

二〇〇九年八月

葉日賞書法

庚子年九月八日

吳昌碩書

郭熙庵主成謹書



丙戌三集

## 作者简介



叶日赏

叶日赏，福建南安人，集美大学离休干部。原任厦门水产学院党委组织部部长。现为中国老年书画研究会会员、厦门老年书画研究会理事、中国书画家联谊会会员、厦门市书法家协会会员、绍兴三味书画院院士、世界教科文卫组织专家组成员。他先后曾任职于南安医院、南安报社、中共福建省委宣传部和厦门水产学院。离休后，担任过厦门老年大学集美分校常委副校长。集美区新四军和华中抗日根据地研究会理事。

叶日赏小时喜爱书法，离休后对书法尤为钟情，经过不懈习练，师古不泥，恪守传统，大胆创新，形成了自己的风格。他经常参加国内外一些书艺活动，屡获嘉奖，并在中国美术馆展出并珍藏；也在中国历史博物馆、革命军事博物馆多次展出。

’05由中央10部委举办的“中国关爱成长行动党史教育计划活动之一全国百家博物馆抗战文物联展”中被邀参加在数十家博物馆展出。作品两次赴俄罗斯中央美术家之家及新加坡展出和收藏，并参加澳大利亚悉尼文化交流。作品入选《人民日报》海外版“中华艺苑名家”专栏网。

’08、’09奥林匹克之旅水墨华夏书画艺术展，他的作品经专业评审团评选荣获金奖，并取得参加全国颁奖大会资格。作品在《翰墨》专业刊物“夕阳无限”专栏；《中国书画家报》、《福建老年报》和厦门《鹭江银潮》上发表过多篇<sup>\*\*</sup>。被多家艺术团体授予各种荣誉称号。他被评为一级书画师。

# 序

陈秉伍

叶日赏同志是我的老朋友、老同事，交往已几十年。他告诉我，准备出版第三集书法作品，嘱为之序。“文革”之前，我欣赏过他的硬笔书写，常景慕其书体端庄靓丽，笔势雄健有力，挥洒自如。虽不能及，然向往之。后来，有机会再欣赏他结集出版的书法作品第一、二集，遍览之后，辄感其书风严谨，恪守章法，结构精当，遒健而不失潇洒，俊美舒张，又有自然自如之感，喜爱有加。现在出版第三集，是为观览欣赏者贡献一精品。日赏同志小时候就喜爱书法，他说是离休后重新起步，参加一些书艺活动，进一步得到锻炼。我以为，更主要的是，他从小就练得一付坚实的基本功底，才能有今日的成就。这些年来，他虽荣膺许多荣誉称号和奖项，却仍把书法当作业余爱好，而不以书家自居，则尤为可贵。对于日赏同志的书法艺术，论者已众，我无新意，细语小见，聊以为序。

2009年7月1日

(作者：陈秉伍 离休干部、曾任福建省广播电视台副厅长、福建省文联副主席)

# 书情笔阵曼黄昏

庄温英

书情织出神仙韵，笔阵凝成坦荡风。在当今书坛上，叶日赏是一位引人关注的书法家。他的书法作品寄情于山水之间、蕴涵于人生哲理，富有稳重质朴和秀逸清丽的特点；其笔力雄健，挥洒自如，运气如弓、吐气如兰，颇具颜体之风格。中国书画研究院评其作品“大开大合而不失肃穆儒雅，潇洒飘逸而不失浑厚稳重，痛快淋漓而不失规矩法度。……有滚滚风云一泻千里之势”。文化部艺术服务中心专家点评其作品“挥洒自如，轻松灵动，心平气和，兴到笔随。毫无雕虫斧凿之痕”。国际汉学研究会名家评其作品“飘逸舒展，和谐呼应，潇洒自如，浑然一体”。世界文化艺术研究中心评其作品“雍容大器，古朴隽永，气势磅礴，意蕴悠久，具备较高的艺术品味”。

“天道酬勤”。叶日赏的书法艺术所以有如此的成就，全赖他的勤奋积累和对艺术的执着追求与秉赋感悟，从而演绎了他的书法人生传奇。十几年来，他的书法作品入选入编30多部大型典集，在参加省、市、全国以至于海外一些书艺活动中，多次荣获金、银、铜奖和“文艺大师”“跨世纪翰墨艺术人才”“国际书画篆刻艺术名人”等称号。许多作品被国内外多家院、馆及友人收藏。

这本书法集是叶日赏先生出版的第三集。第一、二集分别于2001、2005年出版。但是有许多朋友都未能赏读，他们纷纷向老叶索要，却因一、二集印数不多而不得以赏。今年年初的一次友人聚会，厦门楹联学会副会长陈同山先生建议他出版第三集，在诸多艺友的协助下，书集即将问世，书友们终于可以如愿以偿了。相信有机会赏读这本书集的朋友，一定会发现叶日赏先生是一位燃烧激情照亮艺术征程的人，《叶日赏书法拾萃》定会将你带入一个脱俗的意境之中。

2009年7月5日于漳州

（作者：庄温英漳州市电视大学退休教师；现为中国楹联学会会员、中华对联文化研究会研究员。）

祝叶日赏先生书法集出版

着意临池 已有惊蛇渴骥  
挥毫落纸 皆成舞凤飞龙

厦门市莲坂军队干休所 萧灼如贺

賀葉日賞先生書法集出版

師古圖新垂永日  
賞心悅目沐春風

己丑初夏同山東方傑敬撰



作者：中华诗词学会会员、厦门市诗词学会副会长；中国楹联学会会员、福建省楹联学副秘书长、厦门市楹联学会副会长兼秘书长。

作者：师职编辑、中国楹联学会会员、厦门市楹联学会会员。

日月耕耘书情织出神仙韵

赏心悦目笔阵凝成坦荡风



索日業這兒書情集付梓是賀



日月耕耘书情织出神仙韵  
赏心悦目笔阵凝成坦荡风

赏心悦目笔阵凝成坦荡风

庄温英撰 莲年夏月



撰联 庄温英：漳州电视大学退休教师；现为中国楹联学会会员、中华对联文化研究会研究员。

书写 郑启臻：中国书画家协会理事、中国老年书画研究会创作研究员、国家人事部中国人才研究会艺术家学部委员、漳州市老艺协副会长兼书法委员会会长，一级书画师。

祝叶日赏学长书法集出版

耄耋壮心耕未休

墨田三亩显风流

为霞未晚天行健

旷达胸怀效孺牛

陈朝兴 贺

作者：原厦门水产学院副院长、教授

祝叶日赏学兄书法集付梓

八旬耋老拂春风

泼墨挥毫贯彩虹

三集抒情传正道

夕阳美景乐融融

侯励泽 贺

作者：南安市金淘群众医院退休人员

癸  
亥  
年  
春  
季

壬  
午  
日  
賞



詩文傳心聲

诗文传心声



筆墨揚正氣

笔墨扬正气

书振华夏 墨润神州

中華書局

書

振

華

夏

墨

潤

神

州

中華書局



書

振

華

夏

墨

潤

神

州

國運花甲喜大慶  
政惠三農通地歌

乙酉年夏月

朱自寶書



劉春

日月光華

歲月如歌

江山如此

日新月異

日月如梭

劉春

春

江山如此多嬌

壬午年夏

姜子日賞



壬午國慶有如虹

九域人生歌以花似海



春風榮大地  
歲月壯旅程

壬辰二年春

壬辰日書



伟業千秋頌  
風華時代傳

壬辰二年春

壬辰日書



歲  
月  
端  
流  
光

壬  
午  
年  
初  
冬

丁  
巳  
日  
書

歲  
月  
端  
流  
光

河  
山  
詩  
社  
重



伟业开新宇 明灯导远程

戊零六年仲春

篆印

复旦

复旦

伟业开新宇 明灯导远程

華天子



皆日麗

神氣虛

小聲風

漢日賞



癸卯年夏月書

神氣虛



素色

千羽

風流

漢日賞

