S.H.E.
蔡依琳
蔡依琳
蔡依琳
刘耕宏
陈冠希

《我是傻瓜》
《滑步向左》
《征服》
《寻宝》
《不可能错过你》
《反正是我》
《热》
《谷祖琳》
《BreakThrough》
《天开了》
《壁虎漫步》
《ID Power》
《再见我的爱人》
《再见我的爱人》
《锦绣三温暖》
《[X]》
《我爱你 X4》
《算你狠》
《第6感》
《吴宗宪的台语歌》
《青春株式会社》
《SUPER STAR》
《城堡》
《城堡》
《城堡》



周杰伦所获奖项

1997 年台湾【TVBS-G 超级新人王歌唱比赛】年度亚军

2001 年台湾【第十二届金曲奖】最佳流行音乐演唱专辑奖

台湾【中华音乐人交流协会】年度十大单曲《印第安老斑鸠》

台湾【中国时报十大风云人物评选】十大专辑、年度风云人物、十大超人气偶像

台湾【第一届 MTV 封神榜音乐奖】台北流行音乐节十大人气歌手奖

台湾【幽浮劲碟排行榜】幽浮劲碟排行榜冠军《星晴》：进榜最多周专辑《JAY》。

香港【第二十四届十大中文金曲颁奖礼】十优歌手、优秀国语歌曲金奖《星晴》、最有前途新人奖金奖

香港【TVB 十大劲歌金曲颁奖礼】最受欢迎国语歌曲奖金奖《开不了口》、最受欢迎创作歌星金奖、最受欢迎男新人金奖、四台联颁音乐大奖卓越表现大奖——铜奖

香港【叱咤 903 乐坛流行榜颁奖礼】叱咤乐坛生力军男歌手金奖、叱咤乐坛创作人银奖、我最喜爱的歌曲大奖《开不了口》

香港【新城劲爆颁奖礼】劲爆国语歌曲《星晴》、劲爆卡拉 OK 歌曲《龙卷风》、劲爆新登场海外歌手

香港【TVB8 金曲榜颁奖礼】最佳歌曲监制、最佳男新人一金奖、十大金曲《星晴》

香港【IFPI 销量大奖颁奖礼】十大销量国语唱片

香港【香港电台 RTHK 年度评选】歌手进步奖

内地【第一届全球华语歌曲排行榜】最佳新人

马来西亚【第一届马来西亚红人颁奖礼】十大中文金曲《黑色幽默》、最佳作曲人奖

新加坡【新加坡金曲奖】全球华语歌曲最佳新人——银奖

2002 年台湾【第十三届金曲奖颁奖礼】最佳流行音乐专辑奖《范特西》、最佳作曲人奖《爱在西元前》、佳专辑制作人奖《范特西》

台湾【中华音乐人交流协会】十大优良专辑《范特西》、十大优良单曲《威廉古堡》

台湾【第二届 MTV 封神榜音乐奖】台北流行音乐节 20 大人气歌手奖、年度最佳风云人物

香港【新城劲爆颁奖礼】劲爆国语歌曲《回到过去》

香港【IFPI 香港唱片销量大奖】最高销量国语唱片《八度空间》、十大销量国语唱片《范特西 EP》、十大销量国语唱片《八度空间》

香港【TVB8 金曲颁奖礼】十五首年度金曲《开不了口》、最佳作曲人《开不了口》、全球传媒男歌手



香港【Cash 金帆音乐奖颁奖礼】最佳男歌手演绎《开不了口》、最佳唱片《范特西》

香港【新城国语力颁奖礼】歌曲奖《开不了口》、热爆 K 歌《开不了口》、亚洲歌手大奖、新城国语力歌王

香港【TVB 劲歌金曲第一季季选】最受欢迎国语歌曲奖《开不了口》

香港【TVB 劲歌金曲第三季季选】最受欢迎国语歌曲奖《回到过去》

内地【第二届全球华语歌曲排行榜颁奖礼】杰出歌手奖、最佳金曲奖《安静》、最佳创作歌手奖、最佳制作人、最佳专辑奖《范特西》

内地【第八届 Channel V 全球华语音乐榜中榜】最受欢迎歌曲奖 TOP20《开不了口》、最受欢迎男歌手、台湾新生代创作歌手奖、特别推荐新浪潮歌手奖

内地【第二届 E 视音乐风云榜颁奖礼】十大金曲奖《简单爱》、最佳港台最佳男歌手、最佳对唱歌曲《屋顶》、港台年度最佳专辑奖《范特西》、港台年度杰出新人奖

新加坡【新加坡金曲奖】最佳专辑制作人奖《范特西》、亚太最受推崇男歌手大奖、年度最畅销男歌手、年度最畅销专辑《范特西》、顶尖金曲《世界末日》

马来西亚【第二届马来西亚红人馆颁奖礼】十大红人金曲奖《爱在西元前》

日本【MTV 日本音乐录影带大奖】亚洲最杰出艺人 BEST ASIAN ARTIST

2003 年台湾【第二届 G-music 音乐风云榜】白金男歌手、白金大碟《八度空间》、白金音乐奖十大金碟《八度空间》

台湾【HITO 流行音乐奖】HITO 华语歌曲奖《暗号》、HITO 长寿歌曲奖《回到过去》、HITO 男生最爱 K 歌奖《回到过去》、HITO 男歌手奖

台湾【HITO FM 百首单曲】第一名《暗号》、第五名《回到过去》、第四十二名《最后的战役》

香港【第二十五届十大中文金曲颁奖礼】优秀流行歌手大奖、全年最高销量男歌手、最佳优秀国语歌曲金奖《安静》、最佳作曲人、全国最受欢迎男歌手银奖

香港【TVB 十大劲歌金曲颁奖礼】最受欢迎国语歌曲奖金奖《回到过去》、最佳歌曲监制《安静》

香港【叱咤 903 乐坛流行榜颁奖礼】专业推介叱咤十大歌曲《回到过去》、叱咤乐坛唱作人 银奖

香港【第九届十大电视广告颁奖礼】最受欢迎男明星电视广告大奖、最受欢迎电视广告歌曲大奖

内地【第三届 E 视音乐风云榜颁奖礼】港台年度最佳唱作人、港台年度十大金曲《暗号》、年度风云奖

亚洲【第二届 MTV 亚洲大奖】台湾区最受欢迎歌手奖

新加坡【新加坡 UFM1003 优势流行榜】十大男歌手冠军



周杰伦及其歌曲的特征介绍

周杰伦的出现不仅将中国流行乐坛的 R&B 潮流推向了高潮,同时他也为中国流行音乐定下了新的标准。有人曾开玩笑说:“一个中国人能把汉语唱得让人听不懂,实在是厉害”。听起来这仅是一句玩笑话,但是其中却包含了褒贬双重含义。对于周杰伦的咬字,很多媒体都曾有过议论,对他的咬字不清甚至都提出了质疑和批评;但是,从另一个角度来看,周杰伦的风格是独一无二的,任何人都很难模仿,特别是他的演唱风格,他将大量的欧美“说唱”(Rap)融入到自己的作品中,从而使“说唱”乐在中国也开始成为流行音乐的主流,他在语调上、感觉上都融入了华人的特点,既有别于欧美风格,又不同于中国以往的所有流行音乐。因此,周杰伦在中国流行乐坛是具有开创性的。

周杰伦的歌曲主要可分为两大类型:一类是抒情的流行歌曲,这类歌曲都旋律非常优美,如《东风破》、《七里香》、《星晴》、《世界末日》、《蜗牛》等;另一类是说唱,这类歌曲很多时候没有旋律,只有节奏,如《双截棍》、《龙拳》、《娘子》。也有很多歌曲是介于这两种之间的,既有说唱,又有旋律,如《三年二班》、《爷爷泡的茶》、《半兽人》、《爸,我回来了》、《爱在西元前》。

从歌词上看,他的很多歌曲打破了以往流行音乐内容的局限性,将大量的历史题材《爱在西元前》、《止战之殇》等;体育题材《三年二班》融进歌曲中,同时也将大量的当代青少年文化(如:半兽人、双截棍等)融入到了歌词里面,使其在青少年中引起了强烈反响,从而使其成为当代青少年文化的重要代表。

从音乐风格上看,媒体将他的歌曲笼统地成为 R&B,实际上它的风格早已超越 R&B 的范畴,更严格的说,他的很多作品,风格更多的倾向于 Hip-Hop。如果具体来看,说唱、重金属、金属说唱、索尔、民谣、流行等这些风格,都能在周杰伦的歌曲中听到。

从文化角度看,周杰伦的歌曲既借鉴了欧美文化的特点,同时也融进了大量的中华民族传统文化,尽管在形式上趋于“西化”,但是根植于中国本土。因此,特别是青少年,在模仿中不要只看片面,还要挖掘出作品中蕴藏的内在文化特征。



抒情类歌曲演唱要点

1. 咬字松弛,但不含糊

(请看讲解与示范 )

周杰伦演唱的抒情歌曲很多都偏向于 R&B 风格,因此在咬字上要体现出 R&B 的松弛咬字特征,咬字的概念是:只要能让人听清楚歌词就行,不要强调字的形状,特别是字头、字尾不要咬得太紧,不要太夸张。但是要保持一个最低原则,就是不能含糊。

下面我们可以通过《东风破》来分析一下松弛咬字的这个特点

(请看示范讲解 )

歌词:

一盏离愁孤单伫立在窗 □

(咬字要松弛)

我在门后假装你人还没走

(咬字要松弛)

旧地如重游 月圆更 寂寞

(咬字要松弛)

(咬字要松弛)

夜半清醒的烛火不忍苛责我

一壶漂泊浪迹天涯难入喉

(咬字要松弛)

你走之後酒暖回忆思念瘦

(咬字要松弛)

水向东流时间怎么偷

花开就一次成熟我却错过

