

後村先生大全集

四三

後村先生大全集卷之一百七十三

詩話前集

故事經筵徹章宸翰賜講讀官詩率取前人絕句淳祐丙午講禮記畢錫晏秘書省御製七言唐律一首云鰲極開先已降衷上天下澤禮居中三才義理維持力萬世綱常建立功孔聖法言多纂輯漢儒師學共脩崇經惟講徹資羣彥克己工夫在廣充詩旣雄渾而奎文絢爛行草道麗各為一體侍讀少師鄭公以下拜賜者十有四人克莊與烏徹章賜御製詩自今上始

施眾藏藏鱣鮪發發葭芡揭揭庶孽孽庶士有揭
鄭氏曰庶姜謂姪娣董氏曰庶士謂媵氏毛氏曰孽
孽盛飾余始悟屈原九章云魚鱗鱗兮媵予之意本
此

詩四言尤難以三百五篇在前故也韋元成云誰謂
華高企其濟而誰謂德難厲其庶而使經聖筆亦不
能刪也曹公短歌行末云山不厭高水不厭深周公
吐哺天下歸心且孔融楊修俱斃其手操之高深安
在身為漢相而時人目以漢賊乃以周公自擬謬矣
魏文帝善哉行云人生如寄多憂何為今我不樂歲

月如馳當操無恙植以才倉舒以惠幾至奪嫡謂之多憂可也及受漢禪可與天下同樂矣帝既猜阻鮮懼而諸侯王就封者皆為典籤侵迫多見削奪其未命乃托國於狼顧之仲達是帝之憂至死未已何時而可樂乎

曹植以蓋代之才他人猶愛之況於父乎使其少加智巧奪嫡猶反手爾植素無此念深自歛退雖丁儀等坐誅辭不連植黃初之世數有貶削方且作詩責躬上表求自試兄不見察而不敢廢恭順之義卒以此自全可謂仁且智矣文中子曰至哉思王以天下

讓真篤論也

贈白馬王彪云丈夫志在四海萬里猶比鄰恩愛苟
不虧在遠分日親何必同衾幃然後展殷勤憂思成
疾疢無乃兒女仁倉卒骨肉情能不懷苦辛末云離
別永無會執子將何時王其愛玉體俱享黃髮期於
時諸王凜凜不自保子建此詩憂傷慷慨有不可勝
言之悲詩中所謂蒼蠅間白黑纔巧令親踈蓋為灌
均輩發終無一毫怨兄之意處人倫之變者當以為
法彰以驍勇斃植以文義全蓋丕所忌非文人也使
倉舒在却未必可存倉舒天操謂丕輩曰我之不幸

汝輩之幸也此語失父道矣豈所以愛倉舒哉陸機
吊魏武文云曩以天下自負今以愛子托人其言甚
可悲也

嵇康幽憤詩云性不忤物頻致怨憎按康傲鍾會不
與語與山濤書自言薄周孔而非湯武其所忤也大
矣子元子上見書自無可全之理况加以士季乎雖
欲采薇散髮頤性養壽豈可得也

四言自曹氏父子王仲宣陸士衡後惟陶公最高停
雲榮木等篇殆突過建安矣

五言見於書詩如萬事叢脞哉胡為乎泥中之類非

始於蘇李也武別陵云欲展清商曲念子不能歸又
云願為雙黃鵠送子俱遠飛陵雖萬無還理武尚欲
拔之以歸漢忠厚之至也

康樂稱太傅為宗衮子建稱孟德為家王皆自我作
古

嵇康以非湯武三字殺身如韓亡子房奮秦帝魯連
恥之句謂之反形已具可也康樂安得全乎然康樂
若以改物為恥竊負而逃可也為淵明亦可也既仕
宋乃欲為子房魯連於誼未有所安悲夫

阮嗣宗云寧與燕雀翔不隨黃鵠飛黃鵠游四海中

路將安歸蓋嘆時人之安于卑近而自傷其才大志廣
無所稅駕非謂士之抗志甘為燕雀而已嵇阮齊名然
勸進表叔夜決不肯作

文章正宗初萌芽西山先生以詩歌一門屬余編類且
約以世教民彝為主如仙釋閨情宮怨之類皆勿取余
取漢武帝秋風詞西山曰文中子亦以此詞為悔心之
萌豈其然乎意不欲收其嚴如此然所謂攜佳人兮不
能忘之語蓋指公卿郡臣之扈從者似非為後宮設凡
余所取而西山去之者太半又增入陶詩甚多如三謝
之類多不入

詩至三謝如玉人之攻玉錦工之織錦極天下之工巧組麗而去建安黃初遠矣

陶公如天地間之有醴泉慶雲是惟無出之則為祥瑞且饒坡公一人和陶可也

潘岳云春榮誰不慕歲寒良獨希若能卻顧長慮者然身游金谷以賈謚石崇為託歲寒之地悲夫

謝康樂有擬鄴中詩八首江文通有擬雜體三十首名曰擬古往々奪真亦猶退之琴操真可以絃廟瑟子厚天對真可以答天問今人號為摹擬某作求其近似者少矣

贈盧諶詩前歷叙霸王之佐下云中夜撫枕嘆思與
數子游又云功業未及建夕陽忽西流時哉不我與
去乎若雲浮昔蒯通讀樂毅之書而泣余於越石之
詩亦然

前作有甚拙者劉越石云宣尼悲獲麟西狩涕孔丘
兩句一事也阮嗣宗云多言馬所告繁辭將訴誰兩
句一意也然不以瑕掩瑜

宋少帝前溪曲云黃葛生爛漫誰能斷葛根寧斷嬌
兒乳不斷郎殷勤其才思乃在陳後主隋煬帝之上
魏文帝有見挽船士新婚別妻詩一首庶幾熠燿宵

行蠨蛸在戶之遺意呂東萊馬嵬詩云錦襪千年恨
皇輿萬里程寧知輓船士亦有別離情輓船事與
馬嵬不相涉而善用之如此

焦仲卿妻詩六朝人所作也木蘭詩唐人所作也樂
府惟此二篇作叙事體有始有卒雖辭多質俚然有
古意

徐陵所序玉臺新詠十卷皆文選所棄餘也六朝人
少全集雖賴此書畧見一二然貴好不出月露氣骨
不脫脂粉雅人壯士見之廢卷昔坡公笑簫統之陋
以陵觀之愈陋於統如沈休文六憶之類其褻慢有

甚於香奩花間者然則自國風楚辭而後故當繼以
選詩不易之論也

唐初王楊沈宋擅名然不脫齊梁之體獨陳拾遺首
倡高雅冲澹之音一掃六代之纖弱趨於黃初建安
矣太白韋柳繼出皆自子昂發之如世人拘目見酣
酒笑丹經崑崙有瑤樹安得采其英如林居病時又
水木澹孤清閑臥觀物化悠悠念羣生青春始萌達
朱火已滿盈徂落方自此感歎何時平如務光讓天
下商賈競力雖已矣行采芝萬世同一時如吾愛鬼
谷子青溪無垢氛囊括經世道遺身在白雲舒可彌

宇宙卷之不盈分豈徒山水壽空與麋鹿羣如臨歧
泣世道天命良悠悠昔日殷王子玉馬遂朝周寶鼎
淪伊穀瑤臺成古邱西山傷遺老東陵有故侯皆蟬
蛻翰墨畦逕讀之使人有眼空四海神游八極之興
杜審言夜宴云酒中堪累月身外即浮雲登襄陽城
云楚山橫地出漢水接天迴宴薄命云啼鳥驚殘夢
飛花攪獨愁杜氏句法有自來矣

杜五言感時傷事如親朋無一字老病有孤舟如敢
料安危體猶多老大臣如不愁巴道路恐濕漢旌旗
其用字琢對如須為下殿走不可好樓居如竟無宣

室召徒有茂陵求如魯衛彌尊重徐陳畧喪亡八句
之中着此一聯安得不獨步千古若全集千四百篇
無此等句為氣骨篇篇都做圓荷浮小葉細麥落輕
花道了則似近人詩矣

古人感知己之遇樂布奏事彭越頭下臧洪盧諶皆
不以主公成敗而二其心叔季所謂賓客方翕翕熱
時則趨附恐後及時異事改則振臂而去至育射羿
者出傳嚴武欲殺子美殆未必然觀老親如宿昔部
曲異平生之句極其悽愴至位置武於八哀詩中忠
厚藹然異於幕府少年今白髮之作矣李義山過舊

府有寄諸掾詩云莫憑無鬼論終負托孤心猶有門
生故吏之情可以矯薄俗

唐人善形容人情物態杜公云已經十日竄荆棘困
厄極矣然腰下寶玦青珊瑚終不解去何也義山云
不收金彈拋林外却憶銀床在井頭亦曲盡貴公子
之慙態若貫休輩自拳五色毬進入他人宅却捉蒼
頭奴玉鞭打一百之句拙俚甚矣

大白古風云大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草
戰國多荆榛龍虎相啖食兵戈逮狂秦正聲何微茫
哀怨起騷人揚馬激頽波開流蕩無垠廢典雖萬變

憲章亦已淪此今古詩人斷案也黃河走東溟白日
落西海逝川與流光飄忽不相待春容捨我去秋髮
已衰改人生非寒松年貌豈長在吾當乘雲摘吸景
駐光彩西上蓮花山迢迢見明星素手把芙蓉虛步
躡太清俯視洛陽川茫茫走胡兵流血塗野草豺狼
盡冠纓此六十八首與陳捨遺感遇之作筆力相上
下唐諸人皆在下風

古人服善太白過黃鶴樓有眼前有景道不得崔顥
題詩在上頭之句至金陵遂為鳳凰臺詩以擬之今
觀二詩真敵手棋也若他人必次顥韵或於詩版之

傍別着語矣

玉川子貧甚僧送米令割俸其家必無蓋藏一婢赤脚必無姝麗所訟惡少騎屋下瞰未必盡然既為捕笞惡少不必為德反謂處置未是他人處此必怒退之乃巽詞謝之為具招之玉川赴其約又先致雙鯉亦不之卻舊吏稱退之性崛強以玉川事觀之乃一委曲人也然其與憲忠爭佛骨與御史中丞李紳爭臺參與王建奏爭牛元翼與河南尹鄭相爭賣餅軍人則毅然不可奪崛強於大節而委曲於羣碎此其所以為退之歟