

歷代傳奇人物全集⑦

千秋縱橫術





版權所有・翻印必究

局版台誌第2276號

- 書 名● 千秋縱橫術
- 總經銷● 摘星文化圖書有限公司
- 出版者● 摘星雜誌社
- 地 址● 台北市民生東路155巷59號二・三樓
- 電 話● 5612574・5618223
- 郵 撥● 159496摘星雜誌社帳戶（全省通用）
- 發行人● 李錦季
- 總經理● 吳四賽
- 排 字● 立辰印刷打字公司(02)5916161
- 製 版● 麗佳工業社(02)9221061
- 印 刷● 藝術印刷廠(02)3024466

中華民國七十年四月二十五日出版（有缺頁毀損，請寄回換新）

定價：140元



- 策劃／吳四賽·李錦季
- 美術挿畫／柏同
- 美術編輯／陳慧初·林美滿
- 執行編輯／柯宗瑜·黃琇瑩
- 編輯委員／郭 蘋·孫也丰
吳姬秀·陳怡芬
彭夢榮

序

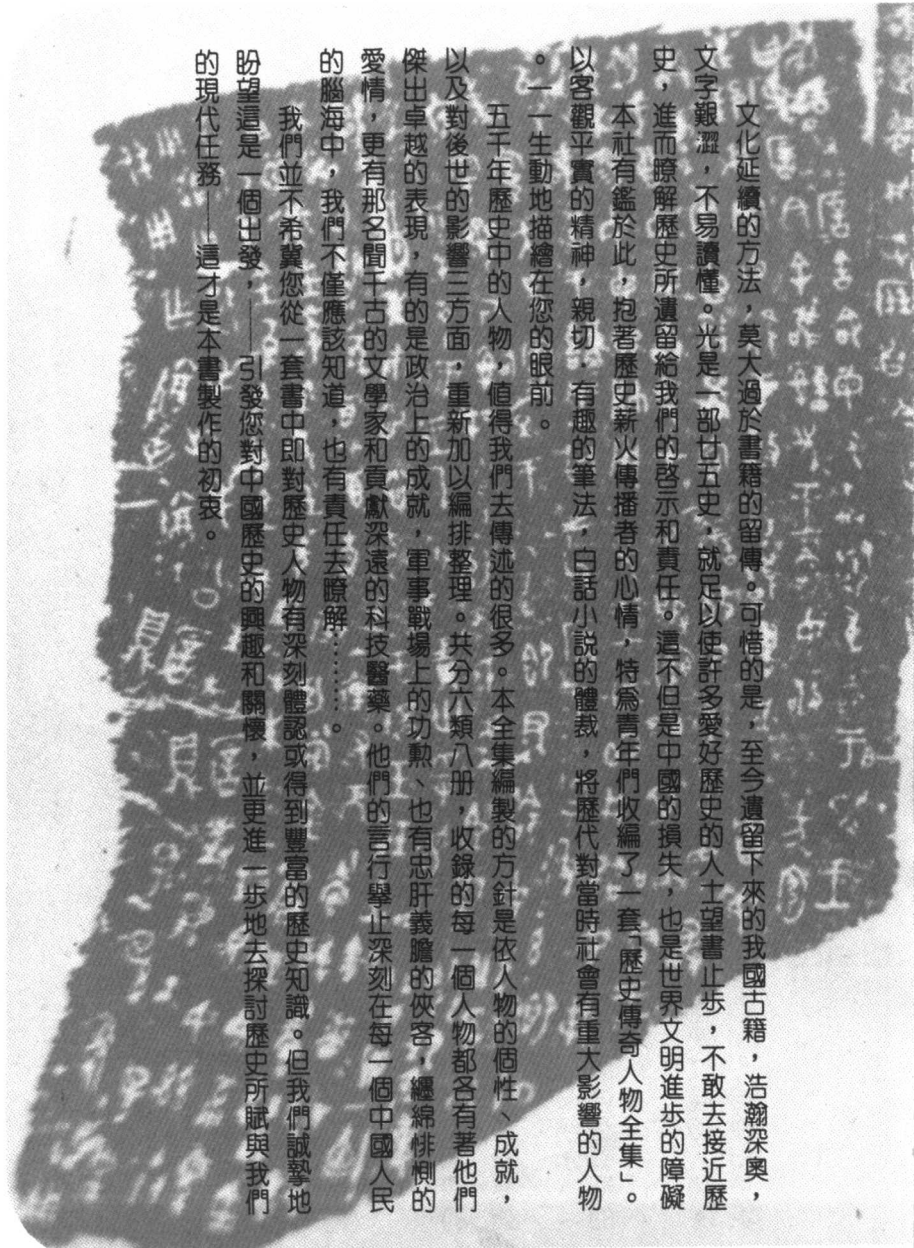
現代人們不談歷史則罷，只要一談起歷史，必會追溯到世界四大文明古國——埃及、希臘、印度、中國。

隨著時間的流逝，世物的變遷，埃及僅留下了金字塔供後人憑弔，希臘隨著神話而消逝了，印度永遠和貧窮、災禍戰爭爲伍，唯有中國——五千多年來，延綿相傳，脈絡可尋，文物史蹟保存得最爲完整、也最爲豐富。

就人類的文化演進而言，五千年確是一段漫長且艱辛的時光，我中華民族在這長時間裡，有披荊斬棘的艱困過程，也有光輝燦爛的優異表現，其間賢能輩出，群雄紛起，各式各樣的人才、豪傑從各方面、各角落爲國家民族注入新血輪，開創新局勢。方使得我巍巍中華延續至今，我們的國家屹立不搖。

五千年的歷史，經歷了多少世變更迭，只要地球上的人類存在一天，誰也不能否定他，誰也無法摧毀他。

歷史就像是一個家，身爲家庭中子女的我們，應當知道我們的父母是誰？祖父母、曾祖父母是誰？乃至於他們曾爲這個家做過些什麼事？如此，才能產生一種共同的情懷，啓迪我們的心靈，進而爲這個家貢獻出一份力量。



文化延續的方法，莫大過於書籍的留傳。可惜的是，至今遺留下來的我國古籍，浩瀚深奧，文字艱澀，不易讀懂。光是一部廿五史，就足以使許多愛好歷史的人士望書止步，不敢去接近歷史，進而瞭解歷史所遺留給我們的啓示和責任。這不但是中國的損失，也是世界文明進步的障礙。本社有鑑於此，抱著歷史薪火傳播者的心情，特爲青年們收編了一套「歷史傳奇人物全集」。以客觀平實的精神，親切、有趣的筆法，白話小說的體裁，將歷代對當時社會有重大影響的人物。一一生動地描繪在您的眼前。

五千年歷史中的人物，值得我們去傳述的很多。本全集編製的方針是依人物的個性、成就，以及對後世的影響三方面，重新加以編排整理。共分六類八冊，收錄的每一個人物都各有著他們傑出卓越的表現，有的是政治上的成就，軍事戰場上的功勳、也有忠肝義膽的俠客，纏綿悱惻的愛情，更有那名聞千古的文學家和貢獻深遠的科技醫藥。他們的言行舉止深刻在每一個中國人民的腦海中，我們不僅應該知道，也有責任去瞭解……。

我們並不希冀您從一套書中即對歷史人物有深刻體認或得到豐富的歷史知識。但我們誠懇地盼望這是一個出發，——引發您對中國歷史的興趣和關懷，並更進一步地去探討歷史所賦與我們的現代任務——這才是本書製作的初衷。

2019/02

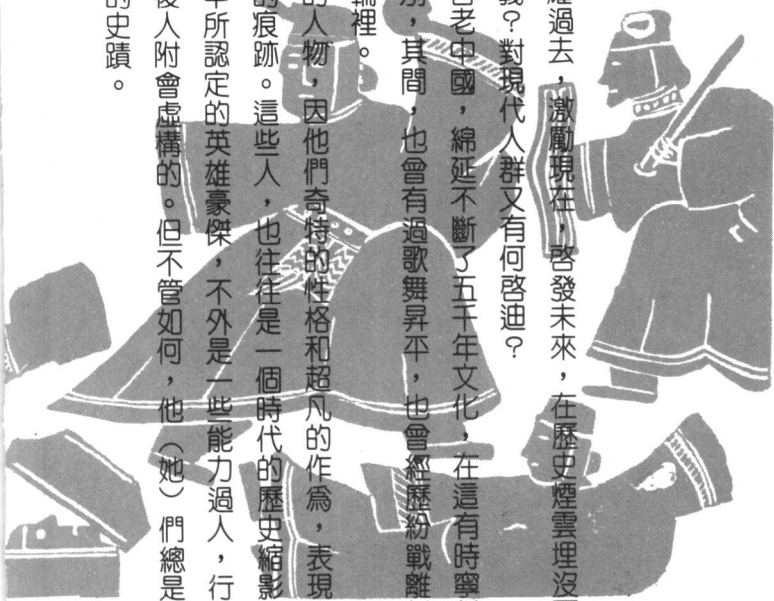
前言

歷史就像一面明鏡，照耀過去，激勵現在，啓發未來，在歷史煙雲埋沒下的古代事蹟，對今日社會究竟產生何種意義？對現代人群又有何啓迪？

幅員廣闊、歷史悠久的古老中國，綿延不斷了五千年文化，在這有時寧靜，有時洶湧的時間巨流中，多少人生離死別，其間，也曾有過歌舞昇平，也曾經歷紛戰離析，但最後終如泡沫一般，消失在時空的巨輪裡。

其中，有少數特立獨行的人物，因他們奇特的性格和超凡的作為，表現出頑強和堅韌的生命力，而留下了永恒不滅的痕跡。這些人，也往往是一個時代的歷史縮影。

自古以來，一般人心目中所認定的英雄豪傑，不外是一些能力過人，行俠仗義的人物。有些是真實的，有些或許是後人附會虛構的。但不管如何，他（她）們總是為民衆塑造了夢想，也留下了令人難以忘懷的史蹟。



本書收編了十八位曾經活躍在歷史舞台上的人物，有些是君主形象的典範（舜帝、大禹、唐太宗……），有些是才氣縱橫，睥睨一世的英雄（張良、曹操、李鴻章……），有些是各朝代的開山皇帝（劉邦、朱元璋……），有些是賢明忠貞的臣相（吳子胥、李綱、陸贄……），儘管他們早已埋骨九泉，但其精神却永遠深烙在我們心上。

這不是一篇篇的歷史教科書，而是一本活生生地描繪出曾和我們同在一塊土地上生長的人物。



目錄

虞 夏 伍 秦 劉 張 曹

子 始

舜 禹 胥 皇 邦 良 操

8 22 37 60 76 91 109

孝德可風千秋聖君

治水三不入其門

黃土千秋埋俠骨

一代暴君

英雄不論出身低

運籌帷幄決勝千里

治世能臣亂世梟雄

李	洪	乾	雍	多	鄭	朱	李	王	陸	唐
鴻	秀			爾		元		安		太
章	全	隆	正	哀	和	璋	綱	石	贇	宗
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

286 268 249 230 214 201 180 169 151 139 123

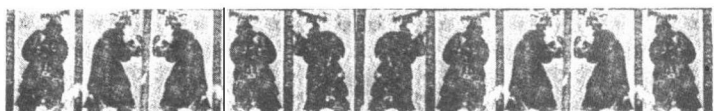
中國 的 俾 斯 麥	落 第 秀 才	十 全 老 人	維 民 所 止	西 山 十 怪 之 首	三 保 太 監 下 西 洋	臭 頭 洪 武 君	身 繫 天 下 安 危	正 直 誠 信 拗 相 公	一 筆 定 江 山	威 震 四 海 天 可 汗
------------------------	------------------	------------------	------------------	----------------------------	---------------------------------	-----------------------	----------------------------	---------------------------------	-----------------------	---------------------------------

虞

舜

——孝德可風千秋聖君





舜是黃帝第八代的子孫，相傳是由母親見到大虹後，意感而生的。

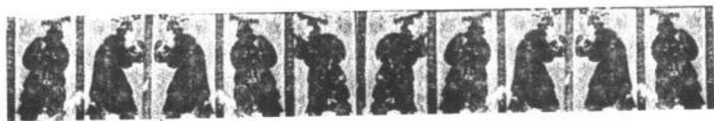
舜是中國歷史上有名的孝子，在瞽父、後母、異母弟，百般折磨、鞭笞，甚至欲置他於死地的惡劣環境下，仍能篤謹慎行，曲盡孝道。在他登上帝位後，仍然時時去探視請安當時還活著的瞽父，以克盡子職。

舜可說是中國「禪讓政體」下的第一位受惠者。堯在禪讓給舜之前，曾對他作了許多考驗，來預測他是否有能力治理國家。

孝感動天金石為開

遠在西元前二千多年，虞山（又名華山、吳山）姚墟（今山西省永濟縣北二十里）的姚氏家中降生了一位孝子——舜，傳說他的眼睛有兩個眸子，所以名叫重華，是黃帝的八代孫子，父親名瞽叟，雙眼失明，母親過世得早，父親又娶了後母，生了象。

瞽叟生性十分頑固、暴躁，後母是一位喜愛說東家長、西家短的長舌婦，象又狂傲驕縱，蠻橫無理

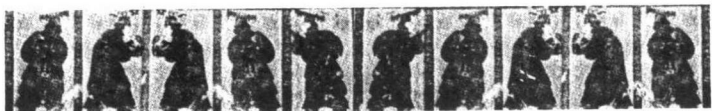


瞽叟很疼愛象，而且不時受後母的挑撥，遂漸漸對舜冷淡疏遠，並想殺害舜，只要一有小過錯，瞽叟便狠狠地處罰他，但舜仍然以順從的態度服侍父母親，一天比一天誠篤小心，從不懈怠。

然而舜的孝行，却一點也無法感化父、母親和象的惡心，全家人時時刻刻想謀害他，但因找不到好的藉口。就時常虐待他，給他粗衣惡食，舜心裡也早已明白他們的意圖，因此十分感傷，常常獨自跑到田野中，向上天哭訴，怨恨自己不能得到父母的歡心。舜不但不願躲避家人，反而更接近父母，侍奉父母。

二十歲時的舜，孝名早已傳遍四鄉。到了三十歲時，堯治理天下已經七十年，正想找尋有才德的人接替帝位，就問四岳諸侯天下間，誰有資格繼承他，四岳一致推薦尚未結婚的虞舜，說：「他是位盲人的兒子，父親心不向善，母親言不及義，弟弟倨傲無禮，而他却能夠和睦孝順，把一個家庭處理得雍雍穆穆，從未出過什麼差錯。」，堯聽了之後，便想考驗一下舜。

堯將兩位女兒——娥皇、女英，嫁給舜，來觀察他怎麼治家；又派九個兒子與舜共處，來觀察他的為人與德行。舜住在嬌汭（歷山下的南北水流，嬌、汭二水合入黃河的地方），一言一行，一舉一動，均合中節，而且做事認真，有效率，所以娥皇、女英不敢因為身份高貴而驕傲，反而十分嫻雅賢淑，遵守婦道，侍奉舜的親人十分恭敬。堯的九個兒子，也都能彼此友愛互助。



舜曾在歷山（永濟縣東南六十里）耕種，歷山的人受了感化，都互讓田界；又在雷澤（永濟附近）捕魚，雷澤的人也相互幫助，不再爭地奪界。又在河濱（永濟縣北三十里）做陶器，不久，黃河沿岸出產的陶器都是精品，沒有粗製濫造的。他所到任的每個地方，一年之後，成了村落；兩年之後，成了鄉鎮；三年之後，成了城市，人民愈來愈多。

堯很欣賞舜德化人民，就賜給他細葛的布衣和琴，又爲他建築倉廩，並送許多牛、羊。象看到舜漸漸發達起來，有妻有財，大起嫉妬之心，於是與父母串通好，想謀奪舜的財產。舜早知象的陰謀，但仍然表現跟往常一樣。

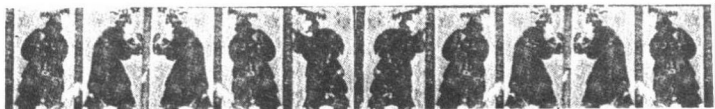
有一天，瞽叟叫舜到穀倉上面塗泥繕草，修理倉頂，等他上去以後，瞽叟把梯子搬走，放火燒倉。幸虧舜身旁帶有兩個大斗笠，向下跳才沒有跌傷。

後來瞽叟又要舜挖井，舜在挖井的時候，特別開了一條隱密的小徑。等到舜下井之後，瞽叟與象合力傾倒泥土，把井填實，舜見狀就從隱密的小徑內逃了出去。瞽叟和象等了許久，沒有看見舜出來，以爲計謀成功了，象就誇功說道：「這都是我的計劃巧妙，舜的財產、牛羊、倉廩歸大家享用，他的兵器、干戈、弓矢、琴，當然是我的，兩位嫂嫂都可以轉嫁給我。」象正高高興興地往舜的房間走去，却看見舜在牀上悠閒地彈著琴，象看得嚇呆了，又驚又羞地說：「我見你下井挖土，不料泥土却傾覆，我

心裡急得發慌，趕忙想找人來幫助掘開泥塊，不料你竟然出現在房裡。」舜在平常就很想和象接近，這次象主動來找他，便很高興地說：「我很幸運，沒有任何受傷，害你和父親爲我擔憂，實在是我不孝啊！」說罷，急忙拉著象的手，雙雙走出門外到父、母親面前請罪。瞽叟、後母和象深深地受舜這種行爲所感動，遂決心痛改前非，善待虞舜。從此全家人和睦相處，融洽親愛，舜對待家人，更加篤誠恭順。

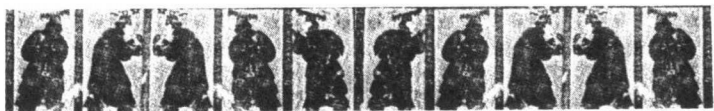
仁義爲師禪讓成共主

堯對於舜的所作所爲覺得很滿意，就叫他到政府來任職，舜到任後，先用愛心宣揚五種倫理——父義、母慈、兄友、弟恭、子孝，結果人民都聽從他的教訓；又派使舜擔任各種公職，每一種都處理得井然有序；又派遣他擔任四方諸侯的交涉，結果四方君長都很敬重他。堯還想試驗他的應變與機智？於是叫他到山邊森林裡，遇到風雷暴雨，他沒有驚慌失措；迷失方向反而很沉著地尋找出路，很快又回到原地了。堯肯定舜能夠擔當大事，就對舜說：「我觀察你已經三年了，你的言行和舉止，都很中肯、踏實，現在你可以登上帝位，攝理國政。」舜謙讓自己的德行不夠，再三推讓。堯却認定唯有舜才夠資格繼承他。



舜進入森林，仍絲毫不畏懼





丹朱是堯的兒子，生性頑劣好鬥，堯知道兒子不肖，所以不願傳位給他，於是想傳位給舜。舜能得天下，全天下人都可以獲得好處，只有丹朱痛苦；若丹朱得天下，全天下人痛苦，只有丹朱獲得好處。因此堯毅然決定：「不能讓天下人痛苦，而只去造福一個人。」

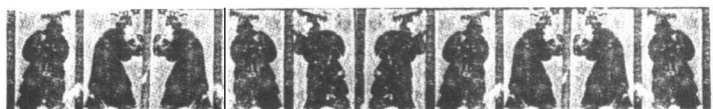
於是堯在位九十年時，舜五十歲，在堯太祖廟，接受的囑託，代行天子職位。舜由於被四岳諸侯推薦，堯傳位給舜，而不傳子，後代人美稱此為「禪讓」。

慈愛為懷廢殘酷陋刑

舜行天子職位，首先觀察上天的意旨，就用「璿璣玉衡」（玉製的渾天儀）來觀察天象，日月和金、木、水、火、土五星的運行是否正確；接着用禋禮祭上天；用禋禮祭天地四時；用望禮祭山川；同時也祭拜一般普通的神。

在大會諸侯時，收下五種玉器（桓圭、信圭、躬圭、穀璧、蒲璧），選擇一個吉日，朝見四岳及十州州長時，便把玉器歸還給他們，也算是任命他們的儀式。

二月，舜到東方巡視，在泰山用柴禮祭天，又遙祭東方的小山川，會見東方的君長，同時校定四時月份，改正日子的誤差，統一音律、丈尺、斗斛、斤兩；修正吉（祭禮）、凶（喪葬禮）、軍（軍禮）



、賓（待外賓禮）、嘉（婚禮）等五禮儀；並規定：用五種玉器、三種綵繪（赤黑、白繪）、兩種生物（小羊、雁）、一種死物（山雞），作為初見面時的贈送禮品；贈送的如果是玉器，禮成之後，仍然歸還給他們。

五月，舜到南方（南嶽）巡視；八月到西方（西嶽）巡視；十一月到北方（北嶽）巡視。任務都跟到東方一樣。回來以後，到堯的父廟和祖廟，各用公牛一頭祭祀。從此舜規定每五年出巡一次，四方諸侯在四年內朝見天子一次，並且報告政事，若有好的績效，舜便賜給車馬衣服。

爲了體恤人民，舜將刑法的處罰改變方式，用放逐來替代墨、劓、剕、宮、大辟五刑的罪犯；用鞭杖作爲官府的刑罰；用撻楚作爲學校的刑罰；用黃銅作爲贖罪的處罰。無意的犯法，可以寬恕；謀劃害人，必嚴格執行法令。舜並告誡官吏們說：「要謹慎啊！要謹慎啊！對於刑法，要切實留意啊！」。

精誠所至四方綏服

舜處理國政，能獲得人民的支持。在代行天子職位時期，主要政績在於除「四惡」、「四凶」，以及任用賢才，深獲人民的好評。

四惡是共工、驩兜、三苗、鯀。舜試用共工爲工師，他很會說話，行爲却很壞，外表假作謙恭，內