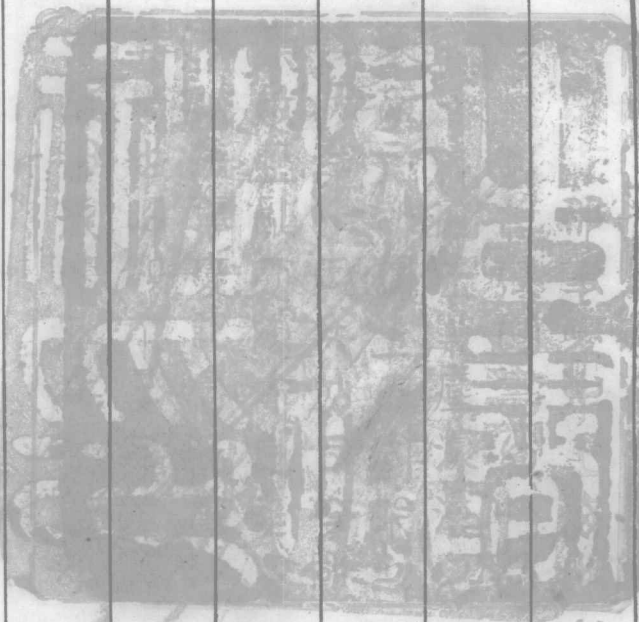


周此山先生集

周此山先生集



怨擬詩之正可
文為詩韓吏部始然而
昂於其近體猶規規然守組墨
詩之法猶在也宋世諸儒一切
直致謂理即詩也取乎平近者
為貴禪人偈語似之矣擬諸採
詩之官誠不若是涉蘇黃傑出

遂悉取歷代言詩者之法而更
變焉音節凌厲闡幽揭明智析
於秋毫數殫於章亥詩益盡矣
止矣莫能以加矣故今世作詩
者咸宗之括蒼周君衡之磊落
湖海士也東書來
京師以是編見輒意度簡遠議

論雄深法蘇黃之準繩達騷選
之旨趣厯覽名勝長歎壯吟亦
皆寫其平生胷中之耿鬱至於
詞筆尤為雅健讀之亹亹忘味
誠有起予者乃知山川英秀之
氣何地無竒才感歎之餘目書
此以贅其卷首延祐六年閏八

月庚申前史官會稽袁楠書



栝蒼周君此山初以四明表父
清公薦選預館職君雅志沖挹
垂成而歸乃得肆力於詞章所
為樂府歌行大篇小章古律近
製衆體畢具徃徃多可誦之句
頃國子生葉敬常携其編詣余
評之余愛其無險勁之辭而有

深長之味無輕靡之習而有春
容之風曰謂敬常曰周君其溫
然有德之士乎他日君乘小車
來過余體充而氣厖神腴而言
揚此其蓄於內者厚發於外者
闕若符契也或曰能詩者不必
有德有德者不必能詩君於周

君何以目言而知人若著蔡耶
余曰不然古之人聞樂以知政
詩與樂同出一初皆感於性情
而動於聲音者也目詩以知人
蓋文士之通技也抑余不獨曰
是以知周君之平生且有以觀
世尚矣宋金之季詩人高者不

必論其衆人之作宋之習近軌
茶金之習尚號呼南北混一之
初猶或守其故習今則皆自刮
磨而不為矣世道其日趣於盛
矣乎雖然昔者子貢問子石何
不學詩曰父母求吾孝兄弟求
吾悌朋友求吾信何暇哉子貢

曰捐吾詩學子詩矣若周君則
有是三者而從事於詩者也其
孰能過之曰志余之說於是元
統二年八月初吉翰林直學士
中憲大夫知制誥同脩國
史廬陵歐陽玄叙



山先生集
六
僕既叙後復見詩集留莆田陳君處
陳為之精選又倍神采焉僕目致點
校之助於其間云歐陽玄識



風雅頌不作詩之變屢矣大抵
與世相為低昂其變易推也近
世為詩者言愈工而味愈薄聲
愈號而調愈下日鍛月鍊曾不
若昔時間巷剗草之言世德之
衰一至於此我

國家以淳龐雅大之風丕變海

內為治日久山川草木之間五色成文八風不姦士生斯時無事乎文章而其言自美況以文章而歌詠雍熙之和者乎此山周先生自栢蒼來京師訪予靈椿寓舍與語竟日知能為詩曰索其所作觀之何其言之藹如

也夫志得意滿者其辭驕以淫
窮而無所遇者其辭鬱以憤高
蹈而長往者其辭放以傲先生
懷才抱藝蚤有意於用世既而
托迹丘園不見徵用且老矣今
考其詩簡澹和平無鬱憤放傲
之色非有德者能如是乎傳曰