

編註醫學入門外集卷之三

病機 外感 溫暑 傷寒

河澗劉先生溫暑纂要

諸風掉眩乃肝木掉搖也眩昏亂旋運也由風木旺甚生火痛痒瘡瘍心火屬人近火氣者則痛

皆火之用也痒者美疾也故火旺於夏而萬物蕃美或云瘡瘍屬熱而出濃水猶肉果熱極則潰而為瘡

也痒得爬而解者爬令皮膚辛辣而屬金土濕過極則痞塞腫滿物氣積鬱肺金伏

水反兼水濕腫滿本脾土經濕亦然故長夏屬土則庶物隆盛也氣積鬱肺金伏

無化也濕腫滿本脾土經濕亦然故長夏屬土則庶物隆盛也氣積鬱肺金伏

為病血衰不能榮養百骸故指得其氣脹滿奔迫不能上升至於手足痿弱不能運動由肺金本燥也

姜也寒之收引腎水鄉收斂引急寒之用也五運主病樞要目

諸暴強直支病裏急筋縮腰戾本足肝膽二經厥陰風木之氣暴卒也強直堅勁也支痛支持也謂堅固

謂筋縮裏急乘戾失常而病也然燥金勁切水病反兼金化由亢則害承乃制也

諸病喘嘔及吐酸暴注下迫轉筋難小便便渾濁血溢泄瀉氣結核瘍疹斑癰疽吐下霍亂症臍腫脹鼻

塞乾歎衄淋秘身發熱惡寒戰慄驚惑間笑悲謔妄衄蟻汚腹脹鼓之有聲和少陰君火手二經真心小

腸氣之過暴注卒瀉火性速故也下迫裏急後重也火燥能令下焦急迫也轉筋熱燥如飲食熱則易於酸矣

便渾濁寒則水清熱則水濁溢血出於上竅泄血出於下竅痛氣赤痢月瘰癧氣勝也下結核熱氣鬱結腸

胸膈悶或引背小瘰癧也瘰癧極則癰腫結核而惡吐下霍亂熱甚氣則傳化失常或下水穀不及變化積

故腸氣不通飲鼻出清涕衄鼻出血理熱客勝結氣道不通也泄瀉熱感耗液故也發熱惡寒在表也戰慄

火熱過極反兼水化恐則傷腎水衰故也驚心卒動而不寧感暑感而志目有一笑火感喜發悲火盛凌金

金不受制故發悲謔多言也心熱神亂則言妄出妄狂妄也心熱神昏則目有一笑火感喜發悲火盛凌金

腹脹鼓熱甚則氣盛脹滿如鼓

症與強直積飲滯霍亂中滿諸隔痞體重吐下附腫瘰肉如泥之按不起太陰濕土足二經脾與從中胃

之氣阻滯也腸胃濕甚則傳化失常中滿濕則令人中焦滿也吐下霍亂謂腸胃濕飲相兼故也體重清

上海校經山房石印

編註醫學入門外集卷之三

病機 外感 溫暑 傷寒

河澗劉先生溫暑纂要

諸風掉眩乃肝木掉搖也眩昏亂旋運也由風木旺甚生火痛痒瘡瘍心火屬人近火氣者則痛

皆火之用也痒者美疾也故火旺於夏而萬物蕃美或云瘡瘍屬熱而出濃水猶肉果熟極則潰也

水反兼水濕腫滿本脾土經地之體也土濕過極則痞塞腫滿物氣臃鬱痿肺金伏

無力以運動也大抵肺主氣病則其氣臃滿奔迫不能上升至於手足痿弱不能運動由肺金本燥

為病血衰不能榮養百骸故指得寒而能攝足得血而能步秋金旺則霧氣蒙鬱而草木萎落病之

姜也寒之收引腎水鄉故冬寒則拘縮矣五運主病樞要目

諸暴強直支病裏急筋縮腰戾本足肝膽二經厥陰風木之氣暴卒也強直堅勁也支痛支持也謂堅固

謂筋縮裏急乘戾失常而病也然燥金勁切水病反兼金化由亢則害承乃制也

諸病喘嘔及吐酸暴注下迫轉筋難小便便渾濁血溢泄瀉氣結核瘍疹斑癰疽吐下霍亂症臃腫脹鼻

寒乾欬衄淋秘身發熱惡寒戰慄驚惑間笑悲謔妄衄蟻汚腹脹鼓之有聲和少陰君火手二經真心小

腸氣之過暴注卒瀉火性速故也下迫裏急後重也火燥能令下焦急迫也轉筋熱燥如飲食熱則易於酸矣

便渾濁寒則水清熱則水濁溢血出於上竅泄血出於下竅痛氣赤痢月瘰癧氣勝也下結核熱氣鬱結腸

胸膈悶或引背小瘰癧也瘰癧極則瘰癧結核而氣道不通也霍亂熱甚氣則傳化失常或下水穀不及變化

故腸氣不通或引背小瘰癧也瘰癧極則瘰癧結核而氣道不通也霍亂熱甚氣則傳化失常或下水穀不及變化

火熱過極反兼水化恐則傷腎水衰故也驚心卒動而不寧感暑熱而志目有一笑火感喜發悲火盛凌金

金不受制故發悲謔多言也心熱神亂則言妄出妄狂妄也心熱神昏則目有一笑火感喜發悲火盛凌金

氣盛脹滿如鼓

症與強直積飲滯霍亂中滿諸隔痞體重吐下附腫瘰肉如泥之按不起太陰濕土足二經脾與從中胃

之氣阻滯也腸胃濕甚則傳化失常中滿濕則令人中焦滿也吐下霍亂謂腸胃濕飲相兼故也體重清

上海校經山房石印

陽為天濁陰為地濕土為病體重宜也胸腫
溫勝於下也肉如泥按之不起濕勝於身也

諸執贅癰筋場場搏動搖擗癰極暴瘡冒昧躁擾狂罵詈駭氣上逆肘腫疼酸噎嘔瘡喉痺耳鳴

欲閉嘔涌溢食下不能目昧不明咽痺翳或禁慄之如喪神暴病暴死暴注利少陽相火手二經心也

與三焦氣皆外手足不溫也瘕熱令肌肉跳動暴瘡卒瘕也火盛尅金不能發聲胃味昏憤也

發惡言也驚駭君火化而氣逆衝上越禮法而失常也或登棄衣熱極故也罵詈言之惡也

而實作聲人以紙撻撻鼻而嚏作嚏動屬火鼻屬肺熱故也喉痺熱客上焦耳鳴熱衝聽戶

氣道閉塞嘔涌不下熱盛火炎之象目昧熱極則昏瞶瘕肉跳也

禁冷也慄戰慄也如喪神守火極而似水化也暴病死火性速也

諸溢枯涸閉乾勁揭起陽明之燥金肺與大腸氣滋潤也身不滑澤也枯不榮生也涸不通流也乾不

上下水液出清冷癰瘕癰疔堅痞病腹滿急痛利白清食已不饑吐利腥屈伸不便與厥逆厥逆禁固太

陽經腎與膀胱為寒水陰陽標本六氣裏上下水出清冷寒則水自澄清瘕氣聚之積或聚或散無有常

當以標本明之癰疔足厥陰受寒則陰腫也堅痞腹滿急痛如女子月水沉滯久而成瘕也亦有熱者

明白食已不饑胃寒則不能消穀吐利腥穢水甚不能制火肺金自感故水腥也屈伸不便厥逆禁固謂

手足蹇摩而冷

一十八劑輕調緩淡清暑溫解和平火奪寒并補甘溫滋潤與榮隨症選用真有古人不傳之妙乃

經防風通聖散生他症搜穢之問同火化也非不適桂枝麻黃之謂也一說清平之世同真化也雖辛熱之藥不

清涼膈散人內火既動外火又侵所以辛熱發汗不如辛溫辛溫又不如辛涼藥也

小柴胡湯成結胸虛痞或合天水小柴胡

大承氣湯裏大熱者用表裏大熱合大柴胡

吐瓜蒂散胸滿嘔喘陽

黃連解毒湯脈緊甚者用

甜天水益元散以此調之

調胃承氣湯裏熱無服

大承氣湯裏大熱者用表裏大熱合大柴胡

黃連解毒湯脈緊甚者用



暑白虎湯 中暑自汗者用半表半裏者用或加蒼朮發汗熱不解脈尚浮者用解之或裏熱內盛陽厥極

淡五苓散 中暑白虎解後多服或合天水

奪三黃丸

平四君子湯

刺胃風湯

刺平胃散

結大小陷胸湯丸

不眠梔豉湯

煩涼膈散 合去桂五苓

暑初症雜症餘症及雜病痾火濕熱曲盡其妙男婦俱同

溫暑

仲景張先生傷寒纂要 詳傷寒論百問百症歌活人書活人大全及今陶氏

嘗聞病皆起於傷寒治莫精於仲景一百一十三方如水有源補總方以變化之也 三百九十七法如

衣有領 裏不過陰陽表已惜乎全書亡而後益支離記性拙而聊從簡省姑以六經言之

太陽則頭疼身熱脊強也此太陽正病也以後凡言太陽症即頭痛身熱脊強也凡言表症者亦即太陽症

受病當一二日發以其脈上連風府故頭項背脊強頭者諸陽之會氣病則浮浮者表症也

汗多發熱而但惡寒者汗發於陰也或熱多過經不解或大便而黃或喘或嘔或熱結胸滿或

陽明則目痛鼻乾不眠數陽病明夾於二陽之中陽氣盛極故吐者此寒和變熱傳於陽明當二三日發

以其經中客邪故目痛鼻乾身熱者陽明主肌肉和甚則身熱前皆熱不眠者煩盛津乾胃氣不和也太陽

未罷者發熱惡寒太陽已罷者不惡寒而反惡熱煩渴作嘔津乾便鞭或即狂言謂之正陽明少陽陽明

刺三花神祐丸

刺補防風當歸飲

刺四物湯

刺溫理中湯

發涼膈散 加當歸胸緊

斑茵陳湯 調五

黃發承氣湯 合解毒諸語發狂者並用已上一十

八劑二十四方四十四味藥品調治溫



腸滿不大便而嘔或蓄血發黃或下血諸語或胸煩懊憹皆此
經所主然亦有裏寒下利或寒氣結積而為痼疾者不可不知此

少陽耳聾脇痛寒熱嘔而口苦之少初也陽氣初熾於陽明故曰少陽脈尺寸俱弦而滑數者陽

耳故風熱上壅不利則耳聾脇痛寒熱往來不食而口苦者散少陽受病皆此經所主者

為三陰不受邪也若身無大熱煩悶者陽去不食而口苦者散少陽受病皆此經所主者

大陰腹滿自利尺寸沉而津不到咽陰從天降首曰太陰在陽為表在陰為裏和在表則見陽脈在陰則見陰脈

四五日發以其脈布胃中絡於咽嗝故腹滿為直中陰經未盡宜汗牛表裏胸滿

而渴者為傳經熱或自利不渴者為直中陰經未盡宜汗牛表裏胸滿

多痰宜吐傳經裏熱宜下直中陰經宜溫調脾勝和正在此關

少陰舌乾口燥以其於太陰故曰少陰脈尺寸俱沉沉實故有力當下沉微無力當溫少陰受病當五六日發

不欲厚衣者皆熱入裏之深也或下利脈微者水氣也或乾口燥而渴或自利清水心下痛腹脹者皆微瀉

者乃陰毒入臟之深也或下利脈微者水氣也或乾口燥而渴或自利清水心下痛腹脹者皆微瀉

宜吐之或脈沉發熱者汗之蓋有初得病直攻少陰不先自太陽傳次而入也

厥陰煩滿囊拳厥陰者陰盡則變而厥逆生蓋傳經至此已盡無復可傳再傳則逆於手經矣脈尺寸俱

厥陰風熱毒深於內肝也木移熱於脾脾氣滿急也或囊拳者皆陰囊縮也女子則陰戶急痛引小腹此傳經

絡於肝故唇青舌卷或煩滿者胸中氣滿急也或囊拳者皆陰囊縮也女子則陰戶急痛引小腹此傳經

人則死速下以救五死一生或下利清穀者內有燥屎也仍宜下之或嘔而發熱者之和之或發熱惡寒利如

瘧身不縮脈微者微緩胃之脾氣既全不受賊和榮衛皆復下升火降寒熱作和之汗解矣或氣衝心痛發

熱消渴吐衄皆厥陰寒症也宜溫之已上正文六言乃萬病之祖非得之內經不能六言包括無遺如此

凡言六經所見之症即此三陽三陰經症也難病亦然

經絡難拘日數經云二日足太陽膀胱之經二日足陽明胃之經三日足少陽胆之經四日足太陰脾之經五日足少陰

足陽明病衰手陽明受之身熱少歇九日足少陰肝之經二日足陽明胃之經三日足少陽胆之經四日足太陰脾之經五日足少陰

足陽明病衰手陽明受之身熱少歇九日足少陰肝之經二日足陽明胃之經三日足少陽胆之經四日足太陰脾之經五日足少陰

足陽明病衰手陽明受之身熱少歇九日足少陰肝之經二日足陽明胃之經三日足少陽胆之經四日足太陰脾之經五日足少陰

足陽明病衰手陽明受之身熱少歇九日足少陰肝之經二日足陽明胃之經三日足少陽胆之經四日足太陰脾之經五日足少陰



以然者陽主動而位外陰主靜而位內人身勝於氣血之會自頭背至足無所不主故風寒每先犯之其

次胃氣流行無息自鼻腹至足皆其所主故太陽行督而交任必及於陽明也又其次少陽清氣主之其

死陰助身側動其所消食者全賴胃氣升降故自少陽皆身之外動者乎故為表至於太陰也其人身五臟皆

之精而至於靜惟子時濁氣一動而下故行已極乃復移上少陽皆身之外動者乎故為表至於太陰也其人身五臟皆

凝靜者故入裏之深至於小腹動而下故行已極乃復移上少陽皆身之外動者乎故為表至於太陰也其人身五臟皆

傳於本者作渴溺因誤滲也太陽併傳少陽明者當用麻黃而反用葛根之引之太陰陽明者當用桂枝而反用芍藥

當用麻黃而反用芍藥此醫之誤也太陽併傳少陽明者當用麻黃而反用葛根之引之太陰陽明者當用桂枝而反用芍藥

而反也以太陽傷風以致陰血自亂其傳之陽也逆者當用麻黃而反用芍藥此醫之誤也太陽併傳少陽明者當用麻黃而反用葛根之引之太陰陽明者當用桂枝而反用芍藥

再傳者有不自陽經直中陰經者此在無定體而不可傳諸經者有間傳者有六經者有經氣者有經脈者有經絡者有經道者有經氣者有經脈者有經絡者有經道者

標本須明後先標者病之始本者病之終此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也

故頭痛脊強小腸為標與心為本此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也

形滿無入者桂枝湯為標與心為本此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也

腦病手足溫者桂枝湯為標與心為本此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也

陽病手足溫者桂枝湯為標與心為本此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也

絡滿手足溫者桂枝湯為標與心為本此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也

脈滿手足溫者桂枝湯為標與心為本此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也標者病之始本者病之終此言病之始末也

後人汗下溫和解諸方不詳詳載正言宜在血脈其病深衛行脈外在皮膚其病淺榮血陰也陰主閉

寒傷榮而風傷衛太陽為之首爾藏行脈中在血脈其病深衛行脈外在皮膚其病淺榮血陰也陰主閉

獨太陽為榮衛之會而有風寒之別乎煩耳太陽為之先者傷寒因腎水虧損至春木無生意故發為溫

病至夏絕生之原發為熱病所

以太陽少陰二經受病最多最先

經可解而腑可下陽明為主焉標多裏少為在經宜清肌解表裏多表少為在腑宜和肌通裏蓋陽明

乎仲景曰三陽受病未入於腑可汗而三陰受病已入於腑不可汗也然豈獨陽明為十二經之長而有經腑之異

蓋榮衛屬太陽生皮毛胃腑屬陽明主皮膚之下受病已入於腑不可汗也然豈獨陽明為十二經之長而有經腑之異

部臟屬三陰主筋骨併兩足故太陽為陽症之表胃為陽症之裏若但以臟腑而分表裏則病入胃則亦

上海校經山房石印

不可不傳

少陽原從乎中治禁汗禁下

少陽居太陽陽明之中半表半裏禁汗惡犯太陽禁下惡犯陽明禁參

禁下與參犯之則動血熱入裏而難解陽明經禁汗與參犯之則動

津血蓄下而如狂益津液者連髮並白湯是也又下症中治見合病

三陰利用乎變法有中傳三陰最不可熱有宜下者有宜溫者自三陽氣分傳入三陰謂之傳經陰

府少陰下者是也若不陽經傳來直中三陰之經初起厥逆腹痛自利或下利或嘔或泄或汗或喘或

直中先賢發之盡矣然豈無傳變者乎假如傳經之陰經中寒症生者或治以內經止言傳變而不言直中者豈

變則包直中令局方病在表脈浮長按傳經三陰病在於裏脈沉數實直中三陰病在於經脈沉微

此表裏虛實大分非專以陽為熱陰為寒也

謂傷足而不傷手則可以寒為足之所司受病其六經主於春夏足太陽少陽正司冬令觸冒之者則二經

風寒亦能傷之足陽明與冬本無與然寄旺四季寒熱溫涼之而胃和矣

謂傳足而不傳手不可蓋熱為手之所司度血亦隨氣運行腠理以為一身動靜云為之主所以二脈恆和

百脈皆病風寒中之人相拒也雖衛晝夜循環無所不至豈固斷於手三陰哉七日不愈而再傳者其足經移

熱傳於手經風寒中之人相拒也雖衛晝夜循環無所不至豈固斷於手三陰哉七日不愈而再傳者其足經移

足明手太陽太陰病也狂言譫語分明手足少陰病也胸滿乾嘔耳聾分明手足厥陰少陽病也認真五臟六

腑俱有表裏二症蓋人之情慾天之淫和自然不齊故病多標本兼見假令脈弦面青目痛筋急善怒心

下滿面黃兼肝風也下滿面赤心乾善笑身熱面黃兼心火也下滿面青目痛筋急善怒心下滿面黃兼肝風也

肺為表入於內則為臟為裏不拘何臟何腑表症必同歸於太陽裏症必同歸於陽明噫法無定用病有

定辭如此則百病機關一語可了又何疑於手經之不受病耶

右一段論六經正病

表可汗而裏可下表症屬太陽凡見頭痛發熱惡寒清便自調腰項脊強脈浮緊者即是表症不拘日數

謂春夏宜汗者借天時而喻陽邪在外也其實春月陽氣尚微秋月陽氣欲斂俱不可大汗夏月天氣熱

表裏俱有察其孰少孰多表裏俱見必分多少治之脈浮而大為表煩渴尿赤為裏五苓散主之頭痛身

小柴胡湯主之太陽病因下早而協熱下利心痞者謂之表裏不解桂枝人參湯太陽病因下早而

出表未解也葛根湯連湯脈弦胸滿者施或湯表裏俱急者防風通聖散大柴胡湯

當汗而下則為瘀血懊憹痞氣結胸之患寒邪傳經當看傳過何經變出何病若應汗而反下參其

虛內陷則熱蓄於裏變為瘀血懊憹痞氣結胸等症

當下而汗則為悸惕亡陽譫語厥竭之病裏症具而脈沉實者宜下若下後熱不退脈未和者當

變為動等症

不可汗諸虛咽瘡淋血壞症動氣與風溫風濕脈遲可汗者脈症全在表也然太早太過則津液竭而

經水適至諸失血吐沫咳嗽壞症胸中上下左右動氣風溫風濕濕脈遲微者

或厥而脈緊者俱宜和解不宜汗若強發之病微者難治劇者言氣目眩而死

不可下諸虛咽腫嘔厥結胸動氣與脈浮脈虛帶表可下者脈症全在裏也然太早太過則水穀脫而

氣膈等症下之則危動氣脈浮細虛微瀉帶表

陰虛痰火而脈數不灸之者消陰陽一毒及少陰症吐利及口和皆惡寒脈微瀉屬陽虛者宜灸陰虛

因此遺精潮熱見紅皆大氣之所使也活人云凡灸後

燒針後症與大邪發狂者同小柴胡加龍骨牡蠣治之

隔寒肢冷而脈微不吐之者天氣逆致不救者有之若應吐而反溫之則毒氣鬱結於胃而為發狂等症

意下以救水存液之機甚微傷寒熱氣入臟流於少陰以救胃陽陽明燥渴腎水乾也汗不解腹滿痛及

狂譫不大便者皆急下以存胃液傷寒熱氣入臟流於少陰以救胃陽陽明燥渴腎水乾也汗不解腹滿痛及

伏陰急下以分陰陽又下利三部脈平心下鞭者內實也下利脈遲而滑或浮大按之反濇惡食者皆胃



過經不汗下從輕傷寒六日傳經一遍七日當解再傳至於十三日以上不愈謂之過經汗于失宜以致

發躁尺寸陷者危如脈緩安睡不已神昏譫語胸滿潮渴隨其表裏症見而調之或從輕再汗再下如

而脈和者知醫以丸藥下之停留餘熱凡遇經氣虛或如異氣宜與壞症參看

尺遲暫補何忌凡尺寸遲弱血少也不問風寒初症雜症俱忌汗吐下宜先以小建中

發表攻裏溫裏之方扶陽助陰抑陰之義此陰陽指表裏而言病者好發於虛不達熱而用辛甘之劑所以扶陽也

裏病表則邪入於內而為陰虛陽盛故攻裏不達寒而用酸苦之藥所以扶陰也若陰經自受寒邪則

為藏病投陰陽氣將脫急宜辛熱回陽抑陰或曰桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛乃亡實虛虛實

不足而益有餘醫殺之耳此汗下之機

法以得中為貴不及愈於太過法謂汗吐下溫解五法各有不同汗有大汗發表微汗解肌以別輕重

而不敢吐者和解則一而已或曰傷寒無補法熱氣得補復盛更復下之是重困也惟虛煩裏陰症不

在此例得中者五法洞中懇劇太過者粗猛進不及者中工從緩從輕凡傷寒汗下藥一服中病即止

用之得當與雜病不同傷寒精明審處之耳

症有似是而非不知宣可不治詳辨故目未定之時不知有無風濕勞役痰食等項相兼似是而非最宜

將啞臍噤古以醫藥救天札今以醫治其生治生

可也而誤人於死豈不與謀劫者同哉慎之慎之

右一段論表裏陰陽汗吐下溫解五法

傷寒惡寒無汗而手足微冷霜降後春分前人有衝斥道逆履霜湯水胃犯寒氣即發為病名曰傷寒必

病深重者必身痛發熱冬月麻黃湯輕者陶氏麻黃湯虛者參順氣散三時羌活中風湯小柴胡湯

通用麻黃杏仁飲此專辨無汗為傷寒蓋風暑濕皆有汗惟寒泣血無汗至於初症傳變雜症俱詳後段

耳前所謂當當不足也 酒洒浙也皆惡風之貌

治表裏急治裏表急陰同於陽為兩感 兩感者半入於陽半入於陰陽兩感臟腑俱病一日太陽與少陽相表裏治表裏急治裏表急陰同於陽為兩感

陽明與太陰俱病身熱語瀉為陽明和盛於表不欲食腹滿為太陰和盛於裏口乾而渴為少陰和盛於裏身大熱反欲得近衣者為陽明和盛於表身大寒反欲得近衣者為太陰和盛於裏

法當審其表裏緩急虛實何如或表裏俱急者大羌活湯主之如救陽所以仲景有治有先後發表裏之說

為表急先以葛根黃芩芍藥湯發表後以調胃承氣攻裏如陰證之類經先受病身熱而痛而不利者為陽明和盛於表

用四逆散後以桂枝救表後以調胃承氣攻裏如陰證之類經先受病身熱而痛而不利者為陽明和盛於表

活風口渴後以桂枝救表後以調胃承氣攻裏如陰證之類經先受病身熱而痛而不利者為陽明和盛於表

柴胡救之活人不分陰陽專用四逆桂枝先傷寒而後傷風者傷寒之脈此乃榮衛俱實故無汗而煩燥

傷風見寒傷寒見風脈不合症而相反者症傷風也而見傷寒之脈此乃榮衛俱實故無汗而煩燥

龍湯不煩燥者桂麻各半湯通用大羌活湯

三陽合病自利而汗下審在經入府 自利者下利瀉泄三陽合病或二陽同病或三陽同病不傳者謂之合病

氣逆上則咽太陽合陽明自利惡寒者升麻葛根湯惡熱者白虎湯太陽合少陽自利者黃芩湯

加半夏生薑陽明合少陽自利惡寒者升麻葛根湯惡熱者白虎湯太陽合少陽自利者黃芩湯

陽實轉屬陽明謂之太陽陽明之正脾經丸瀉乃本經自病也宜調胃承氣湯從中治之

血難轉屬陽明謂之太陽陽明之正脾經丸瀉乃本經自病也宜調胃承氣湯從中治之

重難轉屬陽明謂之太陽陽明之正脾經丸瀉乃本經自病也宜調胃承氣湯從中治之

惡寒未除為太陽尚未過經尤宜發汗如白虎加參湯主之不敢犯太陽少陽也○有宜汗者表症頭痛身

麻黃湯合小柴胡湯通用丸味羌活湯如石羔如母枳壳蓋在經則汗過經則少也

三陽併病可汗而攻通必傳胃歸根 併者惟併逼迫之義始初二陽併太陽病後太陽氣盛一陽氣衰併歸一

黃湯合小柴胡湯通用丸味羌活湯如石羔如母枳壳蓋在經則汗過經則少也

解少陽症又至麻黃湯合小柴胡湯通用丸味羌活湯如石羔如母枳壳蓋在經則汗過經則少也

府者謂之傳經非併也宜量休攻下舊云三陰無併二病然三陰亦有自相併者如太陽陽明併症又至麻

經與陽經併之理

但聞疲癯能傳染 疲疾如有鬼厲相似故曰疲癯又曰時氣春應暖而反清夏應熱而反涼秋應涼而反

皆相似治與傷寒微異者春清黃芩升麻葛根湯夏熱黃芩心二香散調中湯秋濕黃芩肺白虎加蒼湯茵陳

五苓散冬寒黃芩姜桂湯甘桔湯土旺四季隨經取之治與傷寒同者表症敗毒散半表裏小柴胡湯裏

此為試賣，需要完整PDF請訪問：www.erlongbook.com

傷寒第一辨
脈陰陽
於吐利
其脈獨
不解緊
去人安
此為欲
解若脈
遲至六
七日不
欲食此
為晚發
水停故
也為未
解食自
可者為
欲解

喝藥於
歌切音
謁傷暑

醫學
卷三六經五法

症大柴胡湯或紙糊麻油并雄黃砂末入黃丸是也經曰疫氣不拘於診更當於運氣求之凡入疫家
用麻油服之或紙糊麻油并雄黃砂末入黃丸是也經曰疫氣不拘於診更當於運氣求之凡入疫家
豈知正氣亦多行經曰春氣溫和夏氣暑熱秋氣清爽冬氣肅殺此四時正氣之常也
傷於濕冬必咳嗽春傷於風夏必泄瀉秋傷於濕冬必咳嗽春傷於風夏必泄瀉秋傷於濕冬必咳嗽
博痰逆生而為咳嗽冬傷於寒春必發熱夏傷於暑秋必發泄冬傷於寒春必發熱夏傷於暑秋必發泄
豈可執一論哉但稍覺氣淫於內心腹不快者及春溫氣相傳變為溫病是四時正氣亦能應和如此皆因
春變為溫夏變為熱左溫病者春分後有太陽病發熱咳嗽身痛口渴不惡寒其脈弦數不緊右手反盛於
至後脈洪數熱渴更甚耳雖因冬時受寒伏於肌骨然人身隨天氣化春分則寒變為溫夏至則溫變為熱
熱而後脈洪數熱渴更甚耳雖因冬時受寒伏於肌骨然人身隨天氣化春分則寒變為溫夏至則溫變為熱
復遂裏終是裏多表少間有惡寒而表乃解者誤下暴寒或誤汗則變為嘔噦狂斑而冬症之甚也法當治裏
為主而解肌次之亦有專治裏而表乃解者誤下暴寒或誤汗則變為嘔噦狂斑而冬症之甚也法當治裏
表安可例用傷寒汗法惟裏寒而表者乃可表裏誤下暴寒或誤汗則變為嘔噦狂斑而冬症之甚也法當治裏
根湯天寒柴胡桂枝湯太陽合少陽敗毒敗合小柴胡太陽合陽明敗毒散升麻葛根湯陽明合少陽升麻
麻葛根湯天寒柴胡桂枝湯太陽合少陽敗毒敗合小柴胡太陽合陽明敗毒散升麻葛根湯陽明合少陽升麻
利者柴胡湯合小柴胡湯太陽合少陽敗毒敗合小柴胡太陽合陽明敗毒散升麻葛根湯陽明合少陽升麻
解散熱病脈細無力足冷已得汗而躁盛者此陰脈之極也必死詳溫暑門
晚發疑為秋病實諸高明之先輩云清明至夏至前大陽病者謂之晚發比之溫病稍輕蓋以感之輕者發
但如燥劑於解肌藥中裏症之重者發之遲從立秋至霜降有患大陽症者亦名溫病治法同溫熱
何月更考三月至夏至前名為春溫晚發者前因濕熱而發處暑後病者因燥
熱而發者三月至夏至前名為春溫晚發者前因濕熱而發處暑後病者因燥
湯梔子升麻湯裏症大柴胡湯加生地或導滯通幽湯變難症者隨宜施治
冬溫總是時行加乎調燮不浮耳治法大同春溫表症姜絀湯九味羌活湯入裏加大黃重者雙解散輕
者加減調中湯

靜而得之為中暑動而得之為中喝暑喝皆自汗煩渴脈洪虛面垢昏倦靜而熱傷心脾為中暑與夏熱病
似夏傷風但汗出惡風身熱而不渴者傷風也汗出惡寒身熱而渴者中暑也而沉動而熱傷心脾為中暑與夏熱病
傷冷或濕浴水行皮中而所感者不渴者傷風也汗出惡寒身熱而渴者中暑也而沉動而熱傷心脾為中暑與夏熱病
者瓜蒂散吐之若小便利已洒然毛聳口開前板齒燥黑肢厥小勞身煩熱者表裏俱病也白苔散濕熱滿
濕者白虎湯加蒼湯和之切忌汗下針灸汗則惡寒下則內虛變淋灸則動火發熱○中暑發熱煩躁口渴渴
者小柴胡湯加香茹瀉利口渴者香茹散合四苓散元氣素弱脈虛身倦者清暑益氣湯皆不避者慈

上海校經山房石印

脾慰

暴寒寒疫與伏藏已變之寒自是情違
熱則重七月八月陽氣已衰為寒所折
內而發寒疫自外而入宜調中湯為主
而為熱也感之輕而陽氣不為所折
未至發熱者當於感冒藥中求之

暴溫溫疫與過經不除之溫皆難發汗
溫病但當隨各經見症治之者亦名溫
病傷寒汗下過經不解者亦名

羌活湯過經和解
散參胡芍藥湯

風溫喘渴多睡四肢不收若癰
利語言蹇澀身熱自汗多眠治在心
針則耳聾准清解肌表為佳宜葦蕤湯
草散加杏仁細辛五味子誤汗防已黃芪
湯散之諸語獨語及直視遺尿者難治

濕溫胸滿妄言兩脛逆冷如雪
濕熱大脾土茯苓白朮湯濕勝滿頭
湯暑勝肚熱二便澀者香茹散濕和湯
便閉渴者五苓散除濕湯滑者求附

風濕頭汗身重而大便難
之邪俱去或濕症去而頭症未去者
尤肩背脊腰強痛者羌活勝濕湯腫痛
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮

寒濕頭汗身痛而大便泄
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮

中濕二便乘而黃重於肌膚
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮

濕痺三氣合而痛歷手關節
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮

濕痺三氣合而痛歷手關節
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮

濕痺三氣合而痛歷手關節
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮

濕痺三氣合而痛歷手關節
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮

濕痺三氣合而痛歷手關節
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮

濕痺三氣合而痛歷手關節
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮

濕痺三氣合而痛歷手關節
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮

濕痺三氣合而痛歷手關節
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮
身重者迷自汗失音下利不禁者白朮

病古云三種
實亦五種

寒濕重感成症癰發時可驚
太陽病純傷風純傷寒則不發症准先傷風而後又感寒或先傷風而後又感寒

冷故無汗宜細搗頭露眼口禁手足濕過汗俱能發症重發太陽汗大發濕家汗皆能發症外症寒熱類傷寒

塞氣盛則南星半夏黃芩以消痰止咳實陳皮紫蘇以順氣痰消氣順則汗宜桂枝湯治之通利小便利

熱者附子自汗去麻黃則症二三日便愈面赤壯熱胸滿以順氣痰消氣順則汗宜桂枝湯治之通利小便利

剛柔不分之症身熱語似剛微厥便滑似柔宜小續命湯急者附子防風湯時發時止危者附子散

足牽搐者少陽症也小柴胡加防風又血虛之風人及產後傷風過汗破傷風症發症外者立死又戴眼風治

癱汗出如珠或反張難席一掌許見雜病

寒氣重感癰發久則截氣傷寒汗出下後餘熱未淨重感於寒而變癰或過經舊熱未解新感六淫

柴胡桂枝湯熱多寒少或單熱骨節煩疼者曰溫瘧者但先熱後寒故也寒多熱少或單寒者少陽和寒也

後癰愈甚者三陽合病也惡傳入陰經急用桂枝湯下之從西至寅發而欲狂至午發而嘔吐者桃仁承氣湯

微利之不敢下者梔子升麻湯傷寒與雜病瘧不同在此間有挾痰與食積嘔吐不食者二陳湯對金飲

服之痰飲在上膈欲吐不吐者瓜蒂赤小豆雄黃等分為末以酒調之

霧露常於下焦名曰澤霧露中於上焦名曰潔霧肺脈聚者霧露濁中於下焦少陰之分故曰澤因表虛

痛下利宜理中湯四逆湯熱藥以散其邪○陽脈聚或帶瀉者霧露清和中於上焦太陽之分故曰潔因

人發熱頭痛項強頸項腰膝酸宜九味羌活湯加藁本或惡寒欲吐者藿香正氣散五積散仍量如藁

本○陰陽脈俱緊者上焦俱中氣也必吐利後脈不緊手足溫則愈若吐利後脈不緊手足溫則愈若吐利後脈不緊

而內停水飲也若脈行極而上上下下必中焦於是三焦瀰瀰虛寒甚者脾胃獨弱下焦不約清便下重臍

大便秘而血凝肝熱氣勝而脾胃不運榮衛凝滯則生瘡癰虛寒甚者脾胃獨弱下焦不約清便下重臍

築氣之源築痛生氣已絕

水症多嘔咳而頭汗惟在表也則身熱而心怔悸惟在裏也則身涼而脇腹滿堅水陰也寒也或因飲

度內熱者得之即自消燥內寒者得之即自停蓄傷寒表熱與水氣相合者發熱怔忡乾嘔喘嗽小腹痛甚

小便不利小青龍湯半表裏症但頭汗出身無大熱心下滿揉之汨汨有聲者謂之水結胸小半夏湯甚

六經五云

上海校經山房石印

者大胸九下之或傷寒厥而心下悸乾嘔者茯苓桂枝白朮湯赤茯苓湯裏寒與水氣相合者四肢疼
痛嘔泄腹滿小便不利或武湯甚則成痼胸膈上栗起欲飲水而不渴者單用文蛤湯
未非若湯調服方寸寸流入皮膚浮腫者牡蠣澤瀉湯五苓散散防已黃芪湯木附湯選用
黃症俱口渴而頭汗蓄熱發者則溺澀而大腹脹膨蓄血發者則溺清而小腹急結經曰濕熱相

陰也傷寒發黃雖不一皆因內熱而誤用溫藥或被火攻大甚或失汗下與參以致陽明經中而
真色於肌膚謂之瘕熱發黃而晦茵陳五苓散有寒濕發黃者太茵陳湯茵陳三物湯茵陳黃連湯
而發黃者身痛發熱身黃而痛者急用後瓜蒂散散法內服茵陳五苓散頭痛甚者神未散如西陳有
麻黃連軀赤小豆湯身痛鼻塞者急用後瓜蒂散散法內服茵陳五苓散頭痛甚者神未散如西陳有
尤有傷風發黃者身盡痛誤汗則眼目俱黃茵陳五苓散散法內服茵陳五苓散頭痛甚者神未散如西陳有
者小柴胡加山梔茵陳有內傷中寒發黃者欲作絞胃素虛或傷冷物停滯有陰症發黃者四逆散
中湯加茵陳枳實黃連加茵陳有內傷中寒發黃者欲作絞胃素虛或傷冷物停滯有陰症發黃者四逆散
滿發按之不痛半夏瀉心湯加茵陳有內傷中寒發黃者欲作絞胃素虛或傷冷物停滯有陰症發黃者四逆散
水利黃自退矣非但寸口無脈鼻氣冷為不治形變吐血黃水內服直視五苓散散或酒蒸黃連丸外氣絕
也凡初發黃先以口含水用瓜蒂末一字插入鼻中吐黃水內服直視五苓散散或酒蒸黃連丸外氣絕
姜同茵陳搗爛過身穢之○諸發黃皆小便不利血結下焦則熱但耗血而不耗津液故小便自利治詳
渴脈浮數但熱結下焦則熱耗津液而小便不利血結下焦則熱但耗血而不耗津液故小便自利治詳
血後瘀

右一段論正傷寒名義

五種溫病春溫風溫暑溫濕溫毒發斑附水痘黃症乃傷寒之
大關鍵也故并提之共二十四種溫病居半可見濕熱為病最多

虛煩身不痛無寒而脈鮮

身不痛脈不緊數為異雖陰虛亦惡寒而不其脈鮮以陰虛而無火動而煩有類傷寒初症外亦煩或
石羔湯輕者小柴胡湯疾逆惡心者橘皮竹茹湯或陰虛相火動而煩有類傷寒初症外亦煩或
後脈愈大如無母熱愈甚脾胃弱者三白湯驚悸疾盛者黃芪煎湯心下不安者殊砂安神丸婦人產後
虛虛煩者四物湯加人參黃芪補血葉門冬甘草表虛忌汗裏虛忌下但宜平和之劑調理千金云虛煩不
可太攻熱去則寒起若用傷寒汗下重劑而治虛煩重則津竭而死輕則內消盜汗變為癆瘵傷寒有未
汗吐下而煩者胸滿煩燥懊憹見各條經

痰症頭項不痛寒熱而寸多浮

耳初起便胸膈滿悶氣上衝咽寸浮為異有熱者參蘇飲金沸草散柴胡
痰者津液所化風傷肺濕傷脾疑濁而生外症頭項皆和惟寒熱類傷寒

胸膈赤腫疼痛寒熱類傷寒非正傷寒也宜荊防敗毒散合小陷胸湯裏實者防風通聖散

痘疹足當時冷凡幼穉及年長之人忽發傷寒初熱未患痘疹足中指皆令宜從症治之

勞發痰大得日遇素問有痰火暑有勞動便發寒熱全類傷寒輕者將息週日自愈重者頸腋腫痛

外感疎泄勿甚舊謂傷寒中感胃氣傷傷寒發熱下利之類傷寒之甚脈多沉遲感風雖亦惡風鼻塞涕淚等症

亦不如傷寒之甚脈多浮數大概未發熱者感寒香蘇散感風蘇葛湯古蒼劑散已發熱者九味羌活湯

類熱脈微潤即愈尋常傷寒多參一於原服藥中加生薑陳皮或寒用二陳湯風用三白湯如欲詳見雜病

內傷補益兼投外感挾內傷者素冒風寒未發加之飲食勞倦鬱滯動外症全類傷寒去左手人迎一

六經見症如減大於右手氣口一倍此風寒生者藿香正氣散而傷寒者五積散○內傷挾外感者先因飲食勞倦過

黃連枳實便閉如桃仁大黃如內傷生者藿香正氣散而傷寒者五積散○內傷挾外感者先因飲食勞倦過

痛腰腿酸軟而其膝已解補中益氣湯或桂枝湯或調中益氣湯隨六經見症如減誤作傷寒大發其汗者死

內傷重而外感輕也治以補中益氣湯或桂枝湯或調中益氣湯隨六經見症如減誤作傷寒大發其汗者死

傷房室又感風者玉屏風散或加桂枝湯或調中益氣湯隨六經見症如減誤作傷寒大發其汗者死

湯淋薄者通用十全大補湯少內傷虛損四肢無力傷陰虛火動惡寒非寒惡熱非熱但感風寒者玉屏風散乾姜不

可誤用風寒燥藥愈虧腎水但居密室則不惡也內傷陰虛火動惡寒非寒惡熱非熱但感風寒者玉屏風散乾姜不

虛惡風寒惡寒亦類傷寒但居密室則不惡也內傷陰虛火動惡寒非寒惡熱非熱但感風寒者玉屏風散乾姜不

為異內傷大渴熱脈洪大似陽明中熱白虎湯也內傷陰虛火動惡寒非寒惡熱非熱但感風寒者玉屏風散乾姜不

似溫暑病已上俱宜補中益氣湯或四物湯或白虎湯也內傷陰虛火動惡寒非寒惡熱非熱但感風寒者玉屏風散乾姜不

者肌肉解散者筋不束過其症以寒經水不調似砂病而實非砂也治宜通其氣血不其腹理以內傷

兼外感或謂之輕者從俗到砂利十指及委中血砂症類傷寒見雜病蠱毒

右一段論類傷寒名義

舊以痰飲虛煩脾氣食積瘡毒瘀血勞發痘疹入症大類傷寒新傳感冒勞傷共成十症要之百病皆類傷寒不可不知

正類傷寒如斯傳變傷寒何謂當聞傳陽則潮自熱汗便閉溺澀腹滿口渴渴發狂譫語甚則發斑咽血喘急

能升牆屋變陰則厥冷吐利不渴靜謐甚則咽痛鄭聲欲坐井地請以初症言之

頭痛三陽所主而濕痰鼻塞胸煩太陽表症頭痛自顙頂連兩額太陽穴者分痛連鼻目蓋葛根葱白湯

蔥豉湯陽明裏症晡熱汗多頭痛者調胃承氣湯聲重頭痛者汗多煩渴脈洪共頭痛者白虎湯加白芷少陽症

入鼻內搐出黃水為度○痰涎頭痛難當胸膈煩滿欲吐寒熱者瓜蒂散吐之凡頭痛連腦痛甚手足俱寒者不治