小方壺斎

小方壺齋

遊包山記

吳江沈　彤著

太湖之峰七十二名者八九包山最著包山之勝數十名者六七石公最著石公之山在包山東南隅少土多石周可二里三面湖水環之有小庵負其西壁庵之北爲歸雲洞洞高廣可二十尺相傳舊有石垂洞口如雲之方歸故名又北爲蟠龍洞在水崖洞旁石悉嵌空多窾穴或委迤數丈作龍鱗狀有名爲石梁石琴者俱倚崖跨水上崖折而東爲山之陰多小松亂石上有石方而平如臺宜觀落照自臺東下爲[illegible]之左崖崖北有十三折類曲屏斜圍每折異狀崖南有巨石傴僂似老父爲石公山受名焉旁有石姥稍高石公之上有劍樓高四五丈廣十之中間五弄體斷勢接廉隅巉竦望之夾樓刺天弄壁俱銳巉若攢劍鋒其名者曰風弄曰穿雲澗劍樓之下有明月坡廣容數百人月夜可嘯歌其上自坡而下西折爲山之陽有聯雲嶂雲梯雙峰競舉桀然干霄又折而北爲山之右有夕光洞中有石如浮圖之倒垂日夕返照光熊熊然石堂花冠洞在崖下水方出沒其中又北卽小庵也予以康熙五十九年孟春來舍於庵得周覽山之體勢與山石怪奇之狀而知其名不妄傳故詳記之以示世之好遊者

石公之勝既窮將以來朝至林屋山探洞天之勝因焚膏披圖悉識其名蹟夜半夢乘風往林屋遂入洞見銀房間廁深林陰沈窈窱幽光四燿乃步金庭拊玉柱戲珊瑚之牀擊鼓考鐘舞燕吟龍洋洋融融忽驚以覺天亦已旦而風雨滿山霰集雪飛悄然端居者數日及晴復辦裝召侶望山以趨直走洞門山之峰崖巖嶂峻嵩嶙峋悉不注視短衣草屨秉燭而入門內殊高廣可立數十人通日光有淺水再進又有小口窅然以黑高三尺許而積潦沒膝曲行二三十步石益下水益深又燭多墮潦無以前遂出慊慊久之乃繞山周折登峰扳崖穿巖倚嶂觀所謂臥龍伏象仙嶂曲巖諸名勝目行心開俯仰徘徊吟嘯相和以適以嬉至於日落煙生四山漸冥然後相與拔足而去是遊也雖未得深探洞穴而極山之諸勝亦足

以償所願焉古人嘗謂進止之節得失之數愁歡之時莫之可强吾於此遊益信

自林屋山東北水行數里見有峰拔層巒之中色蒼翠而旋上者碧螺峰也稍近而峰顛衆石若翔若集若昂若俯若蹲若跳皆爭出奇勢來效目前登陸至其趾多方石相倚壁立中有罅可往復周翫西北面無石石皆在東南周不及二里高可三十丈升顛以瞻則高殿縷岡曲澗帶阜松柏竹木交蔭於上綿延數里薈蔚蓊鬱湖風甯靜波伏不興扁舟數葉若鳧浮鷗眠夷猶自如曠然以樂將反乎舟忽有白雲紅霞來遊峰顛丹素青碧下上相映仰矚流連不能遂去

登碧螺峰頂已獲眺望之樂又自北而西行四五日歷涵霄二峰而至縹緲峰南麓峰高可數里崢嶸插漢心快之遂取道秦家嶺策杖以上直造顛末於時雲澹天開風輕日明環湖之南東折而北山層嶺覆如黛如雲林木攢茂鬱鬱蒼蒼通二三百里繚繞弗絕湖吞吐百瀆噓吸三江少輸廣受瀏瀉淼茫波瀾散合雲日俱蕩七十二峰或直而聳或斜而倚或橫而背或曲而向皆破水投波如沈如浮縱覽既久藉茅仰臥天宇穹窿浩然長空心目益曠支體皆適起而俯視支山叢羅若兒孫之拱立村隖繡錯潮壑縈回修竹長林蒙蘢茂密高堂巨殿雜廁其中赤白隱見茲峰所觀與碧螺登望之勝遠近大小直夐然其不侔矣夫登高則見遠以大登愈高則遠者近大者小而其見又殊昔之人所以欲至其所不至而不肯僅得其半也日昃踟躕歎息而下

縹緲峰之南數里有支山二東曰梭山西曰龍頭山梭山大而多土無可遊龍頭山多石石之奇與石公等有三峰周可三里南面岸太湖水齧其趾尤多奇勢中有一巨石類龍頭故山納其稱予自縹緲來遊登高臨深環麓兩三日凡石之奇者既熟觀以悉其狀而爲上爲下咸可品目龍頭之石昂首張口揚睛奮鬣風濤來迎矯焉若乘之以飛雄傑而軒舉最爲怪奇自龍頭而外其奇之最者東則有龍門小洞庭

石西則有小龍門峰房石石鼎龍門高敞如門有宇有柱環立四垂縱廣三四丈多彈窩小洞庭石屹立水中峰巒森聳隱然有七十二峰之形小龍門高廣減龍門之半而其狀維肖峰房石色黃黑嶄巖若具孔穴到垂崖上密如櫛石鼎凡數枚形方而鐵色各有足相倚峙立其奇之次者萬羊岡之石則色白起伏蹲臥遠望若羊羣幽谷則石勢翻騰如波如雲並當龍頭之比其他諸石有若板倚者屋穹者冰裂者樹根朽者虎踞獅坐而熊羆立者不可勝數亦各擅其奇然其品又稍下矣龍頭與石公皆以石著而石公之石奇者輒有名號龍頭之石雖甚奇而少佳名予故於諸名者外略以前人所形容者名之若小龍門峰房石石鼎是也

遊龍頭山畢遂放舟入消夏灣灣納澗吞湖周二十里其北臨以縹緲峰梭山龍頭分抱左右豁處有若門闕中浮小洲可數畝上有古廟其下枯葦被之漁艇多泊焉山禽水鳥飲啄成羣回舟而南望見門闕外數里有山障之如屏波濤鼉怒層翻疊涌其內淵渟平晏水紋綺縠而已緣崖岸行多良田沃土青樹素英參錯搖颺四面如一頃之則洲下漁艇鼓枻四散歌詠相答聲響綿邈令人意移舟子謂余此灣舊傳吳王避暑處夏月蓮葭映水芙蕖翻風清香滿灣曦景不到於時蓋尤勝云

石公庵在石公山西壁下因石結宇負山面湖左偏有閣閣後有亭皆高敞軒豁守庵僧三人咸樸以愿有嘯巖者多結禪侶識山路予寓是庵月餘一旬出遊輒邀嘯巖相導故歷奧區僻境而未嘗問塗飢而倦則就其旁寺院而食息焉亦不及憊居庵十餘日多在亭閣陰晴昏曉雨風雪月湖山之象變換萬千觸目移情予亦有取焉故於去之日而并記之

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

上海著易堂印行

遊石公山記

吳縣葉廷琯著

石公山在包山西南與包山相屬而別爲一峰巖石秀異陡插湖波余於庚辰春仲往遊自東山白沙挂帆乘風逕渡不及十里循湖濱得一港春鳧滿渚漁唱在蘆山色撩人於焉艤櫂山麓林木葱茂拾級數層小亭可憩乃入山初地也舊有榜曰引勝今已失之由亭而進奇石迎人若拱若揖應接不暇矣山根石壁俯壓水面都作龕窗嵌空之形石腹中屈曲玲瓏可通行迹忽駕空若危梁忽縋幽若深井靈詭皆出人意表壁下風濤洶涌起於履舄間曳杖佇觀飄飄乎欲鼓水仙之操雖懸流構館未能逾此奇也石壁盡處復登山路石公禪院在焉中有翠屏軒倚絕壁俯澄潭境稱最勝山僧煑茗相待茶煙禪榻小坐片時意趣幽絕軒左右磴數十級是名丹梯即登來鶴亭之徑也來鶴亭翼然踞於翠屏軒後絕壁之巔相傳昔有鶴來止此故名憑欄一望風帆沙鳥出沒於煙波浩淼之間遠近諸山皆可引而置諸几席之下視山中巖壑盡歸足底高曠之致爽心豁目壁間遊者題句云狂懷欲向山僧說鶴不歸來我不歸蓋其移情深矣距石公禪院東數十武穹崖豁開如廣厦者曰歸雲洞石勢皆作頹雲欲壓之狀最深處鑿石爲大士像高丈許洞前平廣如場圃一亭正與洞對曲廊帶之林樹環映其旁松靄不飛忽結煙篆繞翠欲滴半染佛衣靜坐亭中無復塵世間想聯雲嶂在山之西北隅石壁如城堞宋時艮嶽奇石半取於此舊有碑文勒崖上字已漫漶拂拭苦蘚竟不能辨維時斜暉射壁紫翠萬狀石下泉溜細鳴聲如琴筑徘徊久之自聯雲嶂迤邐行劍樓矗峙山背俗以一綫天呼之兩崖割開百級直上路通猨鳥氣合風雲眞奇境也罅中窄僅容身攀躋達頂穴山而出兩壁丹黃青碧絢如錯采風嘐颸度時作異響故又稱風弄山頂即來鶴亭後壁緣藤附葛始下復至亭側此身不覺已飛度層峰矣日漸低湖煙欲暝榜人來催行遂揖別山靈而去

上海著易堂印行

遊漁洋山記

長洲沈德潛著

漁洋山王阮亭尚書取以爲號者也山在太湖濱從元墓山還元閣望之如履舄在几案下可俯而拾余愛山之名欲往遊焉取道米堆山經錢家磯上陽村一路在梅花國中花光湖影瀰漫相接煙雲往來其間欲動欲定沿湖濱行彎環迴折始疑甚近久而愈遠過十餘里入漁洋灣董文敏元宰歸骨於此居人如鹿豕狀見余至以遊人不到處甚駭遶灣而行又三五里漸入漸深窅然無人登山之巔全見太湖湖中羣峰羅列近而最大者爲西洞庭相望者爲東洞庭遠而大者爲馬迹其餘若沈若浮倏見倏隱不可名狀三州依約在目從巔頂別徑而下樹木叢雜側身低首始免絓胃入疊花庵庵有老僧長眉卷髮若身毒國人見客無酬接禮問以王阮亭尚書曾至此問曾留遺蹟與否僧言幼即挂瓢於此垂七十年不見有官人至此山亦不知王爲何人也因思阮亭爲風雅總持語妙天下而手版恩忙未及親赴林壑而領略其勝者又無詩筆通靈足以發揮湖山之勝古今來如此者可勝數邪悵然久之山相接爲法華爲盍盂以日晚不及更遊仍從漁洋灣覓故道歸於時村落中炊煙浮動白雲欲還遙望梅花林如殘雪滿山而夕陽一抹晃漾其際倍覺冷豔可愛久之返還元閣將昏黃矣燈下濡筆作記恐如東坡所云清景一失後難摹也時戊子春清和月二日

遊虞山記

長洲尤侗著

虞山去郡城七十里其山半入城中半倚城外背枕大海面瞰照山湖河流奔激山影參差亦東南一奇觀也憶乙亥歲余有江上之行從父兄便道登此時背秋涉冬萬象蕭瑟陰風怒號野鳥悲鳴遊子悽然有故鄉之思未半道足力苦煩竟挂帆而去辛巳暮春錢子方明有臨社之盟期於拂水巖十五之夕余與沈子石均章子允文湯子卿謀買一葉鼓行而東泊於齊女關四子連牀夜臥窗外雨聲湛湛不休胸中作惡詠孟襄陽永懷愁不寐之詩悵然久之因蹴三子足與談古今史書天下大事及齊魯饑荒晉楚盜賊之變相對慷慨鼓三下始睡去舟子欬乃之聲汎月下之櫂東方既白披衣而起遙望虞山一點在我目中矣卓午渡照山湖四子踞坐船頭浪紋微起風色和暢見孤洲芳草沙汀鷗鷺與萬艇漁舟爭出沒山之上雜樹浮青遠煙籠碧閒雲一片隨風遊戲若收若卷於平岡低岫之間顧而樂之欣然舉杯招糾紛與行人若相迎送其影倒入湖中湖光千頃照人顏面昔人所云不惟神情蕩滌亦覺日月清朗應不減此至拂水巖稍歇士人言雨過東南風發其水上拂丈餘殿宇俱溼惜不及見之日暮下山憩舟中酌斗酒呼盧痛飲至夜分明月初升人聲悄寂予與卿謀先登岸率意徑往徘徊曠野中少頃章子來少頃沈子亦來相與撫掌大笑忽聞隔岸有吹簫而歌者其聲嗚嗚然微步聽之偕坐板橋之上凭欄眺望攜手言愁仰視月影悄然泣下如桓子野喚奈何不知情之一往而深也十七日遊錢氏紅豆莊莊外有綠柳長隄桃花古岸墓門石馬麥隴泥犂莊內有草堂竹樹曲水斜橋春鳥亂囀落紅滿地予顧而言昔乙亥一來於今七載入門出門如見故人然風景不殊歲月頓異乃知攀條流涕吾輩於此感復不淺遂緩步而歸沈章二子已倦遊矣予與卿謀重振衣登數仞岡一上再上據大石而坐時夕陽倒影從石隙

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongboo

中遙射波面粼粼有光湖中颶風驚駭狂濤亂舞杳然不聞舟楫之聲惟見蒹葭蘆荻搖颺於水中央而已因與卿謀收此佳景盡入奚囊中久之石均允文來催赴方明之約座上客爲西泠陸麗京曓城黃韞生夏啓霖侯紀原研德松陵吳羽三而方明與薄遠之歸朗星葉景如陸幼于爲琴上主酒半與諸子銜杯酬答賦詩相贈極歡而罷是夕辭主人十八日解維張布帆乘長風直下頃刻抵家執手歧路戀戀殊不忍別予語之曰斯遊也友不過四人時不過三日地不及百里而對牀風雨並馬高邱有賓朋之樂焉有山水之適焉有羈旅邂逅歡愁離合之殊焉昔七賢鄴下子桓歎斯樂之難常三月蘭亭逸少悲陳迹之不再吾輩他日登車作客拔劍出門千里相思十年不見回首今日之遊風流雲散邈若山河不重可念邪予請執筆記之三子曰諾遂分手而去

上海著易堂印行

遊虞山記

長洲沈德潛著

虞山去吳城才百里屢欲遊未果辛丑秋將之江陰舟行山下望劍門入雲際未及登丙午春復如江陰泊舟山麓入吾谷榜人詭云距劍門二十里仍未及登壬子正月八日偕張子少弋葉生中理往遊宿陶氏明晨天欲雨客無意往余已治筇屐不能阻自城北沿緣六七里入破山寺唐常建詠詩處今潭名空心取詩中意也遂從破龍澗而上山脈怒坼赭石縱橫神物爪角痕時隱時露相傳龍與神鬬龍不勝破其山而去說近荒惑然有迹象似可信行四五里層折而度越巒嶺躋磴道遂陟椒極有土垤磈礧疑古時冢然無碑碣志誰某升望海墩東向凝睇是時雲光黯黮迷漫一色莫辨瀛海頃之雨至山有古寺可駐足得少休憩雨歇取徑而南益露奇境斷齶摩天嶄絕中斷兩崖相嶔如闕斯闢如刃斯立是爲劍門以劍州大劍小劍擬之肖其形也側足延佇不忍舍去遇山僧更問名勝處僧指南爲太公石室南而西爲招量宮爲讀書臺西北爲拂水巖水下奔如虹頹風逆施倒躍而上上拂數十丈又西有三沓石石城石門山後有石洞通海時瀾海物入莫能名余識其言欲問道往遊而雲之飛浮浮風之來瀏瀏時雨飄灑霑衣溼裘而余與客難暫留矣少霽自山之面下困憊而歸自是春陰連旬不能更遊噫嘻虞山近在百里兩經其下未踐遊屐今之其地矣又稍識面目而幽邃窈窕俱未探歷心甚怏怏然天下之境涉而即得得而輒盡者始焉欣欣繼焉索索欲求餘味而了不可得而得之甚艱且得半而止者轉使人有無窮之思也嗚呼豈獨尋山也哉

上海著易堂印行

遊虞山記

平湖黃金臺著

虞山者東南一名勝也庚戌九月張篠峰丁步洲招余同遊適金陵蔣楚亭偶寓南沙頤爲東道竟留三日徧歷一山快哉斯遊直夢想所不到者也當夫晴旭初上曉煙不飛步步玲瓏重重明靚天開沙嶼俯臨蛟窟千尋地逼海門遙指狼山一角亭有辛峰之號墩無甲帳之遺僧院未開樹眠鴉背女牆稍缺嶺斷蜂腰兎藏言子墓中鳩喚昭明臺畔三台石古七檜枝高然此僅城中之景也既而曳踵出郭舉頭見峰蘿攀漸深苔踐忘遠危棧歷歷曲如螺旋輿夫盤盤險若蟻挂所過興福清涼維摩松泉諸寺羣木夾徑煙光盡黃叢篁滿崖日色都綠龍去而澗仍合鳥鳴而山更幽松杪人行猴先爭路梅花僧定鶴亦解禪旛懸一志之亭燈現八思之閣幢影入地毬颺不驚鐘聲出林鸛鵲互答坡名九里曾聞靈鷲分支殿湧千華忽見金牛題榜佛屋蕉碧客窗桂丹入烏澗而取涼招鴿峰而欲語雖吾谷之葉無數紅未霜酣而石洞之泉不喧白如露滴若夫劍門之險尤爲茲山之冠焉破空陡豎百梯一落居然十丈芙蓉出水朵朵花青箭栝通天層層影黑危豹磴伏晴雷轉而有聲怪峰鴟蹲斜日碎而失色別有拂水傍巖石梁跨澗倒峽成畫飛濤入琴豈直練出吳門渾似綿彈越紵徐行西麓打頭俱是亂雲倘遇東風濺面還疑急雨他若絳雲樓香蛩弔夕陽紅豆莊荒烏悲殘月龜趺草沒誰知楊柳芳魂馬鬣煙平莫問荼蘼小字則又唏噓欲絕感慨交縈者矣嗟乎世人埋頭蠟戶未攜賈島之筇局縢蝸廬孰蠟阮孚之屐獨余齒踰周甲心繞芳辰長源身輕康樂興逸結羊求之後侶作禽尚之清遊攜雲入懷掬水洗口草黏兩屧秋貯一囊四百仞疊巘層嵐目不給賞三十里橫溪斷谷足竟忘疲借山水爲涵泳之資使文章得行生之趣豈非人生之樂事也哉援筆記之以示楚亭及丁張二君幷使後之遊者得所依據焉

上海著易堂印行

遊馬鞍山記

嘉定朱　瑋著

歲二月玉峰試畢旅邸無聊偕諸迂辛莊貪山張農聞遊馬鞍山是日新雨初過浮雲乍斂青鞋布襪頗不畏春日之暄而愛惠風之暢也自城西過景德教寺折而東再折而北沿溪過山光雲影所又折而西弱柳迎風殘紅點水饒濛濮閒趣復前行從狹巷出玉山已朗然在目矣道旁有小庵憩足焉女童以茶餉飲而行抵山麓各奮勇而登迂辛最先貪山繼之至山半咸怯不能進予笑之謂農聞曰之兩人者與未闌我與君先彼將躡我後未數武果躄躄而至貪山羨予遊天平山登白雲峰伎倆猶在予曰此濟勝具平時足壓繩牀伏案作蒼蠅聲時豫爲培養也因各大笑予偕農聞登文筆峰看野豬諸峰而二子不能從矣踞高巖舒遠眺西則吳山崑崙湖水縈迂隄邊嫩綠嬌紅交輝互映東望溟渤浩浩茫茫渾無涯際因吟唐人題句當時景象宛在目前昔楊鐵崖登斯山有感於寰謂顧仲瑛後日豈知有我後之視今亦猶今之視昔此日之遊後人又焉知之邪相與太息者久之從關帝殿後至一綫天而下迂辛貪山方臨風舒嘯各述所見更欲覓諸勝以足疲而止下山謁黃太常墓過旂亭賦詩二首歡飲而返

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo