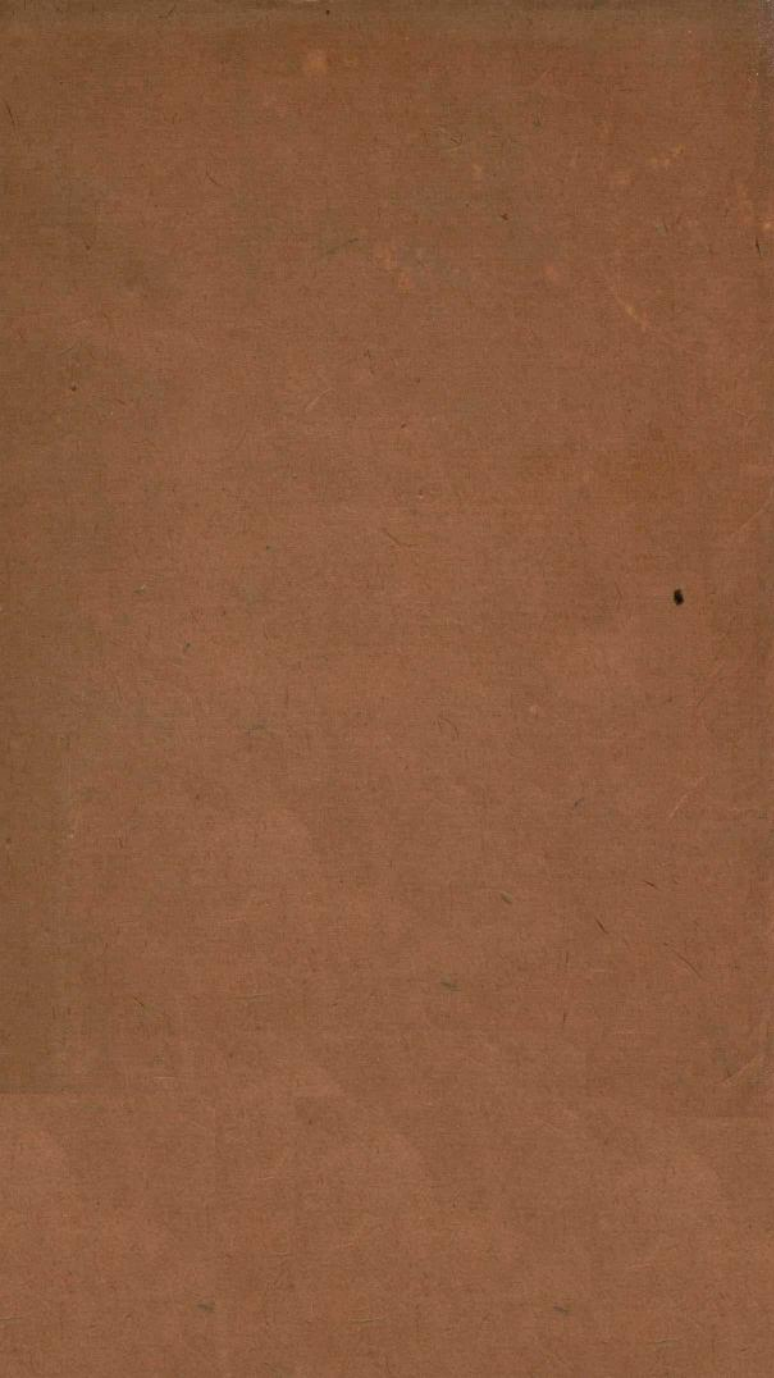




漢學堂經解

逸書考

申培魯詩傳

學

關雎

周道缺詩人本之得淑女以配君周室衰

而關雎作

司馬遷說

周乘居而匹處也而出朝

關雎起興思得淑女以配君子夫雎鳩之

鳥未嘗見其乘居而匹處也

列女傳○案司馬遷劉向

皆宗魯詩

珮玉晏鳴關雎刺之

臣瓚曰此魯詩也

知好

色之代性短年離制度之生無厭天下將

蒙化凌夷而成俗也故咏淑女幾以配上

忠孝之篤仁愛之作也

漢書杜欽傳李奇曰后夫人雞鳴佩

王去君所周康王后不然故詩人歎而傷之

關雎作爲傷始亂

○周康之時頌聲作乎下關雎作乎上習

治也

楊雄說雄亦作魯詩

案

康王一朝晏起關雎見

幾而作

後漢楊賜傳注云此事見魯詩今亡失矣

曲沃負謂其

子如耳曰周之康王晏出朝故作關雎之

歌以感諷之

後漢皇后紀論注引劉向列女傳○案後漢明帝詔昔應

勸失守關雎刺世應門失守一語本春秋說題辭其言曰人主不正應門失守故歌

關雎以感之然第歌以感之不云作以刺時也後人遂謂康王一朝晏起夫人不鳴璜宮門不擊柝關雎之人見幾而作至范蔚宗皇后紀序猶用其說張超曰關雎畢公作張超康成弟子或云畢公作是蔡邕說

采芣

蔡人之妻者宋人之女也既嫁於蔡而夫有惡疾其母將改嫁之女曰夫不幸乃妾之不幸也奈何去之適人之道一與之醮終身不改且采采芣芣之草雖其臭惡猶始於將采之終於懷擷之况夫婦乎乃作

目録卷之四
芣苢之詩

列女傳○案劉向辨命論冉耕歌其芣苢論語伯牛有疾注曰

癩疾是也此宋女亦疑是歌芣苢之詩

汝墳

周南大夫受命平治水土過時不來其妻

恐其解於王事蓋與其鄰人陳素所與大

夫言國家多難唯勉強之無有譴怒遺父

母憂生於亂世迫於暴虐然而仕者爲父

母在也乃作詩曰魴魚頰尾王室如燬雖

則如燬父母孔邇

列女傳○案後漢周磐嘗讀是詩而起思親之

慕若曰王政雖迫如火
矣其如我之父母何

草蟲

孔子曰未見君子憂心惓惓亦既見止亦
既覯止我心則悅詩之好善道之甚也如

此

說苑

甘棠

召伯巡行鄉邑有棠樹決政事其下人思
召公懷棠樹不敢代故歌詠之史記傳曰自
陝以東者周公主之自陝以西者召公主

之召公述職當桑蠶之時不欲變民事故
不入邑中舍於甘棠之下而聽斷焉陝間
之人皆得其所是故後世思而歌詠之

說苑

五○案所引傳
蓋卽魯詩傳文

行露

召南申女者申人之女也旣許嫁於酈夫
家禮不備而欲迎之女與其人言夫婦者
人倫之始也不可不正夫家輕禮違制不
可以行夫家訟之於理女終以一禮不備

持義不往而作詩曰雖速我獄室家不足
君子以爲得婦道之儀故舉而揚之傳而
法之以絕無禮之求防淫慾之行焉列女傳
何彼穠矣

齊侯嫁女以其母王姬始嫁之車遠送之

儀禮疏引箴膏肓○此爲
魯詩說見康成答張逸語

騶虞

騶虞天子掌鳥獸官

異義引詩
韓魯說

古有梁騶

者天子田獵之曲也

文異
注六

梁騶者天子之

田也

兩漢刊誤補遺六

一發五豝喻得賢者多也

吁嗟乎騶虞嘆仁人也

射義注○案鄭注三禮時未見毛詩

所說皆魯詩

柏舟

衛宣夫人者齊侯之女也嫁於衛至城門而衛君死保母曰可以還也不聽遂入持三年之喪畢弟立請曰衛小國也不容二庖願請同庖衛君使人懇於齊之兄弟齊兄弟皆欲之夫人曰唯夫婦同庖終不聽

乃作詩曰我心匪石不可轉也我心匪席
不可卷也厄窮而不憫榮辱而不苟然後
能自致也言不失也然後可以濟難也詩
威儀逮逮不可選也言其左右無賢臣皆
順其君之欲也列女傳憂心悄悄愠於羣小
小人成羣斯足憂矣說苑○案此說同毛序

燕燕

衛定姜者定公之夫人公子之母也公子
既娶而死其婦無子畢三年之喪定姜歸

其婦自送之至于魯乃賦詩曰燕燕于飛
差池其羽之子于歸遠送于野送去歸泣
而望之又作詩曰先君之思以勗寡人君
子以定姜爲慈姑

列女傳

此衛夫人定姜之

詩也定姜無子立庶子衎是爲獻公最孝
也獻公無禮于定姜定姜作詩言獻公當

思先君以孝於寡人

禮記坊記注引釋文曰此是魯詩○詩正

義鄭志答吳模云注紀時就盧君後得毛傳乃改之

凱風

莫慰母心謂母心不悅也

趙岐孟子注

雄雉

言不忮害不貪求何用爲不善乎疾貪惡

忮害之詞

馬融論語注

谷風

此詩故親今疎也言人之交當如采葑采菲取一善而已君子無求備於一人能如此則德音之美不離令名我願與之同死

矣

禮記注

式微

黎莊夫人者衛侯之女旣往而不同欲未
嘗得見其傳母閔夫人賢公反不納恐其
見遺而不以時去謂夫人曰夫婦之道有
義則合無義則去今不得意胡不去乎乃
作詩曰式微式微胡不歸夫人曰婦人之
義一而已矣彼雖不吾以吾可以離婦道
乎乃作詩曰微君之故胡爲乎中露

列女傳

黎莊夫人執行不衰莊公不偶行節反乖

傅母勸去作此詩式微夫人守節終不肯

歸

列女傳贊

二子乘舟

衛宣公之子伋也壽也朔也伋前母子也
壽與朔後母子也壽之母與朔謀欲殺太
子伋而立壽使人與伋乘舟於河中將沉
而殺之壽知不能止也因與之同舟舟人
不能殺伋方乘舟時伋傅母恐其死也閔
而作詩二子乘舟之詩是也舟行無恙未

幾又使伋之齊使盜見載旌者要而殺之
壽止伋伋曰棄父之命非子道不可壽又
與之偕行壽之母知不能止也因戒之曰
壽無爲前也壽又竊伋旌以先行幾至齊
矣盜見旌而殺之伋至見壽之死痛弟代
已涕泣悲哀遂載其尸還至境自殺兄弟
俱死故君子義此二人而傷宣公之聽讒

也

新序

牆有茨

魯故甯作甯故曰中甯中夜也

漢書注晉灼曰魯詩

以爲夜也

鶉之奔奔

賁賁姜姜爭鬪惡貌不良善也言我以惡人爲君亦使我惡如大鳥姜姜於上小鳥

賁賁於下

禮記注

載馳

許穆夫人者衛懿公之女也初許求之齊亦求之懿公將與許女因其傅母言曰舍

近而就遠離大而附小一旦有車馳之難
孰可與慮社稷衛君不聽其後狄人攻衛
破之許不能救夫人馳驅而弔衛侯因疾
之而作詩

列女傳

碩人

莊姜始至操行衰墮淫佚冶容傳母諭之
云子之家世尊崇當爲法則子之質聰達
於事當爲人表式衣錦絢裳飾在車馬是
不貴德也乃作碩人之詩姜遂感而自修