

大字箋註隨園詩話

埽葉山房彙行

元大
年
夏
遊
隨
園
詩
話
卷
之
一

箋註隨園詩話補遺卷一

錢塘袁枚著

松江雷瑣君曜註釋

詩始於虞舜。編於孔子。吾儒不奉兩聖人之教而遠引佛老何耶。阮亭好以禪悟比詩人。奉為至論。余駁之曰。毛詩三百篇。豈非絕調。不知爾時禪在何處。佛在何方。人不能答。因告之曰。詩者人之性情也。近取諸身而足矣。其言動心。其色奪目。其味適口。其音悅耳。便是佳詩。孔子曰。不學詩。無以言。又曰。詩可以興。兩句相應。惟其言之工妙。所以能使人感發而興起。倘直率庸腐之言。能興者其誰耶。

李玉洲

名重華字實君吳江人雍正二年進士官編修有正一齋集

先生曰。凡多讀書為詩家最要事。

所以必須胸有萬卷者。欲其助我神氣耳。其隸事不隸事。作詩者不自知。讀書者亦不知。方可謂之真詩。若有心矜眩淹博。便落下乘。

又有人問先生曰。大題目用全力了却。固見力量。倘些小題亦用長篇。豈不更見才人手段。先生笑曰。獅子搏兔。必用全力。終是獅子之愚。同一樂器。瑟曰鼓。琴曰操。同一著述。文曰作。詩曰吟。可知音節之不可不

講然音節一事難以言傳。少陵羣山萬壑赴荆門，使改羣字為千字，便不入調。王昌齡不斬樓關，更不還使改更字為終字，又不入調。字義一也，而差之毫釐，失之千里，其他可以類推。

沈雲椒

沈初字景初號雲椒平湖人二十七年召試乾隆賜內閣中書二十年殿試第二人及第官至戶部尚書謚文恪有蘭韻堂集

侍郎未遇時，館於陳梅岑家。其時梅岑尚髻也。然梅岑詩筆清新，實為先生傳授。諺云：開口乳，要喫得好。此之謂也。梅岑常誦先生午日秦淮云：菖蒲綠映石榴紅，罌盞東西放幾叢。不辨誰家妝閣底，遠山多在畫屏中。闌干影裡綺疏橫，艾酒齊酣笑語迎。樓上衣風樓下水，一簾香霧不分明。丹符風颭佛幡如，扇影參差漾碧虛。一片湖光星萬點，家家水閣上燈初。柳陰檻外泊船頭，都向尊前聽短謳。却到中流清景好，將王山上月如鉤。晚過楓橋，橋在江蘇吳縣西十里唐張繼楓橋夜泊詩：枯蘆城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。云：雨不成絲，柳帶煙。暮天遠水正無邊，客愁最怕鐘聲攪。不向楓橋夜泊船，泛舟城北云：最是長條柳，依依一愴情。藍花猶未白，已解作秋聲。

鄭璣尺先生咏鏡云：朱顏誰不惜白髮，爾先知可謂佳矣。後聞俞鶴齡秀

才詠鏡有白髮朱顏管一生七字尤佳其妙處在一管字

趙雲松過蘇小墳云蘇小墳臨岳王墓英雄兒女各千秋孫成九過琵琶亭云為有琵琶數行字荻花楓葉也千秋句法相似

近日有巨公教人作詩必須窮經讀注疏然後落筆詩乃可傳余聞之笑曰且勿論建安大厯開府參軍其經學何如只聞關關雎鳩采采卷耳是窮何經何注疏得此不朽之作陶詩獨絕千古而讀書不求甚解何不讀注疏以解之梁昭明太子與湘東王書云夫六典三禮所施有地所用有宜未聞吟咏情性反擬內則之篇操筆寫志更摹酒誥之作遲遲春日翻學歸藏湛湛江水竟同大誥

昭明太子為梁簡文帝書中語見南史此云梁昭明太子與湘東王書未知別有所本否此

數言振聾發聵想當時必有迂儒曲士以經學談詩者故為此語以曉之人問杜陵不喜陶詩歐公不喜杜詩何耶余曰人各有性情陶詩甘杜詩苦歐詩多因杜詩多創此其所以不合也元微之云鳥不走馬不飛不相能胡相譏

宋人漁父詞云歸來月下漁舟暗認得山妻結網燈又云不愁日暮還家

錯認得芭蕉出堊籬二語相似余寓西湖德生菴夜深斷橋獨步常恐迷路緊望僧菴燈影而歸方覺二詩之妙

凡菱笋魚蝦從水中採得過半個時辰則色味俱變其為菱笋魚蝦之形質依然尚在而其天則已失矣諺云死蛟龍不若活老鼠可悟作詩文之旨然人莫不飲食也鮮能知味也作者難知者尤難

尹文端公出將入相垂四十年常謙謙然不自喜惟小妻張氏以所生女

入宮為皇子妃

伍批本皇八子儀親王正妃即張氏所生女

誥封一品夫人逢人必夸故紀恩

詩曰瑞日腫朧展翠屏環階拜舞祝慈寧爭傳王母瑤池會竟見仙班

列小星

余屢覓同年楊兼山大琛

楊大琛字寶研號退士吳縣人乾隆己未進士官戶部員外郎著有古香堂集秋帆草見傍雲

傳集小詩不得今年到蘇州得其古香堂詩稿秦宮云五丈旗飄復道寬曉粧

人試綠雲盤虛懸照膽秦宮鏡不見長城白骨寒舟中云斷雲作意橫遙嶺明月多情送短篷最愛風標兩公子一生消受綠蘆風又春衣典盡還賒酒鶴俸分來又買花皆駘蕩可喜

庚申初春。余與兼山及諸同年在京師遊陶然亭。兼山次壁間田退齋少宰韻云。欲雨不雨春晝陰。城南亭子同登臨。雪痕消盡葦根出。磬響斷時禽語深。且喜情懷無俗韻。漫將官跡託沉吟。丁香幾樹纔含萼。記取花時策杖尋。兼山晚年寵妾與夫人反目。余戲之曰。君可記四十年前贈內詩乎。兼山請誦之。曰。百杵午窗頻擣藥。一燈子夜尚縫衣。此與唐明皇王夫人脫阿忠半臂作生日唐玄宗后王氏以愛弛不自安乘間泣曰陛下獨不念阿宮脫紫半臂以斗麝為生日湯餅耶帝憫然動容何殊讀之可作回心院唐高宗后王氏及蕭良娣與武昭儀爭寵被廢因宮中帝念之聞行至因所呼二人與語二人復見下幸念時日使妾死更生矣兼山笑而不答田少宰諱懋田懋從典由陰中累官御史以此為回心院兼山笑而不答田少宰諱懋田懋從典官至吏部侍郎嗜酒務博坐解任華殿大學士卒謚文之子立朝有聲杭堇浦論七律不喜拗體余道詩境甚寬實有因拗轉峭者因誦倪紫珍

倪國璉字紫珍別字從疇錢塘人雍正庚戌進士由翰林歷官御史任湖南學政奉使安徽宣諭化導使著有春及堂詩集先生客中憶西湖詩江水不如湖水澄南峰涼暖時堪登入雲但問采樵客踏葉偶隨歸寺僧一掬泉因瘦蛟活滿山桂與青霞烝白波渺渺未可渡空倚葛

陂三尺藤似此八句。一調平仄便索然無味矣。杭亦以為然。先生官御史。古貌清標。識余於未第時。余學寫殿試卷。先生教以偏旁點畫。致足感也。記其渡江遇風云。越陰已風。戒涉波復新懦。忽然馮夷怒。葉舟竟掀播。命祇比毛輕。心已拚甌破。後漢王敏客居太原持甌墮地不顧而去林枕牆立。獨抱忠信。卧須臾。洪濤平。白鷗浮一個。在試院中答厲衣園侍郎云。丈入穀中須賞識。棋於局外易分明。贈丹桂云。老幹十年看獨立。丹心一點早平分。其存心之公正可想。宿瀟溪云。避風先泊岸。過雨更觀瀾。皆妙。先生名國瓊。

李謹揮芝

李芝別號竹友錢姑人子說山園詩集十七卷謹揮為芝弟所居曰香草故廬在雲居之麓

遊靈隱

赤雲林大師出示右軍

王羲之威懷和紙墨殘缺如裂唇冰又出山谷

宋黃廷堅

一不補雲烟

世無入信名山有佛無此云長遊清溪半見殘霞觀梅云

步步梅花裡

處處是名標兩山香潤香一春香香瑞內歷春俗同登還

佛場

義他修得到慨我平生忙又行我無影無踪空把佛手不亦起

余遊武夷至大藏峰望半空山穴中有橋板梁柱大小百千根差參堆架
灰黑色長短不齊既不朽爛又不傾落其下端急舟難停泊有某官擊以
鳥槍落木梯數片朱子云是堯時民避洪水居此水平時人下而木存想
亦有理余還杭州後與孫景高世講談及之孫出所藏虹橋板一片長尺
許薄三分云得自張芭堂張芭堂字海鹽人貢生嘉慶元年舉孝廉
搜奇永僻凡醫訣零星都為一集名張又得於吳達夫梁山舟題云虹橋
金石契余所藏西漢雁足鐙亦著焉之板長徑尺付與幽人鎮玉格延陵家藏東海題題處天然一角白書不
可信字可傳非松非栢無人識即今散落市廛中君獨何緣收拾得當年
吹墮武夷峰仙凡惆恍將毋同須防一夜風霜起飛上青天化斷虹主人
題云虹橋遺迹情誰搜千載猶看片板留莫道仙踪渺難問有人曾向武
夷遊九曲環溪瑣翠烟仙風吹墮幾何年題來好句尤珍重慰我平生嗜
古緣

人餽得心大師雞子四十師大吞咽人笑之師作偈云混沌乾坤一口包
也無皮血也無毛老僧帶爾西天去免在人間受一刀

金陵山川之氣散而不聚。以故土著者絕少傳人。王謝

王謝六朝均為望族。南

史所云。廢尾是也。

渡江多作寄公。亦復門戶不久。此其證也。然街衢宏闊。民

氣瀟靜。至今士大夫外來者。猶喜家焉。桐城姚姬傳太史掌教鍾山。有移

居之志。賦詩云。又向金陵十日留。依然雙闕望牛頭。交遊聚處思移宅。衰

病行時愛掉舟。蕭寺風多疑作雨。後湖烟淡總如秋。僧書擬共舒王讀。不

弔興亡惹淚流。余謂第四句尤合余意。余當未衰時。亦喜舟行。畏陸行也。

太史七古雄厚。惜篇長難錄。錄其岳陽樓見月云。高樓深夜靜秋空。蕩蕩

江湖積氣通。萬頃波平天四面。九霄風定月當中。雲間朱鳥峰何處。水上

蒼龍瑟未終。便欲拂衣瓊島外。止留清嘯落湘東。弔王彥章

五代時梁將唐兵攻兗州。

彥章兵敗被云。亂世鳥飛難擇木。男兒豹死自留皮。

五代史王彥章傳。人語有云。豹死留皮。人

名死。劉耕南云。別來書到長安少。死去才教天下空。淮上云。只愁天上

桃花水浸濕淮南桂樹山。釣臺云。可憐高鳥盡。回憶釣魚磯。皆絕妙也。己

巳歲余中秋夜渡江云。世上夜深愁正半。江心風定月當中。亦與先生岳

陽三四聯相似。先生從父南青諱範。範。桐城人。乾隆進士。官編修。充三

學者稱蘆鵑先生有提在長安與余有車笠之好學問淹博而不喜吟詩
鵑堂筆記及詩文集

余改官江南。送行詩麻集。而南青無有也。余調之云。南青愛人如老嫗。初

入翰林。殊栩栩。平時著述千萬言。臨別贈我無一語。

閨秀吾浙為盛。庚戌春。掃墓杭州。女弟子孫碧梧邀女士十三人。大會於

湖樓。各以詩畫為贄。余設二席以待之。徐裕馨。字蘭蘊。錢塘人。同里庠生。

詩續輯。蘭蘊為文。穆公曾孫女。方德敏公之外孫女。文史之餘。兼習翰事。

隨園老人評其詩云。抱芬芳。徘徊之懷。寓清絲之韻。蓋深嗟賞之。病

革時。其夫竟文為摹小影。倚枕作短句。題之夜。聞風聲。相國文穆公之孫

女也。畫法南田。詩吟中晚。即景云。讀罷黃庭卷。嬾開靜中消息。費推裁。吹燈

欲禁花留影。剛捲珠簾月又來。暮秋云。寒蝶低飛月滿枝。海棠紅冷桂凋

時。笑儂竟比黃花瘦。青女多情知未知。畫眉云。柳梢枝上曉風柔。夢醒雕

欄語未休。莫向碧紗窗畔喚。美人猶是未梳頭。暮春云。殘紅片片卸簷前。

樹有餘香蝶尚憐。士女不來芳草外。鞦韆猶繫綠楊邊。中庭風靜遊絲落。

繡戶簾垂紫燕穿。恰好送春詩未就。瑤臺有妹贈雲箋。夜雨云。夜雨小窗

多少。春喚子規去了。起來收拾餘花。又把五更風惱。

汪紳字巽為號順哉

閨秀正始集順哉為女史程慰良女與妹同承慈訓俱以詩名

秋御錢名繩祖先生

之女也春日山居云山居無事起常遲不斷溪聲雨過時最愛學飛新燕

子簾鉤低拂影差池聞蟲云四壁亂蟲鳴聞聲暗自驚獨憐秋一色可奈

月三更歎息余如助丁甯夢未成可知為客者緣爾倍關情秋月云古成

鳴寒柝孤城急暮砧俱饒有唐音

孫春巖觀察滇南娶姬人王氏名玉如

字清閨雲南人王詩善畫

善畫工詩與女公子

雲鳳雲鶴閨房唱和有林下風喜弟自滇至云既見翻疑誤凝眸各審詳

九年雲出岫一夕雁成行別後滄桑換途中歲月長舊容驚半改鄉語歎

全忘對月秋垂淚聽猿夜斷腸逢人問消息覓便寄衣裳剪燭心方慰回

頭意轉傷自余離故土賴爾奉高堂感逝餐應減思兒鬢恐霜弟能支叔

水妹可護溫涼聞已調琴瑟曾無弄瓦璋當年送我處今日遇君場彼此

皆如夢依依兩渺茫此詩置白太傅集中幾不可辨

錢塘陸飛字筱飲

別字起潛乾隆乙酉解元著筱飲齊稿碧嶺詩話筱飲

其牘事曰竹風竹露草堂晚年於湖上自造遊舫榜曰白皮航頗饒幽處未幾卒而航亦屬之他人矣

乾隆乙酉解元性高

曠善畫工詩慕張志和唐金華人字子同年十六擢明經第肅宗朝官左

各一志和配為夫婦號漁童樵青顏真卿刺湖州志和嘗謁真卿舟中為

卿欲館之謝曰願為浮家泛宅往來茗雲間耳著有玄真子李德裕謂為

嚴光之之為人自造一舟妻孥茶竈悉載其中遨遊西湖以水為家揚州

遇雪云雨隨微霰集船與斷冰爭渡錢江云萬弩尚餘沉鐵在羣山渾欲

勒潮回爆竹云縕袍易裂拋宜遠濁酒能醒近未妨

近來習尚丈夫多臂纏金鐲手弄椰珠余頗以為嫌而謹厚者亦復為之

陸作詩刺之云我聞遠賈多艱虞纏金或以資窮途途窮未必非懷寶慢

藏亦足來崔苻世人金多揮不足舉袖滿堂黃映肉指環臂釧乃女子男

化女兒何日始南方草木椰最久實大如瓜漿作酒何年落子比元珠一

串摩尼時在手有手不弄琴與書有手不把犁與鋤可惜白日空摩挲不

有博奕猶賢乎

余嘗求陳望之伍批本云望之中丞善氣迎人天真爛熳謫伊犁四年先

嘉慶登極召還其第四子懿本間闕隨侍人亦通脫生詩而不得詩話中所載甚少近日王夢樓從楚中歸誦其月夜登黃鶴

樓云丹樓天外峙皓月空中行銀濤與玉魄相迸出光明樹暗漢陽渡雲

低鄂渚城不知何處笛解作落梅聲泛舟登伯牙臺俞伯牙琴臺在今湖

勝絕云伯牙臺畔曉鶯飛梅子山前綠漸肥舟共鳬鷺聊泛泛柳遮樓閣似

依依人琴千古知誰在江漢殘春照鬢稀我欲臨風彈一曲落紅成陣亂

斜暉

丙辰召試者二百餘人今五十五年矣存者惟錢籀石閣學與余兩人耳

庚戌五月相訪嘉禾則已中風半身不遂年八十有三猶能醅醅清談家

徒壁立賣畫為生官至二品屢掌文衡而清貧如此真古人哉刻籀石齋

詩集四十九卷最後題春圃弟茶舫圖云清涼山後阿兄題太令名看小

令齊三月柳遮江路永十年人隔夕陽低拳拳念舊蓋物稀為貴理應然

也先生吟詩多率真任意有夫子自道之樂其村居云村居誰謂閉門高

夜雨頻添水半篙楊柳初絲亞文杏木蘭如玉照櫻桃王官谷唐司空圖

王官谷隱小雲同住華子岡唐王維有別墅在輞川地奇勝有華子岡故

居不出賦詩深犬夜嘯短杖一枝扶便出西軒北陌又東臯先人別業云

屋於高處非忘世志欲終焉此讀書皆有駘宕之致先生名載嘉興人

家常語入詩最妙。陳古漁布衣咏牡丹云：樓高自有紅雲護，花好何須綠葉扶。國初徐貫時名柯號東海一老吳縣寄妾云：善保玉容休怨別，可憐

無益又傷身。

秋霜初下，木華未凋，而浮萍先悴。松江張夢喈之女玉珍，字藍生，華亭人。

鄉縣志云：玉珍自幼工詩，書、碩、中、如、王、述、庵、錢、竹、汀、吳、白、華、諸、公、皆、相、推、許。

子歸後，生子熙、泰、勇、垣、官、刑、曹、役、於、京、師、夫、隨、侍、在、京、竟、以、毀、卒。玉珍年

二十九，問計痛不欲生，以上有婦姑，下有遺孤，未敢殉。熙泰幼慧，親課之。

早歲遊庠，娶婦後，遽卒，僅得遺腹一孫，玉珍哀痛之餘，取詩詞稿盡投爨

下。幸為兄孝廉興錦潛取，藏之，得膜一孫，玉珍哀痛之餘，取詩詞稿盡投爨

入宋廣文咸熙桐溪詩述，列之才媛。有句云：梧陰尚覆階前草，秋信先殘

水面花。雖眼前景，無人道過。又贈歸燕云：空巢為汝殷勤護，重到休迷故

主樓。真仁者之言。（原註：玉珍嫁太倉秀才金明，有孝子之稱。）

凡攻經學者，詩多晦滯。獨蘇州江鄭堂（潘字子屏，甘泉監生，少受學於元

炳燭室雜文）及詩能清拔。王蘭泉司寇之高弟子也。登齊雲山云：危梯高

百步，曲折徑通幽。人與鳥爭路，僧邀雲住樓。山收千里翠，石放衆溪流。空際聞鐘磬，聲從何處求。寓樓云：東風料峭覺衣單，樓閣虛空夢未殘。病裡已教花事去，愁來肯放酒杯寬。畫圖勸客看山色，書卷留人忍夜寒。去歲

家書今歲達。老親為我定加餐。送蘭泉從方伯升司寇入都云。民情愛冬日。朝命轉秋官。抑何工切。

余十二歲受王交河先生

蘭生。字振聲。一字坦齋。康熙間。由諸生賜進士。

入學。十五歲受李安溪先生

清植。安溪人。字立侯。號穆亭。康熙進士。由編修

梯航六經。累官禮部右侍郎。有詩文集。

知補增。十九歲受帥蘭臯先生

念祖。知食餽。感知已

之恩求王李二公詩不可得。近在汪松蘿清詩大雅中。得帥公春園云。羣

香多撲鼻。空翠總沾衣。良以得春趣。因之忘世機。徑幽當曉寂。禽小見人

飛。我意適如此。看雲何處歸。又秋信云。柳殘池受月。花落徑添泥。彈琴云。

耳邊猶有韻。空外絕無聲。

彭湘南布衣與陳滄洲先生同鄉交好。陳歿後無所依歸。以選詩為生。癸

酉來金陵。年七十餘矣。杖頭掛古錢數枚。朱履白髮。招搖過時。為余言滄

洲詩宗少陵。誦其石峽看月云。薄暮村難辨。依微古渡旁。空江懸網罟。落

日下午半。水落灘聲緩。山高樹影涼。開篷看月色。夜久漸為霜。他如夜雨

隣燈舟似市。經年疲泊水。為家竹榻耳。隨天籟寂。紙窗雲共佛。香飄皆佳。

松江提督張雲翼

陝西咸寧人。張翼壯公。勇字。字又南。有式古堂集。

以公侯世職而嚴

灘一首。獨出新裁。其詞云。

漫整荷衣拜逸民。灘聲猶自動星辰。富春近日

誰漁父。天子當年有故人。

名到先生纔是隱。賢如光武不稱臣。只因曾作

梅家婿。外氏家風愛隱淪。

原註嚴先生為梅福之婿。事見逸史。

又明月到樓忘是夜。桃花無

水不成春。俱有意思。不似貴人筆墨。

康熙末年。布衣能詩者。

金陵有屈思齊。景賢。

景賢家極貧。隱於市。詩品人品俱清逸。出塵。周青士一流人也。

蘇州有李客山果。

字實夫。長州布衣。餘詳卷三。

二人俱落落孤高。與朱草衣別一風格。客

山詩。余見甚少。屈長於五古。工夫勝草衣。而性靈不如。在僧壁。見與馬秋

田。沈方舟。姚玉亭。觀秋色云。香閣層巒上。登臨落照邊。鐘聲傳下界。人語

近諸天。紅葉齊爭艷。秋花靜可憐。蕭然林壑外。歸鳥度寒烟。莫愁湖云。一

自美人去。至今芳草生。詩境冷淡。可以想見其人。余宰江甯。從來一見

天長陳燭門。

以剛

壬辰進士。與王孟亭同年。論詩兩不相合。以王好險拗

而陳平和故也。陳長於投贈。贈顧俠君云。心厭承明戀釣槎。題名江上有

籠紗。鼓鐘清廟元和筆。簫管揚州大業花。重碧千卮傾北道。軟紅十丈憶