

筆記小說大觀

集

高麗圖經

宋徐兢撰

下

進步書局校印

平江沈氏

高麗國經
丁
年

宣和奉使高麗圖經卷第二十二

雜俗一

宋 徐競著

臣聞王制曰。廣谷大川異制。民生其間異俗。夫所謂廣谷大川。固未必遐方絕域。蓋特其中國之地。川俗或殊。則俗習各異。有不可得而同者。又況蠻夷之限在海外。其習俗豈一端哉。高麗於諸夷中。號為文物禮義之邦。其飲食用俎豆。文字合楷隸。授受拜跪。恭肅謹愿。有足尚者。然其實汚僻澆薄。厖雜夷風。終未可革也。冠婚喪祭。鮮克由禮。若男子巾幘。雖稍倣唐制。而婦人髻髻下垂。尚宛然髻首。辨髮之態。貴人仕族婚嫁。略用聘幣。至民庶。惟以酒米通好而已。又富家娶妻。至三四人。小不相合。輒離去。產子居別室。其疾病。雖至親不視藥。至死殮。不拊棺。雖王與貴胄亦然。若貧人無葬具。則露置中野。不封不植。委蟻螻鳥爲食之。衆不以為非。淫祀諛祭。好浮屠。宗廟之祠。參以桑門歌嘯。其間加以言語不通。貪饕行賂。行喜奔走。立則多拱手於背。婦人僧尼。皆作男子拜。此則大可駭者。至于瑣碎不經。又未易以一二數。今姑總其耳目所聞見者。圖之。併以土產資養之物。附於后。

庭燎

麗俗尚夜飲而祇待使人尤謹每宴罷常侵夜分自山島州縣郡郊亭館鄭刻云自山島州郡皆於庭中東莛明燎以散員執之使者歸館則羅列在前相比而行

秉燭

王府公會舊不燃燭此稍稍能造大者如椽小者亦長及二尺然終不甚明快會慶乾德之燕庭鄭刻中設紅紗燭籠用綠衣人搢笏執之問之云是新入仕之人舊記謂初登第者今知未必皆一等流品也

挈壺

挈壺之職名實近古逐刻以擊鼓為節中庭立表以揭牌每時正則一紫衣吏捧牌立於左一綠衣人致躬報曰某時然後搢笏詣表易牌而退

鄉飲

鄭刻脫此條

麗俗重酒醴公會惟王府與國官有牀桌盤饌餘官吏士民惟坐榻而已東漢惟豫章太守陳蕃特為徐稚設一榻則知前古亦有此禮今麗人於榻上復加小俎器皿用銅鱸脂魚菜雖雜然前進而不豐腆酒行亦無節以多為勤每榻只可容二人若

會賓客多則隨數增榻各相向而坐國中少參皆國人販自京東道來故麪價頗貴非盛禮不用在食品中亦有禁絕者此尤可哂也

治事

鄭刻脫此條

麗政尚簡訟牒略而不文官府治事坐不據按但登榻指呼而已吏捧案牘跪陳於前上手聽奉即時批決了無稽留已事則棄不設架閣惟國朝詔命信使書則王府有庫寶藏以為備檢之具其饋食奉盥則俯首膝行高拱手而奉之威儀甚恭夫夷狄而能然是可嘉也

其饋食云云與上文氣不屬似別一條之尾誤接于此否則遙接前吏捧案牘跪陳於前二句斷續書之耳姑仍其舊以俟考定

答禮

鄭刻脫此條

麗俗官吏兵卒分守雖嚴而起居之禮閒有不事邊幅凡國相從官與其所轄往來相值必肅容起立餘官無統轄者吏卒久不相見雖通衢宮廷中必拜之而在官者亦俛而後興如答拜蓋禮人不答反其敬禮失則求諸野略可見矣

給使

鄭刻脫此條

給使之賤視官品而為多寡之數國相丁吏四人驅使三十人令官倍之前有青蓋

持之在數十步外。乘馬許二人控馭。自是而降。前不張蓋。控馬不許用二人。民庶乘馬。惟自執鞭馭而已。丁吏多前驅。給使執巾瓶從物後隨。列卿而上。丁吏三人驅使二十人。正郎丁吏二人驅使十五人。員外以上。丁吏一人驅使十人。初品共給三人。皆官奴隸也。世代相承為之。

女騎

婦人出入亦給僕馬。蓋亦公卿貴人之妻也。從馭不過三數人。早羅蒙首。餘被上馬。復加笠。馬王妃夫人。惟以紅為飾。亦無車輿也。昔唐武德正觀中。宮人騎馬多著幕籬。而全身蔽障。今觀麗俗。蒙首之制。豈幕籬之遺法歟。

宣和奉使高麗圖經卷第二十三

宋 徐競著

雜俗二

澣濯

舊史載高麗其俗皆潔淨。至今猶然。每笑中國人多垢膩。故晨起必先沐浴。而後出戶。夏月日再浴。多在溪流中。男女無別。悉委衣冠於岸。而沿流褻露。不以為怪。浣濯衣服。凍浣絲麻。皆婦女從事。雖晝夜服勤。不敢告勞。鑿井汲水。多近川為之。上作鹿盧。輸水於槽。槽形頗如舟云。

種藝

國封地瀕東海。多大山深谷。崎嶇皆萃。而少平地。故治田多於山間。因其高下耕墾甚力。遠望如梯磴然。其俗不敢有私田。略如丘井之制。隨官吏民兵秩序高下而授之。國母王妃世子王女而下。皆有湯沐田。每一百五十步為一結。民年八歲投狀射田。結數有差。而國官以下。兵吏驅使進士工技無事。則服田。惟戍邊則給米。其地宜黃梁黑黍寒粟胡麻二麥。其米有杭而無粳。粒特大而味甘。牛工農具大同小異。略

而不載

漁

國俗有羊豕非王公貴人不食。細民多食海品。故有鮑鰾蚌珠母蝦。王文蛤紫蟹。蠟房龜脚。以至海藻昆布。貴賤通嗜。多勝食氣。然而臭腥味鹹。久亦可厭也。海人每至潮落。舂舟島嶼而捕魚。然不善結網。但以疏布漉之。用力多而見功寡。唯蠓蛤之屬。潮落不能去。人掇拾盡力取之不竭也。

樵

樵人初無專業。惟事隙則隨少長之力。於城外山取之。蓋旁城之山。於陰陽有忌。不許采斫。故其中多巨木。合抱青陰可愛。使者舍於館。以至登舟。皆有司供給。以備炊煮。不善用肩。惟以背負而行。

刻記

麗俗無籌算官吏。出納金帛。計吏以片木持刃而刻之。每記一物則刻一痕。已事則弃而不用。不復留以待稽考。其政甚簡。亦古結繩之遺意也。

屠宰

夷政甚仁。好佛戒殺。故非國王相臣。不食羊豕。亦不善屠宰。唯使者至。則前期蓄之。及期將用。縛四足。投烈火中。候其命絕。毛落。以水灌之。若復活。則以杖擊死。然後剖腹。腸胃盡斷。糞穢流注。雖作糞。而臭惡不絕。其拙有如此者。

施水

王城長廊。每十間張帝幕。設佛像。置大甕。貯白米漿。復有杯杓之屬。恣往來之人飲之。無問貴賤。而以僧徒主其事。

土產

高麗依山瞰海。地瘠而饒。然而有稼穡之種。麻桑之利。牛羊畜產之宜。海物唯錯之美。廣楊永三州多大松。松有二種。唯五葉者乃結實。羅州道亦有之。不若三州之富。方其始生。謂之松房。狀如木瓜。青潤緻密。至得霜乃折。其實始成。而房乃作紫色。國俗雖果有羹餼。亦用之。不可多食。令人嘔吐。不已。人參之幹特生。在在有之。春州者最良。亦有生熟二等。生者色白而虛。入藥則味全。然而涉夏則損。靈不若經湯釜而熟者。可久留。舊傳形扁者。謂麗人以石壓去汁作煎。今詢之。非也。乃參之熟者。積燥而致爾。其作煎當自有法也。館中日供食菜。亦謂之沙參。形大而肥美。非藥中所宜。

用。又其地宜松。而有茯苓。山深而產硫磺。羅州道出白附子黃漆。皆土貢也。其國自種紵麻。人多衣布。絕品者謂之絕。疑純字之誤。鄭刻同。潔白如玉。而窘邊幅。王與貴臣皆衣之。不善蠶桑。其絲綫織紵。皆仰買人。自山東閩浙來。頗善織文羅花綾。緊絲錦。蜀邇來北虜降卒。工技甚衆。故益奇巧。染色又鄭刻勝於前日。地少金銀而多銅器。用漆作不甚工。而螺鈿之子。疑工字之誤。鄭刻同。細密可貴。松煙墨貴。猛州者。然色昏而膠少。仍多沙石。黃毫筆軟弱不可書。舊傳為猩猩毛。未必然也。紙不全用楮。間以藤造。槌搗皆滑膩。高下數等。其果實栗大如桃。甘美可愛。舊記謂夏月亦有之。嘗問其故。乃盛以陶器埋土中。故經歲不損。六月亦有含桃。味酸如酢。榛櫬極鄭刻最多。云倭國者亦有來禽。青李。瓜。桃。梨。棗。味薄而形小。至於蓮根。花房。皆不敢擷。國人謂其為佛足所乘云。

宣和奉使高麗圖經卷第二十四

宋 徐競著

節仗

臣聞春秋之法。王人雖微。序在諸侯之上。蓋尊王命也。然當是時。周室紀綱圯壞。諸侯强大。有輕之之心。孔子託空言。以為天下後世臣子法。尚諄諄如此。矧太平盛際。親遣王人。遠使外國。則彼之尊奉之禮。豈敢少懈哉。恭惟宋有天下。垂二百年。干戈浸偃。夷裔君長。不待詔告。而信順之誠。堅若金石。蓋自容成氏以來。未有太平如此之盛。宜乎諸侯推尊王人。而禮文繁縟也。比年使命。每主麗國。聞其備竭儀物之華。兵衛之衆。以迓詔書。以導旄節。禮甚勤至。然是行也。適在王侯衣制未終。其鼓吹之類。皆執而不作。亦可謂知禮也已。

初神旗隊

神舟既抵禮成港。下碇訖。麗人具采舟來迎。使者奉詔書登岸。三節步從入碧瀾亭。奉安詔書。訖退休於所舍。明日質明。都轄提轄官對捧詔書入。采輿兵仗前導。諸仗之中。神旗為先。自西郊亭預建於館前。候詔書至。與餘仗相接。導衛入城。旗列十面。

車載而行。每乘十餘人。自是之後。受詔拜表。則皆設於兵仗前也。青衣龍虎軍鎧甲戈矛。幾及萬卒。分為兩序夾道而行。

次騎兵

神旗之次。有錦衣龍虎親衛旗頭一名騎而前驅。執小紅旂。鄭刻其次則領兵上將軍。其次則領軍。即將皆騎兵也。持弓矢佩劍飾馬之具。皆有鸞聲。馳驟甚亟。頗自矜耀。

次鑼鼓

騎兵之次。鳴笳之軍。次之鑼鼓之軍。又次之。每百餘步。鳴笳軍必卻行。面詔輿而合吹。聲止則擊鑼鼓為之節。

次千牛衛

鼓角之次。即有儀物。貫革銚杖。千牛軍衛執之。相比而行。

次金吾衛

千牛衛之後。金吾仗衛軍次之。執黃幡。豹尾儀戟。華蓋差間而行。

次百戲

金吾仗衛之後百戲小兒次之服飾之類略同華風

次樂部

歌工樂色亦有三等之服而所持之器間有小異其行在小兒隊之後比使者至彼會候衣制未除故樂部皆執其器而不作特以奉詔命不敢不設也

次禮物

禮物之匣大小不一其面標題所賜之物名件而皇帝信寶封之麗人尊奉寵眷乃盛以曼昇而罩以黃帕每乘用控鶴軍四人服紫繡花袍上折脚幘頭其行在樂部之次

次詔輿

采輿之設繡繡錦綺五色閒錯制作華巧前一輿安大金爐次奉詔書并祭王侯文次奉御書亦以控鶴軍捧之拜表歸館則不用其中一輿耳

次充代下節

國朝故事奉使高麗下節皆卒伍比歲稍許命官士人藝術工技以代其選今使者之行西人人仰體聖上懷徠之意願為執鞭以觀異域之俗又況陞辭之日面奉聖

語丁甯宣諭人皆感泣而不以海洋之生死為憂也故有若成忠郎周通承信郎趙
溉登仕郎熊樗年尹京文學江大亨李訓唐浚翰林醫學楊寅進士有若晁正之徐
亨黃大本葉彥資石鄭刻懌陳興祖陶挺孟徽高伯益李銳崔世美顧大範金安止
王居仁劉緝熙副尉則有李暉王澤呂漸徐珙徐可言施祐鍾禹功省府寺監胥吏
則有若董琪牛敏年鄭刻恭陳佐楊大同楊渙劉宗武孫洵王祐尹公立孫琬曹
裕王伯全陳惟溉王道深楊革張雲桂林范敏求舒障鄒宗志張若朴范甯之朱彥
康劉案胡允升周郁郊伯成其服紫羅窄衫烏紗帽塗金雙鹿帶分為兩序從詔輿
而行

次宣武下節

宣武下軍明州土兵共五十人服飾與充代不異但褰裳而行使錦繡彰施耳使者
初出都門降賜塗金器皿從物再出節即供給之人各執於前架采奪目以示榮耀
於外國焉

次使副

國信使副從詔書入城副公會皆二馬齊驅其服紫衣御仙花金帶仍佩金魚高

鹿伴使騎馬在副使之右。數步相比而行。屈使鄭刻關使案屈使凡在見未知孰是又次之。

次上節

上節都轄武翊

鄭刻翼

大夫忠州刺史兼閣門宣贊舍人吳德休。其服紫衣金帶。行馬

在正使之後。提轄朝奉大夫徐競。緋衣佩魚。行馬在副使鄭刻之後。法錄道官太虛。大夫藥珠殿校籍黃大中。碧虛郎凝神殿校籍陳應常。紫衣青襪。佩金方符。書狀官宣教郎滕茂實。崔嗣道。如提轄官之服。隨船都巡檢吳敞。指使兼巡檢路允升。路達。傅叔承。許興文。管勾舟船王覺民。黃處仁。葛成仲。舒紹弼。賈垣。語錄指使劉昭慶。武悅。楊明。醫官李安仁。郝沫。書狀使臣馬俊明。李公亮。其服紫衣塗金御仙花帶。引接荆珣。孫嗣興。服綠。各以官序行馬。從詔書入城。其侍使副行。則戴席帽而執鞭。專遣行禮。則亦張青蓋。彼國自有伴官相陪。多以引進官為之。

終中節

中節管勾禮物官承直郎朱明發。承信郎婁澤范。敍迪功郎崔嗣仁。劉璣。將仕郎吳太上構。行遣迪功郎汪忱。進士王處仁。占候風雲官承信郎董之邵。王元。書符禁咒張洵仁。技術郭範。司馬璿。使副親隨徐闕。張皓。李機。許興古。親從官王瑾。魯躡。宣武

十將充代趙祐正名程政都轉親隨人吏王嘉賓王仔其服幘頭紫窄衣塗金寶瓶帶其行馬在上節之次

宣和奉使高麗圖經卷第二十五

宋 徐競著

受詔

臣聞周使宰孔賜齊侯胙。將下拜。孔曰。且有後命。天子以伯舅耄老。加勞。賜一級。無下拜。對曰。天威不遠。顏咫尺。小白余。敢貪天子之命。恐隕越於下。以遺天子羞。敢不下拜。下拜登受。夫周室之衰。禮去其籍。僅有存者。齊侯雖伯。不敢廢禮。今天子威靈所被。震疊海表。而綏懷之意。情文腆綏。是宜麗人格恭明命。如瞻天表。不敢少怠。以虞隕越。今圖其趨事執禮之勤。以備觀考。

迎詔

使副奉詔入順天館。十日內卜吉。王乃受詔。前期一日。先遣說儀官與使副相見。次日遣屈鄭刻使一員至館。都轄提轄官對捧詔入采輿內。儀仗兵甲迎導前行。使副館伴屈鄭刻使同上馬。下節在其前步行。上中節騎馬後隨。國官先於館門外排立。候詔書出館。當道再拜訖。乘馬前導。至王府。入廣化門。次入左同德門。至昇平門外。上中節下馬。引指使等馬前步行。上節後從入神鳳門。至閭闔外。使副下馬。國王與