

雙和合二種

卷一

一

二

三

四

雙和合

古本戲曲叢刊三集

古本戲曲叢刊編輯委
員會影印程氏玉霜簪
藏舊鈔本原書葉心高
廿三公分寬十六公分

開場未上 雙鳳奇髦二和合幽雅萍逢綠訂吹簫奈內求丹方外
矯肯起波濤義僕推宜之計外央錯亂寄跡蓬蒿貪士堪吟涉
影無端取辱舊地過同袍試看雄豪潛投虎穴風月担輕挑
幸神燈引路旅抵合夢姣圣主臨軒策士熊羆焚三鳳登三鰲
和合雙、踐盟洞房功笑一部好歌謠未若鳳容



下

一叙生金瓊璫寒郊嘗快靈奈不堪暑草搜螢文章滿腹運

憑長安花滿徑何年碾破雙輪並益計忘支撐直家無担石

千鈞筆掃徒何益韶華歲爭一擲未曉人生衣食後何覓而

今漸被愁腸逼肖然漏室難容膝夢覺常遶杏花天前程

万里到底渾如漆小生姓鳳名容表字翔枝鄴州安德人也十五挑卷

芹宮十六椿萱雙又逝今年方二十有五桃李未諧荆枝難偕奈我子

然孤影真个寒同冰子家徒四壁果然窮類偏人無憂道不

憂貧爭奈乏蔬而乏食如此窮鄉怎守得聖賢之志昨有同祀中荐我一館在西村神仙廟中訓几个蒙童束儀教金可聊帚筆之費我以應允聊以借此糊口暫免飢寒且余功可以蘊飽經史却为又便以定了明日付館只是這件衣服破損甚为不雅又無別件可換亦無那家借貸如何是好吓有分道理在此前村有分成衣人叫做唐竹山是分成單子不免央他補一補不致零々落落就句有理就到他家去正是蘊飽坐不耻难解俗心人（拜也）「鳳入松」散衣貧士本常情恹恹那市俗人輕有日蓋袍換却宮袍近方显得採樵佳景（旦）這里已是他門首了唐竹山在家否（丑）是那個（以方听得啼鴉數声是誰个到叩柴門）是那個（生）元來是二小娘子我來尋唐竹山的可在家里（旦）這是我家父親不在家里（生）那里去了（旦）在人處做生活去了（生）好不湊巧怎么處（旦）官人尋他有何話說（生）小生是後隣鳳翔枝明日要到館中去（旦）只是家無針線不

堪營因此倩伊家未整旦官人要做什麼衣服生小生貧士那里做得新

衣起就是身上這件衣服敢煩聯洛一聯洛明日好去赴館旦款求一線

重勞訂絕勝似添系衫贈旦只是不在家難以佈撰弄到別家去

罷旦官人既要明日付館可脫下來官人暫坐門首待奴家拿進去

官人補一補便了生如此最好腹衣可只是有煩客當面謝旦拿這又不費

衙羅再更何必多礼數謝頻下生好難得大姐成就小生体面明日到

館中去也竟好看些只是補起來還有好一公兒袖中有一本書在此特

來看一看免得閒坐在此步校下滿腹珠玑空勞蹬鞋新長安杏

愧我寒毡坐此生真个曷子炊饌室如懸磬甚日方言呈芳磨區

卿他是个題橋懷病旦官人茶在此生不作不念下是呀他莫不是假惺

莫不是志銀旦官人茶在此生呀大姐快來補衣足矣何勞賜茶

旦衣服就完了再畧等一等正是陽羨消書渴新系添敝衣下

「生」謝大姐呀「不見水」看他窮窶多沒禮嫂嫂不足稱「古語云男子生見頭為之有室小生也还未娶」就「乙」身帶綾無人釘「又云娶妻無良媒以那些个書中有女紋堪贈黃金屋」得「心見冷」還是我未步「聖」上「曲徑須信」在「豆」必竟「是」老成樸炳「五供養」年時暮景手藝成衣「耶度」比「生」自家唐竹山有各唐草子成衣為話「方才在人家做完子」件衣裳討了「艮子」回來糴把米來「屋」里再作算計「以」開門七件事柴米要支撐「見生」唉「今」是後村个鳳秀才為奢海清勿有坐

來我屋里看書

「以」

這蓬茅破壁又不是書齋寂靜

「白」

我里因

見來屋里勿是布戲貂蟬

「要」

做出把戲來喚女兒

「以」

你非當爐俠他無

司馬名緣何做了鳳儀亭戲貂蟬

「呂布」

鳳相公

「生」

呀竹山回來了

「乙」

為奢

坐來里

「生」

特為補旧而來

「乙」

我里亦勿是生日補寿起來

「生」

不是補

身上旧衣服

「乙」

補旧衣裳有几件來里

「生」

只有一件破衣明日要去

付館特來尋足下懸補、因你不在家敢蒙大姐拿進去補了又蒙賜

茶（生）〔玉交枝〕丞相恭敬伏居家修補敝形（丑）呀、豈敢、請坐子

（丑）因此將書聊玩閑相寺奈草、冒犯罪輕（丑）好說何出此言鳳相

公你是少年老成至誠君子無外頭無（丑）勿攢揚欵敬你只是無娘

子所以衣裳脚手破子無人補哉（生）便是（丑）相公有子顧哉（生）是有

一朋友荐來的就在神仙廟中訓几个蒙童不過糊口而已（丑）也罷哉

且吃子别人家看、書也好个相公若是放孝歸來有舊破衣裳破褲

子破襪被脚帶才拿我里來補便罢（生）多蒙錯愛只是（丑）相煩

（丑）何方介相公（丑）你是神祇未過浪頭行鴛鴦棲宿蒙羞境待有

日飛騰上昇（丑）取衣上（丑）〔川撈褲〕衣重整愧無能如旧成（丑）爹、回來、

那官人衣服補完了（丑）相公着子（生）謝卿、分外調停、使我向人前

禮儀又增（丑）相公姓風滿身才縫好哉（生）小生告別改日來謝（丑）却改風

和氣生免傷人閑論評（下）（丑）一件衣裳縫補就冠冕子多少哉（尾）書生

兒雅總虧祿（旦）我見過个就是後村風秀才少年飽學尚無妻室你老

是嫁子裏後未必有好處（旦）爹、林特言語誤青春（丑）哦心上就情愿去

或只怕他壽礼之家友我不合親（旦）爹、他有滿腹文章不濟貧（丑）

我分兒子外頭人世情上只重衣衫不重人（旦）漂母當年哀困苦（丑）風

秀才若是中子不是親來也是親（下）三叙（老旦）〔小蓬萊〕裏老炊

不、直變無生計涕泪如線（旦）凍井寒床愁紅煞柔苦向誰言（老旦）

烟鎖柴門犬不吠愁腸暗結有誰知鸞風分影鏡臺移塵封斧灶誰

作不堪揮老身宗氏自幼嫁支蓋門為婦不幸見夫旧歲一病身亡

並無半点子嗣止存一女小字和兒年方二八尚未適人家中只有式畝

桑園藉比以供饘粥見夫忌後無人濯灑灌澥尽以荒無見吓（旦）母亲

老我和你蓬茅又無桑麻話計亦無補襖針工朝飢暮餓受尽无限

荒涼如此光景那能捱過日子且母親自右窮通有命况无親戚誰來救拯
孩兒這几日把線系結成双对和合在此一对做完了母親何不拿到街市
上或者賣的要買未可知老我見這几日我見你做這些東西非是
女工本莽若是將來賣得的也可少免三日飢寒且拿到街上或者
有人買也未可知老既如此取來待我揀个託兒拿到街市上去有人要
買即便交易換些柴米回來且度几日再作商議且拿和合母親和合在此
(老看)好果然衣色鮮明人物整齊人老見了自然可愛的待我線早
出去見你且閉上門我就回來的全憑纖指天生巧換得青蚨可資貧
(老)母親去了奴家前在此再將一对兒做完了以備凍餒之計和合且奴
家乳名喚做和兒因此喜結二仙形像非為養身之計將你賣賣
(醉扶歸)只為柳榆咲耻未相賤因此針工百計助炊烟奴不諳詞律新
声賦詩箋又不諳花前月下怀恩怨只將糸絲綉蹁跹兒見家慈

強似親筆硯（旦）這乙對兒又做完了且收拾了線帖放在桌上看取一面

吓和合二圣奴家聞得外人說二仙乃是文珠菩薩化身以撮合人間好事

奴家今日將你輕鬟以售友人未免有輕垢之罪奴家豈以礼聘以謝懺

悔（再）又撮出焚香愿祝取大羅仙一愿士樁赴旂幟二愿慈母親

生康健大仙（旦）第三愿吓（以）奴非彩凤要尋鸞但求免入村郎苑（作併）

母亲怎么此時還見回来身子困倦不免倚桌打盹片時以待母亲回

来便了（一作倚桌打盹付於和合旁上）
（又作簪花旦上指簪花兒未上）
（覓羅袍）翠竹簫一片路汗迴忘却

旧徑桑園（旦）這里是我家了門兒掩在此（作進見）和兒（旦作驚號）阿呀

大仙吓（鬼）呀我兒做娘的回来了（旦）呀（鬼）你綠何蓬鬆云髮斜插

翠花鈿香腮汗濕芙蓉面（旦）母亲方才去了孩兒等了一回身子困倦

倚棹而睡就夢見和合二圣（以）向奴微笑簪花兒也（鬼）簪的什么花（旦）

荷花夜合道他年宿綠（鬼）元来如此（旦）這乙對和合可是賣了么（鬼）

賣了。敢是賣文富室兒童了。（老）不是反是一个鄉間人賣了他。伯文系

就糴下九升米吓兒吓女。且供聊餽粥菰鹽饌。（白）和兒進去收拾些飯吃了。

再未做生活。只為囊空苦自捱。（旦）好待系綰易不財。（老）万事不由人計。

交一生都是命安排。（下）四叙。（旦）（虞美人）秋凡剪葉涼生簞單鷺把

寒衣点。閉窓針指借誰拈。影凄凄。無語垂簾。（旦）花洛滿。粧奩懶

懶去拈蛾眉。常淡掃雲鬢。無芳草。苔砌亂蛩鳴。愁多不奈听。消却

閒春。蚤耳与梅花瘦。奴家唐氏小字和兒有。後四五岁已喪母親。隨父老

習針指。今已二六。奈我稟成性格。蘊梓含章。當日臨蒼。穷安願不違礼于三

十。失慈元。終感儀于九十。前日女那風生。補綴旧衣裳。面来要將奴許配

与他。但想奴生居微賤。為译名楣。妾。却是戲言。未免奴心懣懣。且自息

听宿緣。何由預慮爹。今日出去。公付奴做兒。這一条裙兒。不免支他縫

下。則个。（蘇宜春）出窓下相憐。杏臉奴似孤梅。暗釀第簷。怨游蜂悞

了香叢那時唏噓的有恨又籤白這條百花裙兒不是那一家的小怎么這
 般綠得姣艷以織的最堪誇百樣半姿一計兒就來嬌艷奴裁就怕腰
 肢肥瘦恐做來工欠丑拿衣合上宜春桑家中女難如鴟鵂又無娘使我掛
 牽丑因兒來里做生活傭丑爹回來了這是什么丑脚豆勿曾立定
 來亦是奢侈磨子式丑手中拿的什么東西丑是一對和合買來你自相个
 那得開來未買丑巷口就有鹽店來去丑編是你回來說話再說不了的白
 你買他何用丑我兒子勿是特地買个姜方我教子衣裳歸來撞首个老
 阿媽拿子个什物事稀子个叱咳來去要賣我說要几个銅文故个老阿
 媽拿說要二百銅文我不一个來个價未使一竟是乙个銅文个老媽肯買
 來我哉我亦偶然問討得乙个生乙來未身也竟買子歸來哉阿好以你
 看糸綵色端喜怡微嘆丑念丑因兒你个乳名喚作和兒這是人同管
 姻緣事的以息你向藍田種玉系買休悞却凡光荏苒丑爹、你莫將閑

言点檢他豈肯收拾奴兒無益丑切要閑話哉姜方亦未一家人家裁子

几件衣裳歸來哉快些做起丑（旦做）請了，為奢話說末我們蔡

府丑要問又夫是小角夫是大小丑我家蔡府中喚你去做法

丑蔡府要我做生活末正是丑做奢衣裳末万寿袍衣一套丑

勿去末怎么丑飯是要吃丑勿去包一日末真正是万寿子是万寿袍

丑要做万寿袍末正是丑我曉得武明朝來也末方才進去的是

那丑姜才進去末（末作点豆）是我丑因見末我去了明日早些來丑

盖一个賊精走得來使心看女客下末上這个聾子及有這樣一个

好女兒正是芝蘭出幽谷陋室有娉婷下五叙（遺談）淨（黃鬚）

（家丁上）俠客後來無下稍血腥常染絳羅袍自愧矣奴難報

主慢將烈性弄鴻毛自家客老爺府中一个家丁喚名李嵩便

是俺本是關西蒲州一个石匠生來燕額虎頭黃鬚素面兩臂

骨有千斤力要的是花拳綉臂舞的是血劍腥刀因此不務
 本業在鄉每與人爭鬪不平一時打死豪霸小閭王府果將我向成
 絞罪其時這里客老爺代巡都陽郡曲寺巡地方將我案卷審
 問因是我畏相活魄無家故此將罪名移作誤傷出了死罪逐收
 畜在府中以作家丁老爺因太奶仙果故尔丁難解祖傳孝崑亦
 同歸南越服役馬前昨日老爺分付我收拾行裝伏侍大相公赴京
 會試行囊俱已完備且待老爺發付起程正是不惡故鄉生深處好受恩深處
 便為家（下）（外冠帶上）（菊花新）長安塵夢已無裁天書屏迹却三槐有
 子雁駕鳳可留毛在白板宸回首五雲封松菊怡情詩酒中遙望杏花
 開上苑肯教續子守并宮下官客隱別号靜峯南越山陰人也中年登
 甲官至秦晉行台同丁世艱寢苦三載推殘玉樹分蔥五年有子容
 鳳幸叨鄉荐瓊林信音未露輝光明春大比欲打發他上京應試今

日吉辰不免喚他出來就催促起程有何不可我見那里（生上）（引）天使偉才神

龍威召頭角好安排（見介）爹、拜（乙至）我見你午夜一燈晨餐食千字若不盤鉢

馬千師終為咳黑裹于敬明春乃大比之年已曾分付李崑收拾行囊上京

應試（今日黃道吉辰就此出門去罷）（生）爹、功名固不可緩視假定有無人

未免有缺甘旨之奉孩兒所以放心不下（外）我見家處之事你不必多慮

你且听我道（榴花泣）未知文章可許耀三台莫將珠玉肯甘埋索穿裂

火志堪捱那雲梯月度以待少年來（生）爹、我書中自揣望長安願把徑

綸賣杏林中多少美家肯將我點額留在（淨上）老爺在上李崑叩頭

（外）李崑大相公行囊俱以收拾完備（多）東上老爺（漁家燈）收拾起旧書

希新行囊打疊安排（外以）車和馬柳外垂韉歌嘯遍吟郊外（白）李崑我看

你伏侍大相公到京應試只是你為人心粗胆大每事爭聞不平我已几番

禁止你鹵莽之性如今隨大相公在路上渡水登山須要仔細（外）休得