

紅豆村人詩稿

新式
標點
足本
隨園全集

杜就田署



紅豆村人詩稿

前序

夫思王不序典論之書，何點不和小山之作。家庭標舉，達者嗤焉。然而同峯聽雨，分樹看花，雖淒雅之才，難實吾斯之能信。吐珠於澤，誰能不含？似蘭斯馨，願詳所湛。豈有自矜月旦，接文休而勿夸？孤對池塘，直阿連而不夢者乎？則有張家鷺鷥，穆氏醍醐，號紅豆之村人，爲吾家之臨汝。采繩園宅，早有奇徵；騎鹿入胎，卒驚英物。視愛同采蜂之事，遊善如原菽之甘。畦地而文成三篇，繫鉢則燭留一寸。風神元定，愛齊梁之音；藻思芊綿，遺漢魏之始。詩之作也，僕有感焉。當夫大阮西征，永辭家美；遺奴落地，便伴缺徒。寄薩保以錦袍，音塵如夢；泣瑯南之竹杖，相見何年？弟匪徒秋士悲秋，兼且越人安越矣。亡何，僕以徵士之車，折灞江之桂，鳳凰蠟下，裁抱僧虔；熨斗襦中，更奇康伯。叔也，屑需於側，兄乃見瀾而行。從此荆樹重分，河梁再別。雙旌萬里，一面十年。覽揆晚而郎能先摧，免乳迴而摩敦亦老。孤兒有曲，野銚無烟。龍具爲衣，馬人作伴。瘴雲似墨，誰送賈季之妻；葛帳披霜，空抱王孫之飢渴。雖孤有首邱之想，水尙知歸而鼓無記里之聲。地難縮短，飛奴不到；沉沉連錦之書，小子勤哈。脈脈阿干之唱，僕乃百縑遠寄，雙槳星馳。如逆椒鳴，班荆楚地；自同聲伯，爲食鄭郊。起渴葬之楫，枻喪迎穆伯；走敏闕之玉節，私召陽生。弟於是閭闔呼車，昌披稅駕，身猶楚服，口尙僊音。見故里之粉榆，恍疑前世；拜祖宗之邱墓，哀感旁人。觀者疑返漢之文姬，識者嘆承祧之趙武。當是時也，春秋碧，季子來歸。晉史記陶潛隱去，靈寶之成人尙早。監河之分潤無多，款段龍東。少游哀汝文戰，再北鄧禹笑人。一枝筆乾，舉家鶴望。弟於是重驅策，再撲踏。沂王繫遠。

遊騎馬登樓之恨。元瑜書記殘羹冷炙之場。嘗世味之顛顛。聽河流之鬱勃。記往事於龍華小劫。求知音於碧海青琴。身賤恩多。天寒袖短。堂裏不御畫燭。難明歌。暮暮以星沉。唱鳴鳴而雨泣。人之情也。其能已乎。加以天性風華。餘波綺麗。何郎粉不離手。荀令香能染衣。長言則河女三章。開卷則王昌十五丹心寸意。驅烟墨以如飛。流管青絲。繞虹梁而不落。量沙易竭。下筆難休。金鹿詞哀。玉臺體黯。人恐繁華流蕩。君子之所勿欽。我知比興溫柔。宜尼之所必采。嗟乎。人不足而肝有餘。才非思少。春采華而秋落實。學與年增。許武未成弟之名。景讓宜受母之撻。所望燦掌自厲。指心得師。加弓之九和。俟禾之三變。形魚昌僕。窮典詰之恢奇。夷鼓青陽。表榮華之族姓。文章不妨放逸。人品故宜謹嚴。使薦者謂敏中酷類其兄。後世笑僧彌難爲其弟。殿中交代。有君已是替人。海內文章。無我當歸阿士兄枚序。

序

詩以言志。而志之大小淺深。則又視乎其人之性情。故又曰：「詩以道性情。」夫性一而已。若情之所發。或有所不同。故又曰：「發乎情。止乎禮義。」然不游名勝之地。不經名人指授。則其志必不高。不歷遭困苦阨塞之途。則其情或不知返。而其性亦不能忍。而保厥初。雖有所作。亦必不工。——卽工矣。要祇拾人牙慧。而非吾之真性。真情也。是何足以言詩。余自解弄筆研。卽持此論。迄今卒未有所得。壬申春。羈旅武林。端居多暇。一日。與內弟香亭。坐舫齋。偶論及此。香亭建之。遂盡發篋中諸詩。屬爲點定。余讀其詩。清麗流逸。約數百首。中間所作。與令兄存齋倡和爲多。存齋讀破萬卷。詩文高邁迅厲。率白胸臆流出。蓋其雄傑之氣。實有高視千古。自成一家者。迺香亭年甫弱冠。竟能起而抗之。此固其天分勝也。然亦幸得放浪吳越。間日從存齋作山中遊。且聞起居坐臥。皆有林壑之勝。同時客石城。則有陸甥豫庭。而存齋之門生故舊。亦時時載酒來。蓋無日不譚集。無日不賦詩。宜其所作

之多且工也。今存齋補官秦中，香亭以省試不利，歸處於家。其臥室與余相望，嘗見其下帷靜處，平居輒忽忽不樂，偶有所得，則拈毫微吟，不以示人。余竊窺之，陶冶性靈，獨開生面。凡其胸中幽愁憂思，鬱勃不得遂之事，皆一發之於詩。詩益進，吟益苦，傲東野而不失之寒，摹長古而不至於詭。歐陽子所謂窮而後工，信有之矣。因憶余初來武林時，歲在戊辰，香亭猶未學詩，乃越數年而所造遽至於此，豈不盛哉！余即日欲北去，則香亭又將之金陵，讀書山中，吾知其感懷時，觸景生情，茹古涵今，其學當日進，而詩當日工，以致必傳於世無疑也。香亭其勉之乎！於臨別時，書數語於簡端，以爲異日相見張本云爾。——乾隆十七年歲次玄默，泔灘清和月望日，書巢靜者胡德琳拜手題於勾留山房。

序

六詩既作，三訓斯傳，窺四變之淵源，綜諸家之體製，嚴儀卿之妙悟，使許參禪，鍾仲偉之鴻裁，誠堪論世。美蓉初月，應爲清麗之宗；河漢微雲，更擅風流之最。掣鯨魚於碧海，亦知前有王楊；聽鸚鵡於青春，誰曰後無溫李？要須解酸鹹以外，笑必居廊廡之間，或以事本緣情，文偏勝質，剪紅刻翠，居然滴粉搓酥，錯采鏤金，只合淺斟低唱。旗亭雪後，無非下里之詞；款段風中，頓減奚囊之色。元白何曾壓倒，風騷大抵闕如。吾弟香亭，善繼家聲，早工詩律，時閉門而拈韻，偶擊鉢而尋章，洵可自怡，兼能免俗。望蘇公堤畔，與阮孚著屐之懷過和靖；亭邊攜謝朓驚人之句，滿山樓閣，都成書裏清音。繞郭烟嵐，盡入毫端新雨，爲之不已，迄用有成。探本於漢魏以前，泝流逮元明而下，豈獨長城可倚，却秦系之偏師，庶幾寸鐵皆空，比歐陽之白戰。——乾隆壬午中秋，兄鑒序。

序

聽臨汝郎之吹笛，慣作龍吟學天隨子之解詩，自慚鴨語屬以晴陽之威思，聯日下之名，不有微辭，莫仲雅抱憶季札歸吳之日，正劉家月旦之年。下帷則分照書燈，泛渚則攜登花舫。六朝佳麗，同訪秦淮；一代風騷，共宗鄭谷。嶺山東之絲竹，校祕閣之縹緗，從此巧出龍梭，妙裁花骨。羣呼小宋，神似大蘇。嗣復返轡於西陵，遂爾卜居於江左。萍開一棹，千邨烏柏之林；柳拂雙鞭，幾曲青溪之路。半生遊覽，由來蹤跡皆同。滿紙風華，大抵性靈相近。所嘆凌雲有賦，負郭無田。馬周以少賤陳書，王粲以家貧作客。怨芙蓉於江上，惜芳草而王孫不返。斜陽暮而帝子空悲，時則君更浦於是吳頭楚尾，分遊子之琴裝，渭北江南，惜少年之裙屐。芳草碧而王孫不返，斜陽暮而帝子空悲。時則君更依劉，我還入洛，屈牧之爲記室，臥逸少於東床。喜兩郡之連轡，輒百里而命駕。魯鄒接板，折梅傳驛，使之春元白聯錦，畫壁記旗亭之曲。離羣代馬，望風附以長嘶。極目吳帆，待霜江而共渡。今者重遊古郡，再讀新編，負長吉之錦囊，燈前擊鉢，握交通之彩筆，花裏題襟。琴瑟成連，遺情移於海島；夢通靈運，得神助於池塘。尤堪奪錦殿中，探驪座上，才驚絕代，不徒寶劍名篇，句欲壓空，豈僅洞簫一賦爲平原而貫繡，世人之描畫已多。過荀令而蕙香，才子之風流不愧嗟乎，歸歸裘在，尙可提壺映燄，才高胡爲弄戟讀離騷，而稱名士，且釋窮愁彈綠綺而對文君，不如歸去。此日黉絲髮影，暫陪戲馬於雄臺，來春斗酒雙柑，還共賭棋於別墅。

戊寅仲冬甥陸建瀾君氏題於彭城郡齋

題辭

春夜讀香亭二兄穀音集

何處寒香入硯清，一編新詠眼全明。
春深綠水流珠彩，夜靜青霄墮鶴聲。
紙價應同金谷集，筆鋒休讓玉溪生。
詩家半是窮愁客，莫向陳芳乞姓名。
漫將小草託禽言，博得清言謝俗喧。
但化朝廷新鸞鷟，任他鴈鴒笑籬藩。
楚中昔自稱三道，吳下今知有二袁。
異日雞林傳麗句，聯珠一集重吹埴。

山陰二樹童鉅

紅豆村人詩稿目錄

卷一 己巳至癸酉

五言古詩五首

七言古詩四首

五言律詩十七首

七言律詩三十一首

七言絕句十四首

卷二 甲戌乙亥

五言古詩十七首

七言古詩五首

五言律詩十三首

七言律詩四十七首

五言絕句一首

七言絕句十八首

卷三 丙子至戊寅

五言古詩十四首

七言古詩四首

五言排律一首

五言律詩二十九首

七言律詩八十一首

五言絕句一首

七言絕句二十七首

卷四 己卯

五言古詩二十四首

五言排律一首

五言律詩九首

七言律詩四十八首

七言絕句八首

卷五 庚辰

五言古詩八首

七言古詩五首

五言律詩三十七首

七言律詩三十九首

七言絕句四首

卷六

辛巳至甲申

五言古詩十九首

七言古詩二首

五言排律五首

七言排律一首

五言律詩十七首

七言律詩三十一首

七言絕句十四首

卷七

丙戌至甲午

五言古詩七首

七言古詩四首

五言律詩二十首

七言律詩二十三首

六言詩四首

七言絕句三首

卷八

乙未至庚子

五言古詩四首

詩三首

七言古詩五首

五言排律四首

五言律詩三十首

七言律詩三十首

五言絕句三首

七言絕句六十五首

卷九

辛丑至寅

五言古詩十首

長短句一首

七言古詩二首

五言排律四首

七言排律二首

五言律詩 十二首

七言律詩 三十五首

四言詩 四首

五言絕句 三首

七言絕句 十五首

卷十 癸卯至丙午

五言古詩 二十六首

七言古詩 十二首

五言排律 二首

五言律詩 十九首

七言律詩 三十六首

六言詩 一首

九言詩 一首

五言絕句 三首

七言絕句 二十一首

卷十一 丁未戊申

紅豆村人詩稿

目錄

五言古詩 四首

七言古詩 二首

五言排律 一首

五言律詩 十三首

七言律詩 十六首

五言絕句 四首

七言絕句 三十七首

卷十二 己酉至壬子

五言古詩 十九首

七言古詩 二首

五言排律 二首

五言律詩 三十三首

七言排律 一首

七言律詩 四十三首

五言絕句 十三首

七言絕句 二十三首

六言詩 四首

長短句五首

卷十三 癸丑

五言古詩四十二首

七言古詩五首

五言排律三首

五言律詩二十七首

七言律詩十一首

五言絕句四首

七言絕句二十五首

卷十四 甲寅

五言律詩二十八首

七言律詩二十九首

五言排律二首

七言古詩一首

五言絕句六首

七言絕句十六首

紅豆村人詩稿 卷一 己巳至癸酉

錢唐袁樹邨亭

安鶴居卽事呈家存齋兄

不賦彈冠賦掛冠，歸來旗鼓建驪壇。坐無尼父爲
師少，家有元方作弟難。幾點雨敲疎竹暮，一簾春破老
梅寒。畫屏山色空明裏，人對斜陽正倚闌。

采蓮曲

暮愁湖畔採新荷，並倚蘭橈緩唱歌。驚起一雙沙
上鳥，驚驚還穩睡晴波。
月明河漢水明沙，露涵輕容不透紗。分撥荷衣雙
蕩槳，當前爭取並頭花。

春齋

春煖著衣單，攤書倦看殘。棋催晝短，細雨出門
難。霧濕蜂鬚重，花深蝶翅乾。落英春不管，多在石闌干。

齋檻臨池畔，滿窗春影賒。柳腰黃半染，萍面綠初遮。夕
照微薰草，輕烟薄上花。鏡中顏色改，無力挽韶華。

春柳

纔染鵝黃便帶烟，最愁陰雨斷腸天。身輕祇合隨
流水，情重依然似去年。舞袖半垂寒食後，嬌枝多歇杏
花邊。章臺白馬黃金勒，忍折長條更作鞭。

秋風行送書巢姊夫之鳳陽

碧雲淡高空，涼氣生朝夕。秋風一飄忽，林聲何蕭
瑟。物序易生感，況復與子別。別離亦何悲，當此窮秋節。
仰視鴈雙飛，慨然長嘆息。板橋黃葉深，古渡寒烟積。更
欲立斯須，半樹斜陽沒。

寄兄

記得當年共讀時，吟牕終日有新詩。山深但覺寒來早，林密翻嫌月上遲。親撥嵐烟開竹徑，同鋤春雨種花枝。至今回首園中事，淚落風前不自持。

吳歌行

一篙撐入長江裏，眼前失地天在水。寒烟漠漠鴈孤飛，滿船明月吳歌起。歌聲島島聞清秋，和入櫓聲江水流。高低喚起瘦蛟舞，斷續遙驚漁父愁。舟中有客方孤處，倉卒辭家千里去。蝴蝶飄零感夢魂，鳳鸞離別愁烟雨。初聞隱隱愁欲結，再聞淒淒腸斷絕。推篷試問夜何其？月入蘆花沒分別。

曉登曼花樓

趁曉迎春上翠臺，遙山四面送書來。朱闌低盡一同首，滿樹玉蘭花正開。

金果泉

徹底碧沙明，倒瀉青天影。入耳靜無聲，在目清以冷。不敢遽投石，恐驚潛龍醒。

送書巢北上

幾年寂寞共窮愁，雨晦風濤各自愁。編集敢勞皇甫序，刪詩兼借右軍書。炎涼耐盡交情薄，心性諳深禮貌疎。他日相逢車笠判，可能懷抱更如初？

仲秋過隨園懷家存齋兼示豫庭翠圃

圃

重開三徑破苔封，坐近幽窗山翠重。倚檻雲流疎竹雨，隔林風到夕陽鐘。柳絲零落溪雲澹，客鬢蒼涼秋思濃。當日青青橋畔路，於今蕭索幾芙蓉。明窗四面綠陰連，水態林光盡可憐。一夜秋雨桐葉淨，半簾疎雨海棠眠。人離人合悲流水，春去春來感少年。幸是閒居同二陸，清軒時復共周旋。

秋夕

西雨吹露下雲端，月白如霜透體寒。秋在心頭家在夢，肯教閒却竹闌干。

中秋旅懷來安村中作

客裏重行百里餘，生涯無定感居諸。六朝烟月添新恨，三竺雲山憶故廬。碧沼凋零蓮葉冷，短篷歷落豆花疏。蟲聲四壁蕭蕭語，伴我秋牕夜讀書。

茅舍蕭條客思單，柴門風靜夜闌干。黃沙草軟驢眠穩，白露天高鴈羽寒。兩地有家分夢遠，一枝無借著身難。姮娥似解相憐惜，肯放餘輝半夜看。

和湄君見寄

久客悲王粲，清言美謝甥。萍浮人獨遠，信到月初生。佳句有餘韻，秋山無限情。不堪回首望，落葉滿關城。

野適

桃源何處是仙洞，杏難尋。雲急山疑動，風涼秋已

深蕭條知地迥，榮落見天心。祇比清商曲，悲共今古。

強把

強把愁腸繞室行，露華風裏立窗櫺。隔簾細聽敲花雨，認得黃鸝嬌轉聲。

秋窗斜映月明開，花影橫牆護綠苔。消受卿卿無限意，滿身風露夜深來。

江心見月

月自江心見，幽光倍覺清。懸鈎初有影，照我便多情。潮落千帆遠，沙寒一鷺明。姮娥如解語，莫遣白雲生。

紅碧

灣頭柳帶筆歌起，水面雲輕畫舫開。只此闌干紅一曲，渡他多少好春來。

傷春

幾樹鶯啼酒半醒，聲聲喚起杜司勳。初三斜月今

宵見第一春雷昨夜聞。愁欲遣時偏聽雨。夢初回處尙疑雲。沈郎腰本無多少。又被東風瘦幾分。

乍減東風二月寒。雨痕猶濕小闌干。荷珠傾處重圍易。蕉葉開時再捲難。綠酒我能澆塊壘。黃梁人自夢邯鄲。柳條惹得離情亂。只管青青繫玉鞍。

清明日同豫庭作

愁烟愁雨住江城。貪得東風幾日晴。沽酒客從春社出。踏青人帶落花行。池拖弱柳千行翠。樓映斜陽半角明。得伴且須臨水坐。莫教辜負好流鶯。

判花軒海棠大開家兄招同王孟亭

朱草衣袁蕙樓崔筠谷吳耕嵐分得

花字

東風吹放海棠花。雨樹婀娜映日斜。豔雪照開青帝眼。暖雲烘出赤城霞。初登園笋尤宜客。絕好林樾却是家。爲爾狂吟拼一醉。少年未肯負春華。

曉登南樓

曉風吹出遠天清。樓上推窗眼更明。叢竹破烟雙鳥出。亂山初霽一僧行。浮生聚散原無恨。此地風花太有情。欲下梯來還小住。且陪黃鳥學詩聲。

同吳次侯先生晚泛秦淮

兩岸紅燈射碧波。一枝蘭漿蕩銀河。捲簾卻有欄杆影。只覺高樓月更多。夜半人歸露滿天。一重簾影一重烟。東風吹起長堤柳。盡捲沙歌上畫船。

舟曉

殘月如鉤隔樹斜。滿襟涼意泛輕桡。翠禽飛破一溪水。清露滴開兩岸花。回首雲山思林杜。懷人風味感兼葭。日輪漸漸東峯上。曉色紅於晚靄霞。

卽景

小港無波一鈺平，扁舟搖入水紋輕。菱花風蕩一雙漿，兩岸夕陽蟬亂鳴。

舟中對月

夜靜雲空水接天，曄曄聲裏櫓歌連。牕開兩面搖明月，人共蘆花一枕眠。

小苑

小苑經秋夜景清，幾竿疎竹引風輕。時移一榻向花坐，要看月從衣上明。

遣懷

已涼天氣束征袍，孤館無人首獨搔。露滴碧梧雙鴈落，月明霄漢一星高。吟花學士歸三徑，射雉中郎感二毛。排起青燈坐長夜，滿懷風雨讀離騷。

秋夕獨坐

坐聽樓頭鼓，沉沉越二更。破牕風競響，穿樹月初生。遠鴈歸還結，秋燈薄更清。奚童呼不醒，垂首自鼾聲。把卷不成寐，空齋強自持。霜深鐘欲動，秋冷足先知。靜境凝思澹，寒更得句遲。離情如落葉，一樣與秋期。

秋日過隨園

一徑入山路，滿林落葉聲。敲門雲欲起，落澗水爭鳴。秋色忽已改，園亭覺更清。當年讀書處，回首似前生。不到烟霞外，安知秋可悲。黃花又如此，青鬢幾多時。寒鴈落山小，斜陽下關遲。夫容欄外水，蘋挂釣魚絲。

雨夜懷豫庭甥却寄智千及曉岩

懷我浮生似短篷，如何君去亦匆匆。人行淮北雲天外，秋老江南夜雨中。燈火照迴孤客夢，銅壺吹斷落霜風。輸他小閣人諧謔，此夕同分杯酒紅。

豫庭在宿州久不歸時聞黃河堤決水暴漲因次其所贈原韻寄之

何事思君倍有情？又看秋老石頭城。離羣人去獨
千里，叫月鴈來多二更。殘漏烏啼高樹影，遠鐘風送隔
山聲。黃河浪險淮流急，愁殺歸舟滯水程。

秋日由隨園獨步上清涼山

落葉不知處，空林微有音。偶然隨水去，不覺入山
深。白草攔朱屨，青商奏古琴。萬峯秋意澹，一鳥落松陰。
一徑還一折，崗斷樹形分。無處覓歸路，有人耕白雲。溪
流隨岸轉，樵響隔山聞。新稻前村熟，寒鴉時一羣。

過清涼山越嶺前進，值豫庭曉巖亦 作探秋遊，遂同至古林寺訪智濱上人

翠微亭上日卓午，清涼山下霜葉舞。仙風吹我雙
袖飄，境轉更從何處去？古路無人但有秋，芒屨踏草驚
枯體。上山下視平地客，衣冠一隊此浮鷗。衣冠見影不
見面，雲霧茫茫不可辨。一聲長嘯二客驚，舉頭相認來

相見。髮眉各異在家形，彼此烟霞色滿襟。曲泉細引穿
林路，衝破白雲訪古林。山光濛濛生積翠，境窄峯迴路
屢異。遙見秋雲覆頂深，殿角出林知古寺。入門但聞仙
鶴鳴，吹面多作松花氣。方丈支公六十三，方瞳梨面健
清談。論空千劫心何淡，話到三朝事頗幽。松廳輕揮
寒玉導，我山前看修竹。衆鳥歸林晚籟幽，一杵鐘催夕
陽落。夕陽歸步惜匆匆，老僧送過虎溪東。擬向人間作
圖畫，一笑却有三人同。下山行過六七里，滿身衣被霜
華洗。遙指前峯一片青，自家亭樹暮烟裏。

聽雨

玉漏沉沉越二更，小樓人靜一燈清。簷前細細滴
秋雨，吹上紙窗作雪聲。

宿南樓

山中一榻玉琴橫，雲護秋燈絕頂明。盡夜不聞殘
漏永，禁寒祇覺縵袍輕。白光帶屋霜添影，黑勢連山樹

有聲我是仲宣來作客，不登樓望已傷情。

送秋四首和家兄存齋

送汝歸何處？微波水一方。疎蟬隨葉墮；寒蝶趁花忙。日短無邊影，山深易早涼。不知瓦簷上，已受幾重霜？
推窗迎曉月，吹笛動微雲。小水藏鷗隊，高風響鴈羣。草平低葉見，木落衆山分。誰與同清嘯，青青感竹君。惜別愁君去，竹樓聞雨來。已拚諸景盡，猶剩一花開。冷翠撲深澗，寒雲生小臺。清商彈古調，松子落空杯。殘色聚高樓，憑欄衆景收。飛沙蟻地起，遠樹帶江浮。幻影千年夢，斜陽一笛愁。漸知寒力重，檢點木棉裘。

和豫庭感秋長律

六代繁華事屢更，又看搖落遍江城。月華冷入燈先澹，人意靜如秋更清。几上書聯千竹潤，山頭烟露一峯明。天涯不是離羣客，恰也愁聽旅鴈聲。

遙送朱荷圃北上

落日山河走破車，東風無力作吹噓。賈生將上漢，皇策韓愈應投匭。千里烟雲勞夢想，小春天氣感閒居。年來蹤跡何相似，人與梅花一樣疎。公車何日動行期，從此聲名入帝畿。小草自憐隨地綠，好花多作上天飛。峨嵋山迴無書到，（謂書巢）西子湖深有夢歸。隔著關河遙送別，勝他執手淚沾衣。

聞書巢補威遠令詩以寄之

去年與子別關河，忽著朝衫換釣蓑。未必雲泥從此判，祇愁離別自今多。舫齋人散空書幌，香案風來隔玉珂。小謫猶能高處住，峨眉峯在白雲窩。

留別吳次侯

從古廣文官最冷，名在仕籍身則隱。維揚先生吳隱之，一官躋就江南省。先生年少好聲華，列鼎鳴鐘舊世家。暮齡偶向廣寒步，手折一枝丹桂花。桂花香護清風曉，馬蹄踏綠郊南草。萬千門戶月來遲，四十年華春