



本草述鉤元卷六 鹵石部

武進楊時泰貞願輯

食鹽

鹽品甚多海鹽取海鹵煎煉而成今遼冀山東滄浙閩廣所出是也井鹽取井鹵煎煉今四川雲南所出是也池鹽出河東安邑西夏靈州今惟解州種之疏鹵地爲畦隴而塹圍之引清水注入久則色赤待夏秋南風大起則一夜結成謂之

鹽南風亦忌濁水淤澱鹽脈也

海豐深州者亦引海水入池晒成

又鹹鹽刮

取鹹土煎煉而成

井州河北所出

崖鹽生於土崖之間狀如白礬亦

名生鹽

階成鳳川所出

此五種皆食鹽也海鹽井鹽鹹鹽三者出於

人池鹽崖鹽二者出於天此外又有崖鹽生於山崖戎鹽生

其解毒也

湖類

中惡心痛或連腰臍取鹽如雞子大青布裹

燒赤納酒中頓服當吐惡物愈

霍亂心腹痛炒鹽三錢以

炒砂仁末五錢泡湯井水澄冷灌下效凡霍亂上不可吐下

不可利出冷汗三大斗許氣卽絕此方入口卽吐絕氣復通

柳州纂方

一法用鹽一大匙熬黃童便一升合和溫服少頃吐下

卽愈

霍亂轉筋欲死氣絕腹有暖氣者以鹽填臍中灸鹽

上七壯卽避按治霍亂多取鹽以上涌下泄要亦不外於陰

陽合化也

胸中痰飲傷寒熱病瘧疾須吐者並以鹽湯吐

之心腹脹堅痛悶欲死鹽五合水一升煎服吐下卽定不

吐更服

積聚二賢散橘紅一斤甘草四兩鹽五錢用水三

四盃從早煮至夜以爛爲度水乾則添水曬乾爲末淡薑湯調下有塊者加薑黃半兩同煎藥煮氣滯加香附二兩同煎藥煮氣虛加沉香半兩另入噤口痢加蓮肉二兩另入酒食過度胸膈膨滿口吐清水一切積聚法製檳榔散雞心檳榔一兩切塊砂仁白蔻仁丁香切細粉草各一兩橘紅生薑切細各半斤鹽二兩用河水兩盃浸一宿次日入砂鍋內慢火煮乾焙過瓶收每服一撮細嚼酒下按心腹脹堅及積聚皆元陽不得元陰以化也惟傷食則是確然有形者故用破堅溫行之劑然必合於鹹寒使陽得陰化而後行皆不徒以軟堅爲功也 齒齬齒動鹽半兩皂莢兩挺同燒赤研夜夜

揩齒一月後並瘥其齒牢固 目中淚出鹽點目中冷水洗  
數次瘥 口鼻急疳蝕爛腐臭斗子鹽白麪等分爲末吹之  
論 鹽本潤下之水而作鹹經曰在天爲寒在地爲水在臟  
爲腎腎爲人身之元陰而元陽出焉夫水火者陰陽之徵兆  
也先明水火之相勝卽明水火之相濟然後陰陽之合而分  
分而合者可明而鹽之能主百病者亦可明經曰南方赤色  
入通於心其味苦又在天爲熱在地爲火在臟爲心又熱傷  
氣寒勝熱苦傷氣鹹勝苦是非水之勝火乎顧心虛卽以炒  
鹽補之其義何也心主火其充在血脈既曰充在血脈則所  
謂火之靈者豈徒在  
氣乎夫心所以生血謂離中有坎也鹽之氣味鹹腥腥  
人之血亦鹹腥取鹽入生血之心非同氣相求歟心虛者



血脈不充也血脈不充而後陽偏勝經所謂壯火食氣熱傷  
氣苦傷氣也以炒鹽之鹹補其血則火得水濟而陽不偏勝  
經所謂少火生氣寒勝熱鹹勝苦也是相勝而乃以相濟者  
也經曰心之病在五臟夫五臟屬陰氣主之能使心充於血  
脈而五臟之陰氣不傷則陰之爲陽守者六腑胥受其益矣  
試以臟言之經云脾色黃宜食鹹啓元子謂腎爲胃關脾與  
胃合假鹹稟以利其關關利而胃氣乃行胃行而脾氣方化  
是脾之宜鹹者卽以利胃

凡六腑之益先因於各臟者可推

如本經所治腸

胃結熱及霍亂傷食腹脹滿類皆可推脾腎同氣以求之矣  
胸中爲肺所治痰熱諸證乃元陽不得元陰以化故液結爲

痰耳鹽能吐之者元陽得陰以化不徒以涌泄爲功也至於能通大便亦當推肺腎同氣以求之矣元陽得化於元陰則曰病之因於肝腎者風淚邪氣可止又并風邪疝氣而治之至膽爲中精之腑亦當推肝腎同氣以求之矣若心小腸腎膀胱固皆以同氣相求者鹽之能利小水其又何疑總之五臟之陰氣不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死善理病者就元陰以保元陽可舉一鹽之治通於他味矣別錄云多食傷肺喜欬多食令人失色膚黑損筋力保昇修治人多以礬硝灰石之類雜之入藥須以水化澄去脚滓煎燥白色乃良

卽青鹽來自羌戎胡地又名羌鹽胡鹽北海青南海赤指西海之

南北而言此戎鹽之青赤二色者醫方但用青鹽而不用紅鹽不

知二鹽皆名戎鹽也

西涼記青鹽池出鹽正方半寸其形如石甚甜美北戶錄張掖池中出桃花鹽

色如桃花隨月盈縮贊云鹽山二岳二色爲質赤者如丹黑者如漆或

稱戎鹽可以療疾此說亦惟赤黑二色不言白者蓋白者乃

光明鹽而青鹽赤鹽則戎鹽也

本類湖

氣味鹹寒 功同食鹽不經煎煉而味鹹帶甘入藥似勝

主助水臟益精氣明目療目痛心腹痛溺血吐血齒舌出血

除五臟癥結心腹積聚堅肌骨去毒蠱

諸本草

方書治眩暈



脹滿腰痛遺精白濁勞淋小便不禁 戎鹽甘鹹功在却血

入腎治目中瘀赤瀼昏 二鹽並用方 荔枝散治疝氣陰

核腫大痛不可忍新荔枝核十四枚燒灰存性八角茴香炒

沉香木香青鹽食鹽各一錢川楝肉小茴香各二錢爲細末

每服三錢空心熱酒調服 牢牙明目青鹽二兩白鹽四兩

川椒四兩煎汁拌鹽炒乾日用揩牙洗目永無齒疾目疾

單用白鹽方

據李氏謂光明鹽未知浙間白鹽卽號光明否當再稽考

漏精白濁雪白

鹽一兩築緊固濟煨一日出火毒白茯苓山藥各一兩爲末

棗肉和蜜丸梧子大每棗湯下三十九此方甘以濟鹹脾腎

兩得

論 戎鹽從西戎來同是潤下之氣所凝而產於極西寒水  
孕於母氣故入藥似勝且療諸血證非食鹽所及夫用戎鹽  
入溫補藥藉元陰之氣和陽而歸諸陰也如治聾鳴眩暈沉  
香磁石丸及老人腰痛二至丸是或陰陽均配而用以至陽  
根於至陰也如治白淫之鎖精丸是入固脫藥所以和陰使  
爲陽守也如治遺精之水中金丹是或入於活血中成元陰  
之本以和血也如治腎勞淋瀝之地黃丸是推此可以盡其  
變矣

修治 溫水洗去塵土淨曬乾入藥

凝水石

亦名寒水石卽鹽精石

一名泥精昔人謂之鹽枕今人謂之鹽根

生於鹵地積鹽

二下大塊有齒稜如馬牙消清瑩如水晶亦有帶青黑色者

打破皆方暑月回潤入水浸久亦化蘇頌注元精石謂解池

有鹽精石味更鹹苦乃元精之類固是物也

湖

寒水石有

二一是軟石膏一是凝水石唐宋以來諸家不詳本文鹽精

之說遂誤以石膏方解石爲寒水石而鹽精之寒水絕不知

用此千載之誤也然則古方所用寒水石正卽此種凝水石

唐宋諸方寒水石是石膏近方寒水石則是長石方解石耳

參用  
瀕湖

味辛鹹甘氣大寒

本經主治身熱腹中積聚邪氣皮中如

火燒煩滿

水飲之

除時氣熱盛五臟伏熱胃中熱止渴涼血降

火止牙疼堅牙明目

入腎走血除熱之功同於諸鹽經曰

小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之又曰熱淫於內治

以鹹寒凝水石大寒微鹹故主療如上

潁湖仲醇

論蘇氏以凝水石爲元精之類而東璧氏遂無分別今細  
繹之同中覺有異處觀二石之釋名同稟水氣而凝水止曰  
寒水元精則曰太乙元精同爲鹽結而凝水止曰鹽精元精  
則曰陰精豈得謂無少異乎說見元精石條

能除有餘邪熱凡陰虛火旺咳嗽吐血多痰潮熱骨蒸並脾

胃作瀉者慎弗誤服

仲淳



修治 每疑水十兩須用生薑二十兩搗取自然汁者乾研粉用

### 元精石

一名太乙元精石又曰陰精石乃鹹鹵津液流滲入土年久

結成石片大者如杏葉小者如魚鱗悉皆六出

稟積陰之氣象老陰之數

尖角端正如龜甲狀色綠而瑩澈

蒲解出者其色青白通澈蜀中赤鹽之液所結者色

稍紅

叩之則直理而坼坼處亦六角如柳葉大燒過則悉解

坼片片相離白如霜雪平潔可愛今世所用元精乃絳州所

出絳石非元精也

湖潁

味甘鹹氣溫性降

伏硫黃丹砂

主除風冷邪氣濕痺心



腹積聚冷氣止頭痛

合諸藥治傷寒陰毒證又治上盛下

虛痰結目障腎木舌咽喉瘡

來復丹

申鐵

同硫黃消石

治上盛下虛救陰助陽有扶危拯逆之功凡緩急諸病但有

胃氣服此丹無不獲安

正陽丹治傷寒三日頭疼壯熱

肢不利元精石消石硫黃各二兩硃砂二兩細研入瓶固濟

以炭火半斤於瓶子周一寸煖之約近半日候藥青紫色住

火待冷取出用臘雪水拌勻仍入罐子置屋後北陰下陰乾

又入地埋二七日取出研細麪糊丸芡實大先用熱水浴後

以艾湯研下一丸衣蓋取汗瘥

論 元精石爲積陰之氣所結角皆六出是老陰也陰之極

然後生陽此陰陽之元機故其用多主歸氣於腎以其同於至陰而有陽也至陰之所歸而陽隨之所以除風冷諸氣而開寶並云益精氣也來復丹治上實下虛大是妙劑蓋下虛用硫歸之不得至陰則陽不還其宅上實用消散之不得至陰之歸則陽不降於下卽入正陽丹治傷寒陰毒亦同此意然則木舌喉瘡何仍用之以療熱乎曰此二治俱有寒水石牙消以去其熱矣其用元精石亦猶是引陽歸陰之義先哲立方豈苟然而已且其氣不寒而溫溫不與熱同如春溫之氣繼於冬寒之後所謂陽之初復去寒不甚遠耳

朴消

消硝通生於鹵地狀似末鹽見水卽消又能消化諸物故謂之消此種本體未化故謂之朴凡牛馬諸皮須此治熟俗又有鹽消皮消之稱

志

消有三品生西蜀者川消最勝生河東者鹽消次之生河北青齊者俗呼土消斥鹵之地人多刮掃煎汁經宿結成猶有沙土猥雜其色黃白別錄云朴消黃者傷人赤者殺人須再以水煎化澄去渣脚入蘿蔔數枚同煮熟去蘿蔔傾入盆中經宿則結成白消如冰如蠟故呼盆消齊衛之消則底多上面生細芒如鋒別錄所謂芒消是也川晉之消則底少面上生牙如圭角作六稜洞澈可愛嘉祐所謂馬牙消是也狀如白石英又名英消二消之底則通名

朴消也取芑消英消再三以蘿蔔煎煉去鹹味卽爲甜消

中風

活命金丹  
中用之

以二消置風日中吹去水氣則輕白如粉爲風化

消以朴消芒消英消同甘草煎過鼎罐升煨則爲元明粉唐

宋諸人不知諸消皆是一物但有精粗之異謬猜亂度殊無

指歸

瀕湖

朴消

味苦鹹氣寒有小毒

朴消澄下消之粗者也其質

重濁芑消牙消結於上消之精者也其質清明甜消風化消

則又芑消牙消之去氣味而甘緩輕爽者故朴消止可施於

鹵莽之人及傳塗之藥若湯散服餌必須芑消牙消爲佳仲

景傷寒論只用芑消不用朴消正此義

瀕湖

按各本草朴消