

欽定史記

金華縣志

三

十

秀

出

西

西

光緒己巳年上

海久敬齋石印

御製重刻二十一史序七錄之目。首列經史四庫。因
之史者輔經以垂訓者也。尚書春秋內外傳尚矣。司
馬遷創為紀表書傳之體。以成史記。班固以下因之。
累朝載華之人類皆嫺掌故。貫舊聞。旁羅博采。以成
信史。後之述事考文者。咸取徵焉。朕既命校刊十三
經注疏。究本復念。史為經翼。監本亦日漸殘闕。併勅
按讐以廣刊布。其辨謬別異。是正為多。卷末考證。一
視諸經之例。明史先經告竣。合之為二十二史。煥乎
冊府之大觀矣。夫史以示勸懲。昭法戒。上下數千年。
治亂安危之故。忠賢奸佞之實。是非得失。具可考見。
居今而知古。鑒往以察來。揚子雲曰。多聞則守之。以

約多見則守之以卓、豈不在善讀者之能自得師也哉。

乾隆十二年二月朔

勅敘書

日講官起居注翰林院侍讀學士臣陳邦彥奉

和碩和親王臣弘晝等上言臣等奉

勅校刻二十一史告竣恭呈

睿鑒臣等謹奉

表恭

進者伏以

帝治綜百王宏啓汗青之簡

皇圖軼三古重輝竹素之書

大一統以垂庥遍冤柱下

錄千秋而作鑑悉發名山刻玉鏤瓊不煥龍盤之寶字披雲撥霧聿新蠹落之殘編藝林氣蔚文昌冊府光騰奕礪竊惟神聖傳心之要莫重於經帝王致治之規必詳於史識大識小始同出於一源記事記言後分標於四庫左氏因春秋之筆編年附經以存焉遷仿尚書之裁紀傳立史之局班范後出悉踵前規劉李代興心遵先路雖篇目或有增減而體例不致紛殊自史漢以及宋元効修明而若畫一凡專門名家之私著不入故府之藏集通鑑綱目而求詳必以正史爲斷若十七史若廿一史各有成書爲南監本爲北監本舊稱佳刻然而校讎疎畧不獨魯魚亥豕之訛加以歲月侵尋更多蠹蝕蟲蠶之損以是郢書燕說貽誤丹青野乘稗官翻新梨棗不有精良秘本誰羅放失舊聞欽惟皇帝陛下

學隆稽古

道合傳心

同文以式萬方彝倫攸敘

執中而徧天下禮樂爲昭由百世而等百王統歸定論自皇初以迄近古總攬宏猷莫不仰

聖世之鴻規固已成

盛朝之至治乃以圖書大備典訓咸昭既刻全經必羅諸史明朝史新已告竣具有成模舊唐書向者單行亦宜並列

統彫二十二史以配一十三經承

恩命以覲趨引清班而雀躍善本

頤從秘閣紛綸羣玉之編直廬密邇

禁廷清切蕊珠之館然脂夕校月已窺簾底墨晨書風爲展貞喜值文林盛事渾忘素業辛勤惟是諸史考証之難較之羣經異同尤劇前史之後乘卽後史之肇端南史之牽連亦北史之綴輯各人撰述自不必同互有滙訛豈無一是摘錄易滋繁冗辨正務在簡明積少而多由博歸約時呈

欽定悉仰

眷裁繙校之業幾更梓繡之工日進經七年之寒暑次第成書合千古之典章完全挿架鎔經兼之鑄史仰巨製於天章考古因以証今沐鴻功於

大治四海識先民矩範萬年爲後學津梁臣等學慙淹雅才謝宏通深思往籍有關文傳疑傳信猶恐校書如落葉旋掃旋生僅云循覽數行未足効愚一得伏願

璫面啓瑞

寶鑑凝庥

乘運會之光昌郅隆文教

式典章之明備廣勵儒修損益因革順乎時懋建中和之極忠敬質文推其意長留淳古之風則至誠裕天下之經綸遠邇觀圖於河洛盛治羅古今之道法不煩刻玉於云亭矣計校刻告竣二十一史共二千七百三十一卷六十五函謹奉表隨

進以

聞

乾隆十一年十二月十七日

和

頤

和

親

王

臣弘

畫

吏

部

右

侍

郎

臣德齡

兵

部

左

侍

郎

臣王會汾

國

子

監

祭

酒

臣陸宗楷

臣

奉

旨開列校刻二十一史諸臣職名

監理

和

碩

和

親

王

臣弘

畫

總閱

原任

經筵日講官太傅保和殿大學士議政大臣兼管兵部尙書翰林院掌院事世襲三等伯

臣鄂爾泰

經筵日講官太保保和殿大學士議政大臣兼管吏部尙書翰林院掌事三等伯院

臣張廷玉

總裁

原任

經筵講官刑部尚書

臣張照

原任

禮部右侍郎

臣李清楠

兵部

刑部右侍郎

臣王會汾

國子

監部右侍郎

臣屬宗萬

原任

刑部侍郎

臣陸宗楷

翰林院

祭酒

臣方苞

提調

原任日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士

臣陳浩

原任日講官起居注左春坊左庶子兼翰林院侍讀

臣朱良袞

署日講官起居注右春坊右庶子兼翰林院侍講

臣林蒲封

翰林院

編修

臣孫人龍

編校

內閣學士兼禮部侍郎

臣沈德潛

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士

臣孫曰修

翰林院	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍讀學士	臣董邦達
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣周長發
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣萬承倉
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣周玉章
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣齊召南
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣韓彥曾
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣吳兆雯
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣潘乙震
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣張映斗
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣錢璡
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣何其睿
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣朱荃
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣葉西
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣杭世駿
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣郭肇鑄
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣沈廷芳
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣楊開鼎
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣萬松齡
翰林院編修今任	講官起居注翰	官起居注翰	翰林院侍講學士	臣金文淳

宗

人

府

主

事

臣

王文清

候

補

主

事

今

任

山

西

隰

州

直

隸

州

知

州

臣

王祖庚

輪

欽

校錄

天

院

監

博

待

士

詔

臣

張承祚

校錄

生

臣

廖名揚

貢

生

臣

楊茂遷

貢

生

臣

費應泰

貢

生

臣

張本

貢

生

臣

王濟師

貢

生

臣

王積光

貢

生

臣

蕭梅

貢

生

臣

郭世璣

貢

生

臣

龔元朱

貢

生

臣

杜炳星

監造

加

六

級

紀

錄

十

八

次

臣

雅爾岱

內務

府

南苑

郎

中

兼

佐

領

加

六

級

紀

錄

十

八

次

臣

內務

府

錢糧衙門

郎

中

兼

佐

領

加

五

級

紀

錄

十

三

次

臣

內務

府

錢糧衙門

郎

員外

郎

兼

佐

領

紀

錄

一

級

紀

錄

三

次

內務

府

廣儲司

庫

加

一

級

紀

錄

三

次

臣

三

格

職名

監

造

加

級

臣

李保

監

造

一

掌

臣

姚文彬

庫

庫

掌

掌

臣

尚琮

庫

庫

掌

掌

臣

虎什泰

庫

庫

掌

掌

臣

觀音保

庫

庫

掌

掌

臣

常福

執

執

事

人

臣

佛綸

執

執

事

人

臣

彌勒保

執

執

事

人

臣

高永仁

執

執

事

人

臣

文殊保

執

執

事

人

臣

金鴻生

執

執

事

人

臣

李延舜

執

執

事

人

臣

慶

執

執

事

人

臣

保

史記集解序

裴駟

駟字龍吟，河東聞喜人。宋中郎外兵曹參軍。父松之，字世期，太中大夫。注《三國志》、《宋書》、《父子同傳》、《正義》、《裴

子夏作詩序》之。

義其來尚矣。

班固有言曰：

案隱固撰漢書作司馬遷傳評其作史記所採之書兼論其得失故裴駟此序先引之爲說也。按固字孟堅，扶風人。後漢明帝時仕至中護軍，祖舜、潁川太守父虎、徐令續、太史公書。

司馬遷正義子子

人也。漢武帝時爲太史令，撰史記百三十篇。父談亦爲太史令。

司馬遷長左馬翊

據左氏國語索隱劉向云：世本古史官明於古事者之所記也。錄黃帝已來帝王諸侯及卿大夫系溢名號凡十五篇也。戰

後名而書之非遷

國策高誘云：六國時縱橫之說也。一曰短長書，亦曰國事。劉向撰爲三十三篇，名曰戰國策。按此是班固取其時已名戰國策。

司馬遷左馬翊

述楚漢春秋索隱漢太中大夫楚人陸賈所撰記。范增謂項王曰：沛公天授。項氏與漢高祖初起及說惠文間事。

司馬遷右馬翊

接其後事，訖于天漢索隱武帝年號。言太史公所記迄至武帝天漢之年也。

司馬遷下馬翊

秦漢詳矣。至於宋經摭傳索隱按字書摭，亦反。分散數家之事，甚多疏略。或有抵牾，抵音丁禮。反梧音吾。故反梧者，猶也。播謂之招下觸，謂之抵牾，言其參差也。

司馬遷中馬翊

亦其所涉獵者廣博貫穿。經傳馳騁古今上下數千載，間斯已勤矣。

司馬遷上馬翊

正義言作史家之事，上下二千餘年。又其是非頗繆於聖人。案隱聖人謂周孔之教，皆宗儒尚德。今太史公乃先黃老崇

此其甚勤於撰集也。

又其是非頗繆於聖人。案隱聖人謂周孔之教，皆宗儒尚德。今太史公乃先黃老崇

勢利，是繆於聖人。

正義太史公史記各顯六家之宗，黃老道家之宗。經需使該通，而遷天縱之才，遂遠貨穢，則崇勢利處士，踐貧原憲，非病夫作史之體。務涉多時，有國之規備，陳臧否，天人地理，咸

正義言作史。

謹寫史記少加異者，不弱即劣，何更非駁。史記乃是後士，妄非前貴。又史記五十二萬六千五百言，敘二千一百一十三年事，漢書八十一萬言，敘二百二十五年事。司馬遷引父史記，班固父脩而藏之，優劣可知矣。

司馬遷下馬翊

論大道則先黃老而後六經。正義名字之曰道，黃帝老子遺崇斯道故太史公論大道須先黃老而後六經。

司馬遷中馬翊

序游俠，則退處士而進姦雄。案隱游死重氣如荆軻，諭讓之輩，游從也行也。持俠也，持言也。能相識之人，述貨殖，貨物滋生也。

司馬遷上馬翊

則崇勢利而羞賤貧。正義遊此其人。

司馬遷中馬翊

此其所以利。

司馬遷下馬翊

蓋也。正義此三者是司馬遷不達理也。

司馬遷中馬翊

雖然自劉向揚雄博極羣書，皆稱遷有良史之才。服其善序事理，辨而不華，質而不俚。

司馬遷上馬翊

案隱劉向云：急急，殊絕也。左傳曰：斬其木，不殊言。絕也。左傳曰：斬其木，不殊言。絕也。然此語本

猶略也。

正義崔浩云：世有鄒俚之語，則亦野也。謂詞不鄙樸。

司馬遷中馬翊

其文直，其事核，不虛美，不隱惡，故謂之實錄。駟以爲固之所言，世稱其當。

司馬遷下馬翊

正義雖有小紕，繆實，則固所論。

司馬遷中馬翊

實勒成一家。正義雖有小紕，繆實，則固所論。

司馬遷上馬翊

編勒成一家之書矣。總其大較。

司馬遷中馬翊

正義音角較，定從此本，更相貿易，真僞雜亂。能辨其是非。

司馬遷下馬翊

中散大夫東莞徐廣研核衆本爲作音義。正義作音義，十三卷，裴徽爲注，散入百三十篇。

司馬遷中馬翊

而殊恨省略。案隱殊絕也。左傳曰：斬其木，不殊言。絕也。左傳曰：斬其木，不殊言。絕也。然此語本

大略也。

正義崔浩云：善言，羊善反。益也。言命者，有名也。言賢人有名於世也。宏才大才，謂史遷考較此書文句，同有多少，莫辯其實，而世之惑者，定彼此是非，相貿易，真僞雜亂。

司馬遷中馬翊

定從此本，更相貿易，真僞雜亂。

司馬遷下馬翊

增演徐氏。正義裴駟更增益演徐氏之說。

司馬遷中馬翊

宋經傳百家，并先儒之說。

司馬遷下馬翊

正義孔安國鄭玄服虔注，謂孔安國鄭玄服虔注，謂孔安國鄭玄服虔注。

司馬遷中馬翊

增演徐氏。正義裴駟更增益演徐氏之說。

司馬遷下馬翊

豫是有益悉皆抄內

正義並採經傳之說有裨益史記盡抄內其中抄音卷交反

刪其游辭取其要實

正義則留顏反刪除也去經傳

或義在可疑

則數家兼列

正義兼列數家之說不同各有道理致生疑惑不敢偏棄故皆兼列

漢書音義稱臣贊者莫知氏姓

索隱按卽傳贊而劉孝標以爲大將軍

誅死不言有註漢書之事又其註漢書有引禪疾令及茂陵書然彼二書亡於西晉非子所見也必知是傳贊者按穆天子傳即當西晉之朝在子之前尚見茂陵等書又稱臣者以其職典秘書故也

贊今直云贊曰又都無姓名者但云漢書音義正義漢書音義中全無姓名者裴氏注史記直云服虔蓋後所加皆非音殘岸反

音未詳時見微意有所裨補

正義見音質見反神音卑又音頻移反裨益也裴氏云時見已之微意亦有所補益也

警等星之繼朝陽

索隱警微小貌也詩云警星三五在東言泉無

名微小之星各三心各五曜出在東方亦能繼朝陽之光

音火彗星朝陽已後薄而註史記也

飛塵之集華嶽

正義西嶽華山極高大裴氏自喻材藻輕小

不醉水故能成其大山不離土故能成其高華音故化反如字

以徐爲本正義徐廣音義辨諸家異同故以徐爲本也

號曰集解未詳則闕弗敢臆說

正義有未詳審於傳而弗論不敢以

智慮之見而妄爲說也人心不同同所見亦殊別也

聞見異辭正義耳聞目見心意既乖其辭所以各異也

班氏所謂疏略抵牾者依違不悉辨也

索隱班氏依違不悉辨也

公世家敘傳曰依之違之周公綏之二十五子及毛豫皆

子產之博物索隱鄭昭公孫僑字子產按左氏傳子產聘晉言侯之疾非實沈臺駘之崇乃

妄言

八等事是多聞也

索隱晉大夫白季名曰胥臣按國語稱晉文公使趙衰爲卿辭曰

先軫有謀胥臣多聞皆可以爲輔又胥臣對文公黃帝

末學蕪穢舊史豈足以關諸畜德庶賢無所用心而已足開墳於積學多藏之士乎正是冀望

聖賢勝於飽食終日無所用心愈於論語不有博奕者乎之人耳

史記正義序

諸王侍讀宣議郎守右清道率長史張守節上

史記者漢太史公司馬遷作遷生龍門耕牧河山之陽南遊江淮講學齊魯之郡紹太史繼春秋括文魯史而包左氏國語采世本戰國策而摭楚漢春秋貫細經傳旁搜史子上起軒轅下暨天漢作十二本紀帝王興廢悉詳三十世家君國存亡畢著八書贊陰陽禮樂十表定代系年封七十列傳忠臣孝子之誠備矣筆削冠於史籍題目足以經邦裴駟服其善序事理辯而不華質而不俚其文直其事核不虛美不隱惡故謂之實錄自劉向揚雄首稱良史之才况贊典湮滅簡冊闕遺比之春秋言辭古質方之兩漢文省理幽守節涉學三十餘年六籍九流地里蒼雅銳心觀採評史漢詮衆訓釋而作正義郡國城邑委曲申明古典幽微竊採其美索理允愜次舊書之旨兼音解注引致旁通凡成三十卷名曰史記正義發揮膏肓之辭思濟滄溟之海未敢侔諸秘府冀訓詁而齊流庶貽厥子孫世疇茲史子時歲次丙子開元二十四年八月殺青斯竟

史記索隱序

朝 散 大 夫 國 子 博 士 引 文 館 學 士 河 內 司馬貞
史記者漢太史司馬遷父子之所述也。遷自以承五百之運，繼春秋而纂是史。其褒貶覈實，頗亞於丘明之書。於是上始軒轅下訖天漢，作十二本紀，十表八書，三十世家，七十列傳。凡一百三十篇，始變左氏之體，而年載悠邈，簡冊闕遺，勒成一家。其勤至矣。又其屬稿先據，左氏國語系本戰國策，楚漢春秋及諸子百家之書，而後貫穿經傳，馳騁古今，錯綜櫛括，各使成一國一家之事故，其意難究詳矣。比於班書，微爲古質，故漢晉名賢，未知見重，所以魏文侯聽古樂，則唯恐臥良有以也。逮至晉末，有中散大夫東莞徐廣，始考異同，作音義十三卷。宋外兵參軍裴駟，又取經傳訓釋，作集解，合爲八十卷，雖粗見微意，而未窮討論。南齊輕車錄事鄒誕生，亦作音義三卷。音則微殊，義乃更略。爾後其學中廢，貞觀中諫議大夫崇賢館學士劉伯莊、達學宏才，鉤深探赜，又作音義二十卷。比於徐鄒音，則具矣。殘文錯節，異旨微義，雖知獨善，不見傍通，欲使後人從何準的。貞觀聞陋識，頗事鑽研，而家傳是書，不敢失墜。初欲改更舛錯，裨補疎遺，義有未通，兼重註述，然以此書殘缺，雖多實爲古史，忽加穿鑿，難允物情，今止探求異聞，採摭典故，解其所未解，申其所未申者，釋文演註，又爲述贊。凡三十卷，號曰史記索隱。雖未敢藏之書府，亦欲以貽厥孫謀云。

史記索隱序

史記索隱後序
夫太史公記事，上始軒轅下訖天漢，雖博采古文及傳記諸子，其間殘缺蓋多。或訪搜異聞，以成其說，然其人好奇而詞省，故事覈而文微，是以後之學者多所未究。其班氏之書成於後漢，彪既依遷而述，所以條流更明，且又兼采衆賢羣理，畢備，故其言富，其詞文是以近代諸儒共所鑽仰。其訓詁蓋亦多門蔡謨集解之時已有二十四家之說，所以於文無所滯於理，無所遺。而太史公之書既上序軒黃，中述戰國，或得之於名山壞宅，或取之以舊俗風謠，故其殘文斷句，難究詳矣。然古今爲註解者，絕省音義亦希。始後漢延篤，乃有音義一卷，又別有音隱五卷，不記作者，何人近代鮮有一家之本。宋中散大夫徐廣，作音義十卷，唯記諸本異同，於義少有解釋。又中兵郎裴駟，亦名家之子，也作集解，註本合爲八十卷，見行於代。仍云亦有音義，前代久已散亡。南齊輕車錄事鄒誕生，亦撰音義三卷。音則尚奇，義則罕說。隋祕書監柳顧言尤善此史。劉伯莊云：其先人曾從彼公受業，或音解隨而記錄，凡三十卷。隋季喪亂，遂失此書。伯莊以貞觀之初奉勑於弘文館講授，遂采鄒徐二說，兼記憶柳公音旨，遂作音義三十卷。音乃周備，義則更略，惜哉。古史微文，遂由數賢秘寶。

故其學殆絕前朝吏部侍郎許子儒亦作註義不覩其書崇文館學士張嘉會獨善此書而無註義貞少從張學晚更研尋初以殘缺處多兼鄙褚少孫誣謬因憤發而補史記遂兼註之然其功殆半乃自唯曰千載古史良難納繹於是更撰音義重作贊述蓋欲以剖盤根之錯節導北轍於司南也凡爲三十卷號曰史記索隱云

史記索隱後序

補史記序

司馬貞

太史公古之良史也家承二正之業人當五百之運兼以代爲史官親掌圖籍慨春秋之絕筆傷舊典之闕文遂乃錯綜古今囊括記錄本皇王之遺事採人臣之故實爰自黃帝迄于漢武歷載悠邈舊章罕補漁獵則窮於百氏筆削乃成於一家父作子述其勤至矣然其敘勸褒貶頗稱折衷後之作者咸取則焉夫以首創者難爲功因循者易爲力自左氏之後未有體制而司馬公補立紀傳規模別爲書表題目莫不本紀十二象歲星之一周八書有八篇法天時之八節十表放剛柔十日三十世家比月有三旬七十列傳取懸車之暮齒百三十篇象閏餘而成歲其間禮樂刑政君舉必書禡善禍淫用垂炯誠事廣而文局詞質而理暢斯亦盡美矣而有未盡善者具如後論雖意出當時而義非經遠蓋先史之未備成後學之深疑借如本紀敘五帝而闕三皇世家載列國而有外戚邾許春秋次國略而不書張吳敵國蕃王抑而不載並編錄有關竊所未安又列傳所著有管晏及老子韓非管晏乃齊之賢卿卽如其例則吳之延陵鄭之子產晉之叔向衛之史魚盛德不闕何爲蓋闕伯陽清虛爲教韓子峻刻制法靜躁不同德刑斯舛今宜柱史共漆園同傳公子與商君並列可不善歟其中遠近乖張詞義躋駁或篇章倒錯或贊論纏疎蓋由遭逢非罪有所未暇故十篇有錄無書是也然其網絡古今敘述懲勸異左氏之微婉有南史之典實所以揚雄班固等咸稱其有良史之才蓋信乎其然也後褚少孫亦頗加補綴然猶未能周備貞業謝穎門人非博古而家傳是學頗事討論思欲續成先志潤色舊史輒黜陟陞降改定篇目其有不備並採諸典籍以補闕遺其百三十篇之贊記非周悉並更申而述之附于衆篇之末雖曰任簡必有可取經傳訓釋以爲集解然則時有冗長至於盤根錯節殘缺紕繆咸拱手而不言斯未可謂通學也今輒按古今仍以裴舊兼下新意亦何讓焉

補史記序

唐國子博士弘文館學士司馬貞補撰并注

三皇本紀

太史公作史記古今君臣宜應上自開闢下迄當代以爲一家之首尾今關三皇而以五帝爲首者正以大戴禮有五帝德篇又帝系皆敍自黃帝以下故因以五帝本紀爲首其實三皇已還載籍罕備然君臣之始教化之先旣論

古史不合全闕近代皇甫謐作帝王代紀整作三五曆皆論三皇已來事斯亦近古之一證今並採而集之作三皇本紀雖復凌近聊補闕云

太皞庖犧氏

風姓代燧人氏繼天而王母曰華胥履大人迹於雷澤而生庖犧於成紀蛇身人首按伏羲風姓出國語其華

澤名卽舜所漁之地在濟陰

成紀亦地名按天水有成紀縣

有聖德仰則觀象於天俯則觀法於地旁觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物始畫

八卦以通神明之德以贊萬物之情造書契以代結繩之政於是始制嫁娶以儺皮爲禮按薰周古史考伏羲制嫁娶以儺皮爲禮也

教佃漁故曰宓犧氏

歷志宓音伏羲有龍紀官號曰龍師作三十五弦之瑟木德王注春令按位出漢書

故易稱帝出乎震月令孟春其帝太皞

是也按位在東方象日之都於陳東封太山立二十一年崩或曰冢在山陽高平之明故稱太皞皞明也

其後裔當春秋時有任宿須句顓臾皆風姓之肩也

女媧氏亦風姓蛇身人首有神聖之德代宓犧立號曰女希氏無革

造惟作笙簧

按禮明堂位及世本皆云女媧作簧故易不載不承五運一曰女媧亦木德王蓋宓犧之後已經數世金木輪環周而復始特

舉女媧以其功高而充三皇故頻木王也當其末年也

諸侯有共工氏任智刑以強霸而不王以木乘木乃與祝融戰不

勝而怒乃頭觸不周山崩天柱折地維缺女媧乃鍊五色石以補天斷鼈足以立四極聚蘆灰以止滔水以濟冀州

按其事出皇甫謐論伏羲葬南郡

淮南子也

於是地平天成不改舊物女媧氏沒神農氏作

按三皇記者不同誰周以燧人爲皇宋均以祝融爲皇而鄭玄炎帝

子也

依春秋釋以女媧爲皇承伏羲皇甫謐亦同今依之爲說也

神農氏姜姓母曰女登有媧氏之女爲少典妃感神龍而生炎帝

人牛首長於姜水因以爲姓按國語炎帝黃帝皆少

氏之女據諸子及古史者炎帝之後凡八代五百餘年軒轅氏代之豈炎帝是昆弟而同母氏乎皇甫謐以爲火德

少典有媧氏諸侯國號然則姜姬二帝同出少典氏皇帝之母又是神農母氏之後代女所以同是有媧氏之女也

王故曰炎帝以火名官斲木爲耜揉木爲耒耒耨之用以教萬人始教耕故號神農氏

於是作蜡祭以赭鞭鞭草木始嘗百草始有醫藥又作五弦之瑟教人日中爲市交易而退各得其所遂重八卦爲六十四爻初都陳後居曲阜

按今淮陽

又左傳晉有大庭氏之廟是也

立一百二十年崩葬長沙神農本起烈山故左氏稱烈山氏之子曰柱亦曰厲山氏禮曰厲山氏之有天

下是也

按鄭玄云厲山神農所起亦曰有烈神農納奔水氏之女曰蠶該爲妃生帝哀哀生帝克克生帝榆罔凡八代五

百三十年而軒轅氏興焉

按神農之後凡八代事見帝王代紀及古史考然古典亡矣况燕皇二氏皆前聞君子考按古書而爲此說豈至今鑿空乎此紀亦據以爲說其易稱神農氏沒卽榆罔猶襲神農之號