

《小城春秋》

分镜头剧本

福建电影制片厂

电影分镜头剧本

镜号	画面大小	拍摄法	内容	音乐	效果	录音	有长度
			《福建电影制片厂》厂标	片头音乐			30
1	大远	俯推	一、厦门岛鸟瞰 外，日 瑰丽多姿的厦门市，阴霾低垂，郁郁沉沉！推出片名《小城春秋》 (片名隐去后，出演职员表)				35
2	大远	俯推	二、鼓浪屿 外，日 幽静秀美的鼓浪屿(缓推)，红瓦绿树，龙头耸立。				26
3	大全	降移	三、南普陀广场 外，日 南普陀广场，摆满各种摊贩，卖小食的，卜卦的，卖膏药的，演布袋戏的，行人，香客熙々攘々(镜头降下，移过各摊贩)广场一角，人群中，一个学生站在高处，情绪激昂地在宣传抗日救亡，忽然，几个学生把传单撒向天空，象雪片似地撒落在广场上。				48
4	特全	拉	四、标语小巷 外，日 一张标语贴在墙上《致抗日民众书》 (拉)小巷中，一群人围着看墙上的传单。				22

镜 号	画大 面小	摄 法	内 容	音 乐	效 果	录 音	有长 效度
5	特 — 全	拉	五、监 狱 外，日 监狱岗楼，虎视眈眈的机枪口（拉） 阴森恐怖的监狱庭院，狱警在走廊中往 返巡逻。				29
6	全	仰	六、监狱大门 外，日 一辆囚车从监狱大门开出，鸣着警 笛，呼啸着越过镜头。				18
7	全	推移	七、厦门市街道 外，日 厦门的商业区，各式各样商号的招 牌林立，商店门口高悬“大削价”“买一 送一大牺牲”的横幅布条，行人冷落， 一派萧条景象。 (演职员表完)				25
8	全 — 近	拉	八、思明电影院 外，夜 霓虹灯闪烁的电影院门口，“有声 电影”四个大字及“渔光曲”的电影广 告十分醒目。（拉）老爷太太们坐着黄包 车招摇过市。骑楼的柱子上，一张扯破 的公安局告示随风摇曳，一双手扯去旧 布告，迅速贴上一条“收复东三省”， 打倒日本帝国主义”的标语（抗日救亡 进行曲音乐起）			「 救亡进行曲 旋律 」	28

镜号	画面大小	摄法	内 容	音乐	效果	录音	有长 效度
9	远—全	推	九、中山公园后门 外，夜 一支学生宣传队，打着横幅标语从中山公园经过。画外音：“我记得，在我的故乡——这座美丽的小城，远在抗日战争前夕……”				27
10	全	跟拉 跟摇	十、丁-字街口 外，夜 画外音继续：“曾发生过一次轰动全国的大事件。这件事，虽然不是什么奇迹，但是……” 一辆警车迎镜而来（跟拉），急速拐弯后（跟摇）发出凄厉的号叫，呼啸而过。				15
11	特—全	降—拉	十一、厦联社门口 外，夜 墙上的立体大字“厦联社”（降）厦联社门口贴满了各种海报。 （画外音继续）“这里的一些人物——我的老师、朋友和同志，却令人永远不能忘记……”（拉）厦联社门外大全景。吴坚送薛嘉泰从门内走出来。				22
12	中	跟拉	薛嘉泰兴奋地边走边对吴坚说：“好！好！你们干得不错！”吴坚谦逊地说：“要不是德高望重的薛校长亲自出面组织厦联社，哪有今天的局面。” 薛嘉泰：“你们年青有为，抗日救亡”				69

镜 号	画大 面小	摄 法	内 容	音 乐	效 果	杂 音	有长 效度
			<p>还要靠你们多出力啊！”</p> <p>吴坚：“薛校长，最近当局发布了维持治安紧急治罪法，公开禁止一切抗日活动，您看……”</p> <p>薛嘉泰生气地挥了挥手杖：“岂有此理，不管他，今后有什么事，你们不好出面，就来找我！”说罢告辞而去。</p> <p>吴坚返身进门。</p>				
13	中 — 全	拉 — 跟移	<p>十二、厦联社大厅 内、夜</p> <p>大厅中，秀苇正指挥合唱队，高唱“救亡进行曲”（拉）</p> <p>吴坚走进来，赞许地对秀苇点点头，吴坚走到大厅的一侧（跟移）</p> <p>北沟等几个青年画家正在创作抗日救亡宣传画，吴坚走过去观看。</p> <p>（画外音读报上的文章）“……国难当头，民族垂危”引起吴坚回首注视。</p>	「救亡进行曲」歌声			47
14	特 — 小全 — 中	拉	<p>报纸（本镜头特写报纸标题）“蒋介石的真面目”署名“邓鲁”）在读报人的手中，随着激动的语调颤抖：“蒋介石却在庐山发出‘日本三日内可以亡我中国’的悲叹。於是国上可以拱手相送，枪口可以对准人民……”（拉）几个青年</p>				38

镜号	画面大小	摄法	内 容	音乐	效果	录音	有长 效度
		推	在认真地聆听，吴坚走过来，有人轻声说：“吴先生，在读您的文章呢！”吴坚点点头，一青年匆匆地奔入，向吴坚报告：“吴坚，周森领着人……（推）吴坚急回头。				
15	中 全	跟摇	十三、厦联社门外 外，夜 停在厦联社门外的囚车，周森、金 锵领一伙特务凶恶地扑向厦联社。				12
16	全	跟摇	十四、厦联社大厅 内，夜 吴坚飞奔上楼。北洵急忙跳下楼去。				10
17	中全 走 中边		十五、厦联社办公室 内，夜 吴坚上前抓起电话机，拨号。				9
18	全 走 中	仰正	十六、厦联社楼梯口 内，夜 北洵等人匆匆下楼，与冲上楼梯的特 务擦身而过，周森回身对金锵低声说：“北 洵！”金锵指挥特务将北洵逮捕。				14
19	近		十七、厦联社办公室 内，夜 吴坚打电话：“剑平吗？周森叛变……”				5

镜 号	画 面	摄 法	内 容	音 乐	效 果	录 音	有 长 效 度
20	近		十八、滨海中学办公室 内、夜 剑平接电话，电话中吴坚的声音：“马上通知李悦！”电话中轰隆一声巨响……				5
21	中近		十九、厦联社办公室 内、夜 吴坚身后的门“轰”地一声打开，金锬等一拥而入，吴坚从容不迫地放下电话。				9
22	特 — 近	拉	二十、鹭江日报编辑室 内、夜 电话特写，急促的电话铃声。（拉）一位戴眼镜，学究模样的人拿起听筒：“喂，我是仲谦……”				12
23	近		二十一、滨海中学办公室 内、夜 剑平对着话筒，紧张地说：“周森叛变，吴坚被捕……”				4
24	近 — 全	摇	二十二、鹭江日报编辑室 内、夜 仲谦在听电话，电话中剑平的声音，“通知李悦，马上转移！”仲谦边听边看门外（摇）透过喷有“鹭江日报编辑室”白漆字样的玻璃门，发现一伙特务已经到了门口。				11
25	近 — 中		二十三、滨海中学办公室 内、夜 剑平放下电话，回身收拾起桌上的				7

镜号	画面大小	摄法	内容	音乐	效果	录音	有长度
			蜡纸和稿件。				
26	全		二十四、滨海中学门口 外、夜 橄榄头等几个特务如临大敌地扑进 校门。				8
27	近—全	摇	二十五、滨海中学办公室外走廊 内夜 剑平推开办公室的门，正准备出去， 忽然发现走廊尽头，几个特务冲将过来， 剑平急忙返身进屋。				10
28	近—全	跟摇	二十六、滨海中学办公室 内、夜 屋内，剑平关上门，迅速地思致对 策，门外脚步声逼近，剑平跑向楼窗， 越窗而出，响起重重的砸门声。				15
29	大全	俯	二十七、厦联社门外 外、夜 吴坚被警兵押上囚车，秀苇和一群 愤怒的学生赶来，囚车开走。				18
30	近—中	拉	二十八、吴七家 内、夜 吴七家的门被敲得呼々作响，吴七 披着衣服（入画）打开门，剑平闪进 进门来，吴七刚要开口，剑平指々门 外，吴七会意地开门出去。				15

镜 号	画大 面小	摄 法	内 容	音 乐	效 果	录 音	有长 效度
31	近		门外，吴七探出身来，机警地看看门外。				6
32	全		二十九，吴七家门口小街巷外，夜僻静的小巷，远处灯光闪闪。				6
33	中 全 —— 中近	推、 推	三十、吴七家内，夜 吴七返身进门，剑平马上将门关上，气喘吁吁地说：“便衣在抓我……” “不怕！”吴七拉着剑平进屋（推） “我的徒弟多，码头上三大姓都听我的，他们不敢怎么样。”说着，将剑平按在凳子上，取了桌上的茶壶去泡茶。 剑平顺手将他拉住：“七哥，你马上找李悦，告诉他周森叛变了，吴坚可能被捕……” 吴七放下茶盘，显然火了，“什么？我兄弟被抓进去了？我跟……” 剑平站起（推）用手将他拉住：“看你……”吴七稍平了些气，“好！我先去找李悦，过几天要是不放吴坚，我找赵雄那小子算帐！”				48
34	特 —— 中全	拉	卅一，侦辑处办公室内，日 吴坚手上的手铐被打开（拉）赵雄与吴坚站在写字台前，赵雄假惺惺地：“三				21

镜 号	画大 面小	摄 法	内 容	音 乐	效 果	杂 音	有长 效度
			弟，你尽可放心，案子到了我赵雄手里就好办多了。”赵雄说着，将手铐放在桌上，顺手从烟罐里取出香煙，吴坚回头冷冷地看了一眼。				
35	中 — 全 — 中	拉 移	赵雄热情地敬上一枝烟，吴坚冷冷地回绝：“戒了！” 赵雄请吴坚入座（拉移）边走边怀旧似地说：“多年不见喽，你还记得吗？几年前，我们同台演过文明戏，你还男扮女装扮演我的情人……”				26
36	近		吴坚坐下，嘲讽地：“今天我们又同时登场了，可现在你美国国民党侦缉处学堂处长，我却是你抓来的犯人。”				19
37	中		赵雄赶快接过话头：“不不，你永远是我的救命恩人。”说着坐下，点着烟，无比深情地：“当年，我们在海边游泳，要不是你救了我，我早就……”				23
38	中近		吴坚冷笑了一声：“看来处长大人今天要来报答我了？”				10
39	中近		赵雄：“我当然不能见死不救。”				5

镜号	画面大小	摄法	内 容	音乐	效果	录音	有长度
40	近		吴坚正色地：“那么你应当马上将抓来的人和我们一起释放！”				8
41	中—近	拉移—急推	赵雄：“嗨！不能那么急，死扣总得一步一步解嘛。”站起（拉移）走向办公桌，为难地：“你是共产党在厦门的重要人物，案情不同一般……”说着，从桌上拿起厚々一本卷宗，随手翻开，“化名邓鲁，抨击时政，煽动民众，扰乱治安，组织社团，企图颠覆政府……” 身后坐在远处的吴坚愤然而起（急推）“造谣！我们主张停战合作，建立抗日统一战线，可你们却把枪口对着主张抗日的全国人民……”				67
42	中近		赵雄回身：“不要生气嘛，最近市内到处闹事，都和你们有关，这总不假吧？”				13
43	近		吴坚转身而立，不予理睬				3
44	近—中近	跟拉	赵雄缓和地走上前来：“其实呢，你也还有上级嘛，只要你把李悦的情况……” 吴坚头也不回地轻蔑地答道：“做梦！” 赵雄解围地：“好吧，今天不谈这些……”				31

镜头号	画面大小	摄法	内容	音乐	效果	录音	有长度
45	中近 中	摇	赵雄叹了一口气，伤感地：“唉，想当年，你，我，陈晓还有过一段桃园三结义嘛……”说着在吴坚身旁的沙发上坐下，看了吴坚一眼。				20
46	近		吴坚背向而立，毫不为所动。				3
47	中近		（前景是吴坚倒背的双手）赵雄深情地感叹道：“如今老二陈晓已成故人，我不能再眼看着你……”				15
48	近	仰拍	吴坚转身：“你还记得陈晓？”				7
49	中	俯拍	赵雄：“我一生最大的遗憾，就是没有能够为陈晓帮一点忙……”				12
50	中 特	俯推	吴坚嘲讽地：“据我所知，你已经帮了他不少的忙了！”				11
51	全 中		三十二。轮船甲板外，黄昏 赵雄和书月在甲板上散步 赵雄“……陈晓兄弟一再来信，要我送你回来。（停步，倚在栏杆上望着书月）你看，你们结婚之前，还有什么需要我帮忙呢？”				21

镜号	画大画小	摄法	内 容	音乐	效果	录音	有长 效度
52	中 — 近	推	书月：“我刚毕业，本来想先找个 工作。可是他……”说着，羞涩地低下 头，回过脸去。夕阳为书月勾勒了一线 金色的轮廓，少女的脸庞显得分外迷人。				12
53	近		赵雄充满邪魅地一笑：“有这样漂亮 的未婚妻，谁还不想快点结婚呢？”				13
54	近		书月感到低俗，略显不满。				4
55	近 — 中	拉	赵雄讨好地：“好吧，回去之后，一 切事情我都可以帮忙，啊！”说着，用 手去摸书月的胳膊，书月稍有躲避，赵 雄抬头望天，“起风了，回舱里去吧！” 说着，用手扶住书月的肩膀。				21
56	远		三十三、 天 空 外、夜 月亮在云中穿行。 (特技)				8
57	全 — 近	推	三十四、 赵雄客舱 内、夜 赵雄躺在床上，辗转反侧不能入睡， 他心烦意乱地坐起来，燃起一支香烟， 吸了两口；站起出画。				12

镜号	画面大小	摄法	内 容	音乐	效果	杂音	有长 效度
58	中近		三十五、书月客舱内 内、夜 舱门被轻轻推开，赵雄贪婪地朝里 面窥视。				9
59	中		皎洁的月光，透过舷窗，射入船舱， 书月已经睡熟，毯子下面，露出半个细滑 的肩膀，一头蓬松的秀发象一团乌丝，落 在雪白的枕头上。 赵雄突然向她扑来，粗野地掀掉毯子。 毯子向镜头盖来，一片黑暗（画外音） 书月惊恐万状的大叫一声：“啊！——”				15
60	近 中	俯拉	三十六、侦缉处办公室 内、日 赵雄尴尬的对吴坚：“啊！不，不， 这完全是外界谣传！怎么说呢？我对陈 晓是问心无愧的！”				19
61	中 中近	仰推	吴坚盯住赵雄：“可惜事实胜于雄 辩！”				11
62	全 走 中		三十七、码头上 外、日 赵雄扶着书月从舷梯上走下来，忽然 发现了什么挥手招呼：“啊呀！三弟……”				12
63	中	跟推	陈晓高兴的迎上来，握住入画的赵雄				23

镜 号	画大 面小	摄 法	内 容	音 乐	效 果	录 音	有长 效度
			<p>的手：“老大，谢々你！”</p> <p>赵雄：“咱们兄弟何必客气！”</p> <p>陈晓转身高兴地与赵雄身边的书月招呼（推）书月有意避开陈晓，招呼书茵：“妹々”</p>				
64	近		书月尴尬的表情。				5
65	近特		书茵发现书月的神色不大对，睁大眼睛疑惑地望着书月。				4
66	特 — 全	拉	<p>三十八、 侦缉处礼堂 内、夜</p> <p>大红纸上贴金的双喜字（拉）一对新人深深地鞠躬，直起身子，结婚乐曲高奏，司仪高喊：“新娘、新郎向来宾一鞠躬！”二位新人转过身来，赵雄、书月向宾客们鞠躬，鼓乐声々。</p>				29
67	远 — 中	推	<p>三十九、 蜂巢山 外、夜</p> <p>金镗带着两个便衣将陈晓绑在一棵大树下，陈晓声嘶力竭地大骂：“你们放开我！放开我……”</p>				15
68	中		<p>四十、 侦缉处礼堂 内、夜</p> <p>赵雄脉々含情地望着书月，二人互</p>				12

镜号	画面大小	摄法	内 容	音乐	效果	录音	有长 效度
			换成插				
69	中近		<p>四十一. 蜂巢山 外、夜</p> <p>绑在树上的陈晓狂喊：“赵雄，你霸占我的书月，我要让全城的人都知道，你真是人面兽心，丧尽天良！”</p> <p>呼！呼！两声枪响，陈晓瞪大的眼睛</p>				22
70	近—中	俯拉	<p>四十二. 侦缉处办公室 内、日</p> <p>赵雄目瞪口呆（拉）吴坚继续斥责，紧逼不放：“这就是你说的兄弟情谊啊！”</p> <p>赵雄还想申辩，画外传来一个女子的声音：“处长”</p> <p>赵雄抬头一看……</p>				15
71	全		书茵手捧一叠文件站在门口				6
72	近		赵雄由尴尬的咀脸一下转为上司的尊严：“什么事？”				7
73	中		书茵无表情地：“你的文件抄好了。”				8
74	近		吴坚闻声回首，不禁一怔。				5
75	中近		书茵发现吴坚，全身一震，手中的文				5

镜 号	画大 画小	摄 法	内 容	音 乐	效 果	录 音	有长 效度
			件“哗啦”一声散落在地上。				
76	近		赵雄敏感地发现此情，狡猾的目光，从书茵转向吴坚。				6
77	近		吴坚已经迅速恢复常态，若无其事。				4
78	全		书茵自知失态，急忙掩饰着，匆匆收拾地上的文件。				9
79	近 中	拉	赵雄脸上掠过一丝喜色（拉）站起身亲切地招呼书茵“进来，书茵，我这里正在和一位老朋友叙旧，都是熟人，你不妨也坐一会儿。”				23
80	中 走 全		书茵默默地上前将文件放在写字台上，转身走了出去。				12
81	近		赵雄目送书茵出去，回头观察吴坚。				5
82	中		吴坚安之若素地背身站在窗前。				3
83	中		赵雄喷了口烟，对着吴坚的背影感叹道“往事如烟，不堪回首啊……” 画外传来一阵争吵声，打断了他的				23