

49

中國名山勝蹟志叢刊
沈雲龍教授主編

謁

林

日

K928.3/41

遠東
出版社

中國名山勝蹟志叢刊第六輯
沈雲龍主編

謁林日記

法國郭休著

文海出版社

有限公司
印行

中國名山勝蹟志叢刊 第六輯

目錄

謁林日記.....法國郭休著

普陀山志(一).....秦耀曾編

普陀山志(二).....秦耀曾編

普陀山志(三).....秦耀曾編

普陀山志(四).....秦耀曾編

茅山志(一).....劉大彬編

茅山志(二).....劉大彬編

茅山志(三).....劉大彬編

西湖資料六種.....董嗣景等著

①西湖百詠

②西溪百詠

③南屏百詠

④西湖雜詠

⑤金牛湖漁唱

⑥西湖楹聯新集

虛雲和尚年譜.....岑學呂編

謁林日記

法國郭 休著

余趁火車自濟南至金陵所經皆中國最古地
車中夜見泰山之傲來峯突兀在吾前乃倏忽
已不見所在舉目平曠嘉禾萬頃芄芃日中已
而盛雨及之矣

既而易車至曲阜車輪輾輾陷入舊轍礪礪不
平御者與馬同按步從容前進

有瓜田瓜實纍纍路亦漸窪既下車行沙土中
一水亘吾前平原分裂如剪御者解衣及臍車
過水沒軸矣

凡此所經自古已然余所乘車象形似古篆字
軸之上就重心建棚似一箱箱高越其輪想孔
子周游所御車蓋無以異是車輪相間因之車
轍不同各方各異由來已久至不同而永不變
此言記實即以記一國之風俗

御者遙指處已見繚垣其中林木蒼鬱是為孔陵亦曰孔林逾半小時遂入城

闐無門者無祀器店無商以售記念之品亦無旅館以息游人已而得一書鋪售孔廟小記然不得買以肆人不受銀餅而余所攜錢尤少乃就小逆旅敝陋湫隘適成其為縣鄉客寓也余等因占其兩土室壁間懸孔聖像及入春吉語同寓車夫數人商數人戲子二從濟南避難來

詩林
跋貌頗秀整而瞻顧和平者不少

此次近中原各處城中門宇無一門不有字者語
多吉祥對偶工整或書格言外來者非通中國
文理恆不能辨甚至鋪號招牌亦微參以文思
余行近人叢中則環聽一瞽者弄絃瞽者手一
長杆之樂器其下作圓形裏以蛇皮左手按其
絃右手彈之作響口中似歌似誦名曰彈詞鄉
人環聽咸色喜其尤趣者輒令重複不止去此

稍遠有鄉間士人坐而講演人亦環聽或坐或立此士人加眼鏡手中書一卷講畢聽者或與之錢一二文

此地古樸亦如中土諸城均有鬼仙往來其形迹到處可指而為人所厭惡者尤衆居戶大門前後多設照牆所以阻鬼仙之進門楣之上貼以道祖神像厥狀怪醜為鬼仙所尤懼屋脊間塑泥獸像所以辟邪魚犬犀獅獐獬作兇猛狀

地在所不計一若中土統一之盛與夫孔道傳
世之遠皆欲於此有數之建築物表示其大且
高焉豈不偉哉

廟中絕無神異並非有宗教字義上習見之現
象周圍空氣亦與天主回教各異即與佛寺亦
不同歷來名賢之過此者無不致敬盡禮然於
人之腦筋並不束服而受屈於一力之下廟中
無禁地無幽室無所謂聖中之聖洞然暢然無

地不光明廟之守者不為教士亦非教徒平常人各處可走隨意所及無所謂犯禁或觸忌神物四方來者如歸哲學家王者之居非如到一菩薩家中更非如見一天主上帝

全城一目可稱為世界最華美建築之一超然獨有得構造術之真軀是非無圖樣之佈置者平曠高疊園林建築錯雜相稱衛拱正廷廷居高臨下而非有壓倒一切之勢布景天然而高

言林日言
望之目悅神怡深翠中間以黃瓦紅甍互相映
發黃楊灰色發取銀光而簷牙則金翠間色髣
髴如披圖畫矣

信矣中土建築之美如孔廟者苟能識其偉大
足以冠冕全亞之盛日本廟宇建築亦佳似具
一種說部中之美觀點綴風景輕靈如不經見
規模不求其大洞天一角別有會心喁喁逢人
無感不化比諸語言其善於辭令者矣然言不

中理發語之簡取聲之宏甯有如茲之所聞者
乎印度之建築亦云麗矣然就其簡陋之製造
曲意塗飾而於自然之理趣絕少領悟印度回
教之建築其取勢之雄分佈之宜庶幾唯一之
構造足以競比中國然別具性質復見隔膜回
教建築術之美已臻絕巔富具思想回教清正
堅定之精神不可屈屑惟此間則不然凡所設
置無一非由博學深思出之者

聖時汲井而飲井詩鐫於石上今翳諸亂草中
矣

此處有牆不高仿複壁而重建者孔子最舊之
書備載教授原文即得此複壁中為無價寶

其尤足令人心動者去孔墓後面不遠一字深
藏衍聖公居焉公孔子後裔為今孔氏家主
衍聖公主宰一邑此制蓋傳自孔子一如乃祖
之持公道於本地也

孔氏之族超世界貴族而上之經數千年不墮其緒中土有史厯厯可考其史事幸未一日遭劫而蔓草叢中苔痕剝落者有孔氏廟碑誌孔子斷自第十四世紀一族相統二十世紀然在中土不妨作近世史觀襲職至無窮盡令人眩目不可思議祖孫相依不離咫尺一舉目而井宇如相接焉至此不能不歎中國人之有長性可謂神奇令人於事實上不能有更深之感悟

孔子不以宗教化人而以人化人其修道之勤至發憤忘食樂以忘憂不知老之將至焉

其論道也則曰立則見其參於前也在輿則見其依於衡也蓋非不厭不倦不得謂之樂道此孔子之旨也

孔子每與其弟子聚而論道各言其志人物也行事與思理也古時之英雄與當世之政客也一一加以自由之評論而聞之者莫不驚服其

性質之堅定心思之活潑與度量之寬宏焉其
自言也則曰我非生而知之者好古敏以求之
者也又曰若聖與仁則吾豈敢抑為之不厭誨
人不倦則可謂云爾已矣

其在此乎當年孔子發言傳道至深且正

子曰君子不患人之不已知患不知人也

子曰君子不以人廢言

子曰吾有知乎哉無知也有鄙夫問於我空空

如也我叩其兩端而竭焉

子曰貧而無怨難富而無驕易

子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也

子曰知之為知之不知為不知是知也

此種精理名言不知須經若干世紀人道之經驗以發明之使人類而早晤及此又不知千百年來省却幾許之希望心與失望心

孔子實行其道於人所不知之事每不言之鬼