

278002



永樂大典

書影

序

影印說明

目錄

卷〇四〇

忠字

卷〇四二

忠字



永樂大典

一九六零年九月

中華書局影印

書影

六樣

一百一

永樂大典

卷二十三 百四十五
之二十三 百四十七

書影一說明

原書高五〇二公厘，寬二九八公厘。書面爲黃絹硬面，包背裝。

左上角沿邊有黃絹書簽，題「永樂大典」四大字，下註卷第幾。書簽四周印黑色雙線，線外圈再用藍絹邊鑲襯。

右上角有黃絹整邊小方塊，題某韻，次行低一格題隸屬該韻之冊數。

每冊包括一卷至三卷不等。末葉應總校官、分校官及書寫、閱證等人職銜及姓名。

永樂大典卷之七千五百六

十八陽

倉

洪武正韻千剛切藏穀廩又姓古有倉頡又倉氏漢文帝時倉官之後又倉康鳥名又倉卒急遽貌又與蒼同月令駕倉龍又見上許慎

說文倉穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形凡倉之屬皆从倉七剛切全奇字倉徐鍇通釋穀熟色蒼黃也口音常初陽反顧野王

玉篇且郎切倉庾貯也全卷並古文倉字又聰將切宋重修廣韻亦官名齊職儀曰大倉令周司徒屬官有廩人倉人則其職也釋名曰倉藏也藏

穀物也漢書曰耿壽昌奏設常平倉司馬光類篇又楚亮切喪也鄭樵六書略倉說文从食省从口會意郭守正紫雲韻詩倉兄填兮初亮反韻不

收韓道昭五音類聚七郎切蒼色也楊桓六書統清母倉穀藏也以象其圓起之形足矣復从人从艮省注其意以指之始明口為倉之形言其聚

良以藏之也良粟米也全从人从巨巨大也大人也謂穀之多大人于此也全倉倉並古文熊忠韻會舉要商次清音又漢有倉氏庫氏皆以官為

氏倪鍾六書類釋指事字溱博義通作蒼趙謙聲音文字通倉青岡切从倉省下象倉形形兼意借倉猝勿遽貌亦借蒼史記蒼頡蒼猝皆用蒼全

書影二說明

原書連邊匡高三六〇公厘，寬二三五公厘。每半葉八行。每卷第一行題永樂大典卷之幾，頂格大字，下題某韻，字略小。次行標題，或頂格，或低一格，或低三格，亦大字。餘爲雙行小字，每行二十八字。中縫記永樂大典卷幾及葉數。邊匡、行線、引用書名、中縫諸字及斷句圈聲之小圓圈，都是紅色。

序

距今五百六十年前，明永樂元年（公元一四〇三年），明成祖朱棣命翰林學士解縉等纂修一部類書。他在飭諭中，希望類書的規模宏大，要將「凡書契以來經史子集百家之言，至于天文、地理、陰陽、醫卜、僧道、技藝之言，皆輯為一書，毋厭浩繁」。這是一個確切

的企图。

解儒等接受了这个使命，在第二年度募集成书达上，曾赐名为《文苑大成》。这样短期的急就章，毫无疑问是不够宏阔的。明成祖认为该书简陋，未能符合他的原意，因此不久即加派方孝孺、姚广孝等为监修，动员儒臣文士参加编校，集寓《文苑大成》工作凡三千人，辑入古今图书七、八百种，其中包括经史子集，群

孫、道樞、誠齋、手鑑、工技、藝苑、書、蒐集、順
為宗室。永樂六年（公元一四〇八年）冬，上書告
成，共二百二十四卷。外加凡例和目錄六
十卷，裝成一百一十冊，定名為《永樂
大典》。

原書在修纂之初，曾訂凡例二十一條。其書體
例係以《洪武正韻》為綱，按韻分列單字。每一
單字下詳注音韻訓釋，仿彙纂類楷草力

釋字證，依其收有國天文、地理、人事、名物，
以正音文并見，討文詞曲，通類收數，四以凡
例而定，「用前以統字，用字以聚事」。所輯書皆
籍，一字不易，悉照原著整部，整篇或整段
分別編入。如據在他的御製序文中曾說「纂
集四庫之書，及購天下遺籍，上自古初，迄於
南世，旁搜博采，彙聚群書，著為大典」，
「確非誇大之辭」。

明成祖命修《永樂大典》，其用意固在籠
絡當時士大夫，用以鞏固明室統治。然而《大
典》之成，不僅在我國文化史上提供了一部最
早、最大的百科全書，而且在世界文化史中也
是出類拔萃的。

原書編輯體例，存在着一定的缺點，曾遭受
後人不必要的詆議。但所收集古代重要典籍
至七八千種之多，上自先秦，下達明初，這在

南時其日以洗是「包括宇宙之廣大，統攝古今之異同」。宋元以前的佚文秘典，多得藉以保存流傳，直到二十五年後清乾隆三十八年（公元一七七三年）纂修《四庫全書》時，從《大典》中輯出佚書五百多種，原書的貢獻自大是無可否說的。尤其是照宋原著，不加改易，這比清時代《四庫全書》，在纂修時任意刪去書籍官箴改制，更大有上下原之別了。

《永樂大典》編成后，迄今已逾五百年。
在這期間，我們國家經過了艱難曲折的歷
程，而這部最早最大的百科全書的遭遇，
尤更令人感慨而憤恨。

原書編成后，原藏南京文淵閣。永樂十九年
(公元一四二一年)，明成祖宮落成，文淵閣藏書
大部分北遷。《永樂大典》亦被遷移，貯藏于
文樓。嘉靖三十六年(公元一五五七年)宮內年

天門、三殿和牛門被火，大典已就搶救免于焚
毀。其序年（公元一五六二年），明世宗朱厚熜
恐孤本或遭意外，命閣臣徐階、侍郎高拱
等督飭儒士一百零九人募寫副本一部，
乾隆五年（公元一五六年）始
告完成。从此正本與副本分藏于文淵閣與皇
史宬。明亡之際，文淵閣被焚，正本已解而毀
于此。副本傳明清代，不被重視，雖乙酉間

曾由皇太后收藏在翰林院。乾隆年間，奉旨
入內庫。當時，已缺二千餘卷。嗣以清廷腐
敗，官吏盜竊，又頗散失。光緒二十六年（公元
一九〇〇年）帝國主義侵略，八國聯軍侵入
北京，古碑破壞，占據者公永樂大典，亦遭受
浩劫。一部分被焚毀，另毀於餘，被劫走，
運往英、美、法、日等國，作為古董販賣，或入
私家度藏，或入博物院，自作珍綴品陳列。

清代末年清廷曾收貯存本六十四冊，存於
師圖古館。清亡后二十餘年中雖有收集，
但因日本帝國主義發動侵華戰爭，有六十
冊為敵於美國國會索取收回。

中華人民共和國成立以來，久承宋大興、原
氏已被收集到二百一十五冊，此中蘇能贈還
廿六十四冊，德意及民主共和國贈還者三冊，
國內修葺家捐獻廿二十三冊，具在北京