

乙亥仲冬

內經藥論

盧廷棟署

成都張義
生堂藏板

敘

余輯內經方已又輯內經藥論說者謂內經有方如是
我聞內經不言藥不與本經同類子何斤斤以藥論爲
不知本經著錄三百六十而氣味足以統之內經不言
藥物名品但言寒熱溫涼之氣則氣無非藥言甘辛酸
鹹苦淡之味則味無非藥是言言氣味則言言皆藥天
食人以五氣地食人以五味氣味齊調藥方斯備特內
經挈其綱本經詳其目內經發其凡而起其例本經核
其實而舉其名也安往而非藥哉論者何也子華子醫
道篇藥者論也論者養也以其所有餘也而養其所乏

以其所益多也而養其所損反其所養則益者彌損反其所養則有餘者彌乏察於二反而加疏瀹焉夫是之謂藥故曰藥者瀹也瀹者養也吾取子華子吾輯內經藥瀹由是而推之周禮疾醫五味五穀五藥養其病瀹也推之瘍醫藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脈以苦養氣以甘養肉以淡養竅瀹也推之本經名例上藥一百二十種爲君主養性中藥一百二十種爲臣主養命下藥一百二十五種爲佐使主治病養命養性瀹也治病亦瀹也吾輯藥瀹吾取子華子其篇第奈何陰陽五行其理幽奧徵於易筆於書載於史志詳於百家傳記三

教九流之籍大而無外小而無內仁者見仁智者見智
證之於藥固明明有形色氣味之可徵也故先之以陰
陽色氣味藥物有陰陽司氣有陰陽歲運有陰陽太過
者爲陽不及者爲陰人在天地氣交之中爲天地立心
劉子所謂受中以生者也人不能外天地安能違氣運
哉故次之以氣運天有三陰三陽曰氣地有五行曰運
運有太少卽有勝復補偏救弊司歲備物化不可代時
不可違歲也時也不可不失也故次之以五歲歲有太
過天泉制之歲有不及天泉益之明此制益則氣化迺
平故次之以六化天氣旣明地亦旣講地有東西南北

卽有高下寒熱溫涼地氣不同醫調立異執死方以治
生人削吾之足以適人之履未見其得也故次之以五
方天地旣判服食以陳人不食則飢不飲則渴故食以
養陰飲以養陽水穀者人生之大命也故次之以水穀
水穀以養人生藥物以攻人病藥有畏惡亦有苦欲無
可不可無宜不宜則五氣五味五藏皆各因其宜者而
投焉因其不宜者而去焉則五宜次之天地之間六合
之內不離於五因其宜而投之太甚經所謂久而增氣
天之由也有五宜勢不得不生五過則五過又次之宜
者投之過者謹之謹調五味五氣以合於五藏六腑毋

傷歲運毋伐天和。高下寒熱地氣適調，依是而省疾問，病命藥處方庶幾可告無罪於斯人矣。故次之以藥制終焉。書凡十卷說者又謂此篇陰陽五行之說不且與科學戾乎？曰：彼亦一科學，此亦一科學。彼之科學自形質此之科學自氣化形質，死體氣化生機，陰陽五行此正吾之科學也。安得是彼而非此？然則憑乎？曰：春溫秋涼，夏燠冬寒，主之氣運也。春涼秋溫，夏寒冬燠，客之氣運也。吾於二十年來冬至後依推步家流年之例以占一歲之氣交病十九皆驗，安得無憑？有憑則實，無憑則虛。陰陽五行此正吾之科學也。顧此篇言藥論非言氣。

運專書也然與藥論有關者具於是矣吾輯內經藥論亦猶輯內經方志也讀內經方然後讀內經藥論讀內經藥論然後讀本經蓋內經挈其綱本經詳其目內經發其凡而起其例本經核其實而舉其名也合而讀之則制方之大本立矣雖謂之專門之學可也何兢兢以科學耀人耳目哉癸亥臘日張驥書於尊黃行素之室

內經藥論目錄

卷首

序言

目錄

卷一

陰陽色氣味

卷二

氣運

卷三

五歲

目錄

卷四

六化上

卷五

六化下

卷六

五方

卷七

水穀

卷八

五宜

卷九

五過

卷十

藥制

內經藥論卷一

雙流張驥先識甫輯

陰陽色氣味

素問陰陽應象論清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣

王冰曰陰凝上結則合以成雲陽散下流則注而爲雨雨從雲以施化故言雨出地氣雲憑氣以交合故言雲出天氣天地之理且然人身清濁亦如是吳崐曰出通也雨出而通地氣雲出而通天氣以人喻之飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺

上焦開發若霧露焉是地氣上爲雲也肺行降下之
令通調水道下輸膀胱水精四布是天氣下爲雨也
膀胱者州都之官精液藏焉氣化則能出是雨出地
氣也上焦如霧其氤氲者心肺和而呵出之是雲出
天氣也此六句者見陰陽清濁不可失位而倒置順
之則天地位而萬物育逆之則下飡泄而上膈脹矣
張志聰曰地雖在下而地氣上升爲雲天雖在上而
天氣下降爲雨天有雲而後有雨是雨雖天降而實
本地氣所升之雲故雨出地氣由雨之降而後有雲
之升是雲雖地升而實本天氣所降之雨故雲出天

氣此陰陽交互之道也而人亦應之此篇言天地之陰陽與人之陰陽相合是以一節言天地陰陽水火一節言清濁藏腑精形以天人相間而言也馬蒔曰地雖在下而陰中之陽者升故其上也爲雲正蒙陰爲陽得則飄揚爲雲而升天雖在上而陽中之陰者降故其下也爲雨正蒙陽爲陰素則相持爲雨而降驥案說文雲山川氣也雨從雲下也玉篇雨雲雨也元命苞陰陽和爲雨大戴記天地之氣和則雨和則天地氣交陰陽相感此上下二字有升降之義六微旨大論升已而降降者謂天降已而升升者謂地天

氣下降氣流於地地氣上升氣騰於天天地之升降者謂之陰陽陰陽之上下者謂之雲雨天地之氣如此人身之升降上下亦如之

故清陽出上竅濁陰出下竅

王冰曰氣本乎天者親上氣本乎地者親下各從其類也上竅謂耳目口鼻下竅謂前陰後陰馬蒔曰陰陽升降唯一氣以爲合一之妙卽人身觀之凡人身之物有屬清陽者如涕唾氣液之類則出於上竅耳目口鼻之爲七竅者皆清陽之所出也有屬濁陰者如污穢便濁之類則出於下竅前陰後陰之爲二竅

者皆濁陰之所出也驥案周禮疾醫雨之以九竅之
變注謂陽竅七陰竅二疏謂陽竅七者在頭上露見
故爲陽陰竅二者在下不見故爲陰陽清陰濁如上
文但上文專就人身言此兼藥物言

清陽發腠理濁陰走五藏

王冰曰腠理謂滲泄之門故清陽可以散發五藏爲
包藏之所故濁陰可以走之張志聰曰腠者三焦通
會元眞之處理者皮膚藏府之文理言清陽之氣通
會於腠理而陰濁之精血走於五藏五藏主藏精者
也馬蒔曰凡人身所用之物有屬清陽者如飲食藥

物之性有屬陽之類據曰發曰走曰實曰歸知其爲
在外之物惟陽者主升故發於腠理以腠理主表爲
陽也指物類陽氣言若物之有形質者則入於六腑
矣有屬濁陰者如飲食藥物有屬陰之類惟陰者主
降故走於五藏以五藏主裏爲陰也指物類陰氣言
若物之形質不入於五藏張介賓曰腠理肌表也陽
發散於皮膚故清陽歸之陰受藏於五藏故濁陰走
之驥案素問生氣通天論腠理以密注謂膚表之毛
孔也素靈言五藏心肝脾肺腎疾醫言九藏正藏外
有胃膀胱大小腸於六腑中取四腑以益五藏爲九