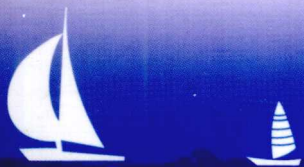


跟著司馬遷 去旅行

一本網羅**700道**
歷史輕知識

陳書凱 編著

人類和猿人究竟有什麼區別？
為什麼睡覺要稱為「夢周公」？
誰是第一個實施換心手術的中國醫生？
靠弑父殺兄取得政權的是哪一位皇帝？
肩負高度「史命感」的你不可不知的700道歷史輕知識，
從史前到清代的數千年史學旅程，
高效掌握關鍵的時代轉折、
人物史蹟、文物遺址與政經建制，
跟著史聖司馬遷，迅速擺脫歷史盲！



陳書凱 編著

跟著司馬遷

一本網羅700道
歷史輕知識

去旅行

THE BRIEF BUT ESSENTIAL HISTORY OF CHINESE







成爲歸人，而不只是過客

亞都麗緻飯店總裁嚴長壽先生，在其暢銷名著《做自己與別人生命中的天使》中，詳述了自己在擔任導遊時期，如何創造了自己與其他導遊的殊異性。當別人極力為遊客尋訪省錢料理或奢華飯店時，嚴長壽卻鎖定最具當地特色的餐飲與建築，積極把自己對這些文史藝術的瞭解傾囊相授，讓遠道而來的團員不只為當下的異國風情發出短暫的吁嘆，而能真正看見眼前壯麗的背後，先民躬身耕耘的身影、經濟興衰的起落，或是戰亂爭權的悲劇，進而與該片土地產生情感上的共鳴，帶走除了合影、外幣與紀念品之外的瑰寶。

英國詩人雪萊（Shelley）曾言：「歷史是刻在時間記憶上的一首迴旋詩。」因為歷史經常以驚人的相似度不斷重演，以致它的型態雖然呈線性延展，實質上卻是不斷循環；如何從歷史中汲取先賢的智慧，療癒現代的傷痕，就成為讀史最重要的目的——鑑往知來。

例如宋代鑑於唐末的藩鎮割據，採取「強幹弱枝」的集權制度；清代鑑於明朝的宦官干政，嚴格抑制太監權限……，因為**看見歷史，才能面對現代**。文化評論名家龍應台女士曾說：「為什麼看『過去』這麼重要？看歷史從來就不是看『過去』，所有的過去都是現在，也是自己的未來。不知過去，就沒有完整的現在。」

再者，**瞭解歷史，才能通曉原因**。當我們看見二二八受難家屬相對垂淚、看見原住民族群申請劃定原住民保留地、看見同志團體上街遊行、看見樂生療養院的抗爭運動……，如果我們不瞭解光復初期的省籍衝突，不瞭解原住民自先民墾拓時期即不斷被遷離與霸耕、日化與漢化，不瞭解「常德街事件」等警方對同志消費場所的過當臨檢，不瞭解漢生病患從日治時期便離鄉背井到樂生院區集中管理……，就會漸漸對許多社會事件無動於衷。

也許在當前的地球村時代，對於汗青之上的家國英雄我們已感麻木，但方

孝孺在正義面前的寧死不屈、岳飛為捍家衛國而得罪權力中心的含冤，依舊能夠激起我們心湖的動蕩；中國古代的燦爛文明陶瓷、絲綢和玉器等，也依然能夠點燃我們的民族自豪感。因此，歷史是一本動人的小說，也正因為它血淋淋的真實，比起天馬行空的虛構幻想，更能催發讀者排山倒海的情緒，更能讓讀者深刻地入戲，因為這座舞臺，正是我們腳下所站立的同一片土地。

本書以名詞陳列的方式，濃縮自史前到清代的歷史精華，並適時添加「History Today」小視窗連結現代與過往，藉由時事的補充，讓這些名詞不只是書面上死板生硬、過目即忘的文字，而是確實與你我當前的生活互有連繫的遠古記憶，進而使得讀史不再是了無生趣的知識培訓，而是充滿感動的溯源冒險。期待讀者透過最輕鬆的讀史饗宴，進入偌大中華的殿堂，成為有所依託的歸人，而不只是過客！

作者 謹識

序 / 成為歸人，而不只是過客 3



曙光初綻的史前時代

- 第 一 節 從匍匐到直立 10
- 第 二 節 在盤古開天之後 23
- 第 三 節 散居四壤的人跡 30



三代夏商周的青銅盛世

- 第 一 節 左右時局的關鍵 34
- 第 二 節 流芳後世的名姓 40
- 第 三 節 硝煙散盡 43
- 第 四 節 細數名器家珍 45
- 第 五 節 古卷中的精粹 50
- 第 六 節 統領四海的體系 51



爭逐春秋戰國的五霸七雄

- 第 一 節 交錯的時代祕辛 56
- 第 二 節 前人丰姿今何在？ 75
- 第 三 節 爭鳴一時的諸子百家 85
- 第 四 節 行有餘力，則以學文 90
- 第 五 節 華麗的政經建樹 95
- 第 六 節 兵戎相見的一日 99
- 第 七 節 不可不知的宮廷建制 103
- 第 八 節 失落的文化遺骸 107



第四站 中央集權之始的秦漢一統

- 第一節 風起雲湧 112
- 第二節 褒貶難論的既往 129
- 第三節 暫留尋跡 141
- 第四節 曾經的殘篇斷簡 144
- 第五節 一統天下的建制 147
- 第六節 宮院洗禮 151



第五站 合久必分的三國、兩晉、南北朝

- 第一節 三分天下 158
- 第二節 活躍軍戰的身影 171
- 第三節 官爵階級的確立 177
- 第四節 人跡已逝，物跡猶在 180
- 第五節 光彩熠熠的科學建樹 185



第六站 當隋唐五代繁華落盡

- 第一節 驚天動地的更迭 188
- 第二節 一覽社會群像 200
- 第三節 打破階級的科舉制度 206
- 第四節 高山仰止 209
- 第五節 金融貿易的先聲 214
- 第六節 眾教交映的輝煌 217

第七站

外族環伺宋代江山

- 第一節 字字血淚的記憶 222
第二節 誰來生死定奪 230
第三節 三省六部制之後 236
第四節 文史礦藏 239
第五節 活絡交易的發明 244

第八站

元騎突出刀槍鳴

- 第一節 入主中原 250
第二節 大漠英雄 253
第三節 種族歧視的四等人制 256
第四節 不容青史盡成灰 258

第九站

西洋遠播大明國威

- 第一節 草根皇帝 262
第二節 忠義之後 269
第三節 八股文門檻 276
第四節 沉睡的陵寢 279
第五節 美洲文化的滲透 284



第十站 清朝的末代盛衰

- | | | |
|-----|------------|-----|
| 第一節 | 破關而入 | 286 |
| 第二節 | 末代辮髮 | 297 |
| 第三節 | 搖搖欲墜的內閣 | 305 |
| 第四節 | 園林的灰燼 | 312 |
| 第五節 | 群商雲集 | 318 |
| 第六節 | 喪權辱國的「文字獄」 | 320 |

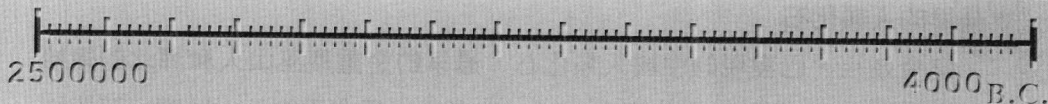


終點站 史學關鍵詞彙索引

328

第一站

曙光初綻的史前時代



史前時代約從西元前兩百五十萬年到前四千年之間，是指沒有文字記錄之前的人類社會文化，按照考古分期可分為舊石器時代、新石器時代以及金屬器時代。





第一節

從匍匐到直立



◆最早的人類化石

迄今為止，已發現的中國人類化石，最早的是重慶巫山人和湖北的建始人，他們都有200萬年以上的歷史。1985年考古學界在重慶巫山縣廟宇鎮龍坪村龍骨坡，發掘出一段殘缺的直立人化石和步氏巨猿、中國乳齒象等116種早更新世初期的哺乳動物化石。經學者研究，巫山人距今約201萬至204萬年，是中國境內迄今發現最早的人類化石，這一發現不但填補了中國早期人類化石的空白，而且對於研究人類起源和三峽河谷的發育史具有極為重要的科學價值。

建始人化石發現於湖北恩施自治州建始縣高坪鎮麻札坪村一小山坡的山洞中，距今200萬至250萬年，有關建始人的資料還不多。台灣最早的人類化石，則是台南左鎮人和台東長濱人，前者約有兩到三萬年，後者可追溯至五萬年以前。



History Today

2009年，美國紐約自然歷史博物館開始對外展覽一種4700萬年前的生物化石，牠自德國法蘭克福東南部某礦區出土，體型略與小貓等同，不僅保存完整，連當年牠吃下的水果和樹葉，還在腹中清晰可見。根據科學家所言，牠很可能就是人類及其他靈長類動物的共同祖先，有著與人類近似的指甲、腳趾和牙齒。

◆元謀人

1965年，雲南的元謀縣那蚌村附近發現了「元謀猿人」。後來在元謀猿人化石所在的褐色黏土層裡，發現了用石英岩打造的刮削器四件，而且在這個地



方還採集到了其他的石製品十幾件，並發現在厚約三公尺的三個地層中零星散佈的炭屑，這說明元謀人**已知用火**。同期還發現多種哺乳動物的化石，這些哺乳類動物有許多是草食性動物。一般估計，元謀猿人距今有170萬年左右。

◆ 藍田人

1963年，在陝西省藍田縣陳家窩發現了一個完好的猿人下頷骨和13顆牙齒，經考古研究，這是生活在距今60萬年左右的一個老年女性。後來，藍田縣的公王嶺又發現古猿人，距今約75~80萬年，考古學家稱之為藍田人。藍田人是舊石器時代早期人類，根據體態特徵，他們已經能夠**直立行走**，這恰是進化成人的重要標誌。同時還發現與藍田人同一時代的各種石器，證明他們已經能夠使用石英岩等磨製工具。在公王嶺出土的藍田人化石層中，還發現藍田人用火的遺跡。

◆ 北京人

北京猿人生活在距今約20~70萬年間，屬於從古猿進化到智人之間的原始人類。位於北京城西南約50公里的周口店遺址，是世界聞名的古人類遺址之一。1921年，瑞典地質學家安特生在此發現了一些北京人的骨骼和生活用品。他們既像猿，又有一些人的特徵。他們前額低平，兩個連在一起的粗大眉骨就像屋簷般遮著眼睛，顴骨很高，鼻子扁寬，嘴巴前伸，沒有下巴，牙齒粗大，腦殼比現代人厚一倍，腦容量只有現代人平均的80%，胳膊和現代人差不多，腿還有些彎曲，最主要的是**北京人已經懂得用火和使用簡單的石製工具**。特別是火的使用，不僅使他們能夠吃到熟食，冬天還可以取暖抗寒，抵禦各種野獸的襲擊，大大增加了他們的壽命。



History Today

1987年，周口店北京猿人遺址被聯合國教科文組織列入《世界遺產名



錄》，評價認為：周口店北京猿人遺址不僅是遠古時期亞洲大陸人類社會的罕見遺址，也闡明了人類進化的歷程。2009年6月24日，中國於周口店北京猿人遺址進行歷時四個月的保護性發掘，進行地層取樣和測試，進一步測定當時人類生存的年代和環境。

◆ 山頂洞人

山頂洞人因發現於北京龍骨山北京人遺址上方的山頂洞而得名，他們生活在舊石器時代晚期，屬晚期智人，距今約兩萬年前。山頂洞人總體特徵屬於蒙古人種，與中國人、愛斯基摩人、美洲印第安人十分接近，有可能是這三個現代種族的直系祖先。洞內還發現了石器、骨角器和穿孔飾物，由此可知他們已經掌握了鑽孔、磨製和染色技術，並有了**審美觀念**。

◆ 長濱人

長濱文化是迄今在台灣所發現最古老的文化，是一個以漁獵和採集為生的群居社會，人口不多，主要居住在海邊的洞穴及岩蔭，不知農耕，不會製陶，但已知用火，以敲擊的方式製作石器，分佈地點在台灣東部及恆春半島海岸。該文化由1968年台大考古隊於台東縣長濱鄉八仙洞發現，並根據考古通則，以該地長濱為名。長濱文化的年代最早可以推到距今約五萬年以上，一直到5000多年前才逐漸消失，屬舊石器時代晚期。

◆ 左鎮人

左鎮人是目前所知最早在台灣出現的人類之一，因為其化石是在台南縣左鎮鄉的菜寮溪所發現，所以學者稱之為「左鎮人」。左鎮人是屬於舊石器時代晚期的現代人（智人）種，其頭骨化石經過氟和錳計量的測定後，推測約有兩萬至三萬年之久。



◆ 人類與猿人的區別

雖然猿人已經跟人類很相似了，但在分類學上，人類被列為人科，而類人猿則被列為類人猿科，這是因為二者有本質性的區別——**是否能夠直立行走**。人類實現直立行走，不但使形態特徵有別於猿人，更重要的是，直立行走使得雙手可以用來製造和使用工具。當猿人進化成人類以後，可以利用工具捕捉其他動物，火的大量運用使得早期人類得以食用肉類熟食，乃烹調技術與健康衛生的大幅進步。另外，人類與類人猿大腦大小不同，結構上也有明顯的區別，**人類的大腦使得人類具有記憶、產生語言，或行使複雜的運動**。

◆ 人類進化階段

人類進化經歷了**早期猿人、晚期猿人、早期智人、晚期智人**四個階段。早期猿人（如元謀人）生活在距今約300萬年前，他們能製造粗糙的石器，已知用火，建立了10人左右的社會集團，過著共同採集兼狩獵的生活。晚期猿人（如藍田人、北京人）有150多萬年的歷史，他們已經能夠用石製工具捕捉大型動物，過著幾十人的家族集體生活。距今20萬年前進入早期智人時代，他們的石器工具已經用途明確，會利用獸皮做簡單的衣物，已經學會人工取火，並有進入母系社會的跡象。晚期智人已經非常接近現代人，會製造石器、骨器和弓箭，能夠製陶、紡織、冶煉，出現了金屬工具，並擴大和加強了母系氏族公社。

◆ 原始生活

採集和狩獵是原始人類最重要的經濟生活方式。早期人類主要活動於草原和森林邊緣地帶，靠採集野生植物的根、莖、葉、果實和獵取動物來維持生存。由於這種生活方式高度倚賴大自然，所以早期人類多在饑餓困苦中死去。早期人類主要食用植物類，後來食用動物的比重加大。當時婦孺老弱主要做採集工作，男子從事狩獵。後來這兩種生活方式逐漸發展為原始農業和畜牧業。

◆ 舊石器時代

舊石器時代指的是距今約250萬年至1萬年間，是以使用打製石器為特色的原始人類時代。舊石器時代的石器是人類最初使用和製造的工具，加工粗糙，形狀簡陋，多是用礫石互相敲擊而成，中期出現了製作較為精巧的骨器，晚期出現了更精緻的砍砸器、刮削器和尖狀器。隨著工具製作水準的提高，人們的狩獵本領也更高，法國奧瑞納文化層中發現五萬匹以上的野馬遺骸，這就是原始人利用工具集體狩獵的結果。隨著工具的演進與火的使用，到舊石器晚期，人類的的生活有了極大的改善，開始過渡為定居生活。

新石器時代 ⇨ P.17

◆ 氏族

氏族是原始社會第一種社會組織形式，它是以相同的**血緣關係**結合成的社會群體，氏族內所有成員皆出自一個共同的祖先和共同的圖騰，大約形成於舊石器時代中晚期。氏族內部最早實行內婚制，這種婚姻狀況在許多民族的古老神話中都有記載，如古希臘神話中天神宙斯就是娶其姐姐赫拉為妻。氏族後期才有了族外婚，禁止長輩與晚輩的婚配和兄弟姐妹之間的結合。氏族成員之間地位平等，生產工具共享，集體勞動，平均分配財產。公共事務由氏族首領統一管理和支配，大事由氏族成員共同決定。氏族社會先後經過母系氏族社會、父系氏族社會，後期由於私有制的發展而解體。

◆ 圖騰

圖騰起源於原始社會母系氏族公社時期，每一個氏族都用一種植物或動物，或者是無生命的物體作為自己的標誌，這就是圖騰。圖騰即為氏族的信仰和象徵。在河南省澠池縣仰韶文化村發現的仰韶文化，這裡的部落彩陶上有蛙、鳥、魚、鹿，以及人面、人手蟲身等圖像，這些都是當時氏族的圖騰。每個氏族都有一個自己的圖騰，以區別於其他氏族。



仰韶文化 P.18



History Today

台灣原住民衣飾上的圖騰各具特色和意義，雖然外人乍看相同，但對族人而言皆有特殊的歷史典故。

布農族——羊蹄：婦女提醒丈夫在山上跑得比山羊（山羌）還要快；菱形花紋：時時記得過去曾經和百步蛇是好朋友。

卑南族——人形舞蹈紋。

排灣族——蛇背紋：頭目貴族專用，起源於神話中的百步蛇；人像紋：紀念祖先，為平民晉升貴族者所用；人首紋：頭目直系所用，象徵特殊權力。

太魯閣族——白色布底加上菱形紋及橫條紋：橫紋象徵通往祖靈的彩虹橋，菱形紋則代表祖靈眼睛的庇佑。

噶瑪蘭族——香蕉纖維編織。

阿美族——星辰。

達悟族——波浪形紋、三角紋、人形紋、渦卷紋……，與海水、舟船息息相關。

鄒族——聖所「庫巴」。

邵族——日神、月神。

賽夏族——菱形紋：象徵祖靈的雙眼；ㄣ字形紋：『ㄣ』象徵閃電；線條紋、XO紋：因與泰雅族通婚而融入對方的圖騰。

◆ 部落

部落是由氏族發展而來。原始社會後期，隨著人口增多，氏族內一部分人開始向外擴展生存空間，形成了新的氏族，幾個新舊氏族結合在一起就形成了一個部落，中華民族就是由黃帝部落和炎帝部落聯合而成。每個部落都有自己的地域、語言、經濟、習俗、信仰，內部各氏族地位平等，設有由各氏族推選產生的最高首領，公共事務由各氏族首領組成的部落議事會討論決定。原始



公社晚期，各部落之間因利益糾紛產生戰爭，優勝劣汰，力量大的部落留存下來，結成部落聯盟，這也是今天世界各民族的雛形。

「炎黃子孫」由來 p.21

◆ 母系社會

母系社會是以母親的血緣關係結成的原始社會組織，存在於舊石器時代晚期和新石器時代早期。母系社會時期出現了族外婚，產生了原始的審美觀念，並有了原始的宗教和最早的文字符號。母系社會最大的特徵就是以女性為中心，這可能出自早期生活靠女性採集的原因，同時婦女還擔負著繁衍後代的重任，她們的活動對維繫整個群體的生存和發展起著重要作用，因此受到人們的普遍尊敬。母系社會時期，生產工具和勞動產品歸全體成員共有，沒有貧富貴賤之分，成員一律平等。



History Today

雲南麗江納西族分支的摩梭人，即採取母系家庭制度，其結構模式不一定是一夫一妻制，家庭內沒有父親、丈夫、妻子、女婿或媳婦的角色，也沒有父子、夫妻、妯娌、翁婿或姑嫂關係，人人都與外祖母、外祖母的姐妹兄弟、母親、母親的姐妹兄弟同住，家庭內每一個成員都來自同一母系血緣，財產由家庭成員共享。只有屬於同一母系血緣才是「親人」，「父親」、「妻子」皆是外人。

摩梭人男大不婚、女大不嫁，過著「走婚」的生活——即晚間女子在自家的花樓，接待其他家庭互有好感的男子，次日回歸自己的家中。走婚時男子必須攜帶松籽和帽子，松籽是為了對付女子家的狗，帽子則是到了女子花樓後將其掛在門外，告知來訪的男子此時已有訪客。所生子女皆屬女方，男子只負責撫養自己姐妹的孩子。