

李太白全集

冊四

李太白集

卷一

李太白文集卷之六

錢塘王琦琢崖輯註

濟州較

樂府三十八首

發白馬

題始於梁費昶太白蓋擬之樂府詩集通典曰白馬津酈生云守白馬之津

津一曰白馬言征戍而發兵於此也是也

將軍發白馬旌節渡黃河
簫鼓聒川岳
滄溟湧濤

洪波武安有震瓦
易水無寒歌
鐵騎若雪山
飲流涸

滹沱揚兵獵月窟
轉戰略朝那
倚劍登燕然
邊烽列

嵯峨蕭條萬里外
耕作五原多
一掃清大漠
包虎戢

金戈

史記正義括地志云黎陽一名白馬津在滑州白馬縣北三十里唐六典旌節之制命大將帥

及遣使於四方則請而假之旌以專賞節以專殺唐書百官志旌以絳帛五丈粉畫虎有銅龍一首纏緋

幡紫緋爲袋油囊爲表節垂畫木盤三拍去數寸限垂尺麻餘與旌同劉履曰簫鼓軍中鼓吹之樂也史

記秦伐韓軍於闕與趙王令趙奢救之秦軍武安
 西鼓譟勒兵武安屋瓦盡震荆軻歌風蕭蕭兮易水
 寒壯士一鐵騎去今不復還晉書精甲耀日鐵騎前驅蕭
 士贊曰鐵騎馬之帶甲者山海經泰戲之山淳沱之
 水出焉而東流注於漚水郭璞注今淳沱水出鴈門
 幽成縣南武夫山史記索隱淳沱水名并州之川也
 地理志云鹵城縣屬代郡淳沱出河自縣東至參合
 又東至文安縣入海史記正義淳沱入海揚雄長楊賦
 南流經五臺山北東南流過定州略地唐蒙略通夜
 西壓月窟韻會略取也漢書張良略地唐蒙略通夜
 郎顏師古曰凡言略地謂行而取之史記匈奴單于
 十四萬騎入朝那蕭關正義曰漢朝那故城在單于
 百泉縣西七十里屬鄧鴻出後漢書南單于出滿夷
 出雞鹿塞度遼將軍鄧鴻出後漢書南單于出滿夷
 谷與北匈奴戰於稽落山功大而還之追至和渠北鞬海
 寶憲遂登燕然山刻石勒功而還之追至和渠北鞬海
 戊封燕然山銘序蕭條萬里又北行千里至瀚海班
 固封燕然山銘序蕭條萬里又北行千里至瀚海班
 年匈奴入五原所居地及始皇縣并天下屬梁州雍州
 之域春秋爲戎翟所居地及始皇縣并天下屬梁州雍州
 武元朔二年置五原郡地有原五所故號五原五原
 謂龍游原乞地千五原青嶺原肯嵐原橫槽原也後漢
 書醜虜破碎遂掃厥庭北邊備對漢趙信既降匈奴
 與之畫謀令遠度幕北以要疲漢軍故武帝必欲越
 莫望之漠然也漢以始通中國變稱爲磧磧者沙積廣

也其義一也禮記武王克殷反商倒載干戈包之以
虎皮鄭玄註包干戈以虎皮明能以武服兵也正義
曰虎皮武猛之物也此虎皮包裏兵器示武王威
猛能包制服天下兵戈也或以虎皮有文欲以現文
戢止武也詩周頌載戢干戈說文
戢藏兵也○漳音呼沱音駝

陌上桑

樂府古題要解陌上桑古詞曰日出東
南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子姓秦

名羅敷出探桑陌上趙王登臺見而悅之置酒欲
羅敷出探桑陌上趙王登臺見而悅之置酒欲

奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從按其
歌辭稱羅敷採桑陌上爲使君所邀羅敷盛誇

其夫爲侍中郎以拒之與舊說不同按樂府詩
集張永元嘉伎錄相和歌有十五曲其第十五

曲曰陌上桑

美遊

一作

女渭橋東

一作湘綺衣

春還

一作還來

事蠶作五馬如

飛龍

一作

作如花飛

青絲結金絡不知誰家子調笑來

相諠妄本秦羅敷玉顏艷名都綠條映素手採桑向

城隅使君且不顧况復論秋胡寒蜚愛碧草鳴鳳棲

青梧託心自有處但怪旁人愚徒令白日暮高駕空

踟躕渭橋作五馬見五卷註鮑照詩季春梅始落工女事

稱太守爲五馬組人罕知其故事或言詩云子干建

在浚之都素絲組之良馬五之鄭註謂周禮州長建

旗漢太守比州長法御五馬故云後見龐幾先漢官

云古乘駟馬車至漢時太守馬出則增一馬事見漢立

儀也演繁露云太守五馬莫良知的據古樂府五馬立

踟躕則其來已久或言詩有良馬五之或四或六原非定

上言良馬四之下言良馬六之則鄭玄註詩曰周禮州

制也漢有駟馬車正用四馬而鄭玄註詩曰周禮州

長建旗漢太守比州長法御五馬而鄭玄註詩曰周禮州

州大小相絕遠矣周之州乃反統隸於縣比漢太守

品秩殊不侔然矣至唐白居易樂天和春深二十首詩曰

五匹馬鳴珂馬雙輪畫戟車至其自杭分司有詩曰錢

塘五馬鳴珂馬雙輪畫戟車至其自杭分司有詩曰錢

二千石亦以五馬太守駟馬而己其有加秩中二千石
乃右驂故朝臣無他證確然可據唯沈約宋書引逸
編云漢時符然無他證確然可據唯沈約宋書引逸
與龐說相符然無他證確然可據唯沈約宋書引逸
禮王度記曰天子駕六諸侯駕五卿駕四大夫三士
二庶人一後之太守即古之諸侯五卿四大夫三士
幾近之前之數說似皆未的王融詩車馬若飛龍長
衢無極已古羅敷行青絲繫馬尾黃金絡馬頭江淹
詩不知羅敷家子看花採桃李城南隅漢書使君顓生殺
羅敷行羅敷家子看花採桃李城南隅漢書使君顓生殺
之胡顏妻三古註爲使者故謂之使君西京雜記魯人
秋胡娶妻而不識其妻也幽閨獨處三年乃遺黃金一
曰妾有郊夫游宦不返幽閨獨處三年乃遺黃金一
於今日也探不顧胡慚而退至家問婦也夫妻何在曰
行探桑於郊未返顧胡慚而退至家問婦也夫妻何在曰
妻赴沂水而死郭璞爾雅註寒蟬似蟬而小青色謝
朓詩餘曲詎幾許高駕且踟躕欲行不進之貌謝
○踟躕音池

枯魚過河泣

按樂府詩集枯魚過河泣乃雜曲
歌辭古詞曰枯魚過河泣何時悔

復及作書與鮒
鯉相教慎出入

白龍改常服偶被豫且制誰使爾爲魚徒勞作爲訴

天帝作書報鯨鯢勿恃風濤勢濤落歸泥沙翻遭螻

蟻噬萬乘慎出入柏人以爲誠一作識欲從民飲酒伍子胥

諫曰不可昔白龍上訴天帝清冷之淵化爲魚時若安置而

中其目白龍曰我下清冷之淵化爲魚天帝曰魚固人

形所射也豫且何罪夫白龍天帝貴畜也豫且宋國

賤臣也白龍臣恐其有豫且不射之患矣萬乘之位而從布

衣之士飲酒臣恐其有豫且不射之患矣萬乘之位而從布

大魚也雄曰鯨雌曰鯢六丈謂之鯨鯢武次有食屋制曰

東海有大魚如鯨長五丈六丈謂之鯨鯢武次有食屋制曰

時死岸上膏流九頃可爲方白淮南子吞舟之魚六寸眸

予如三升碗大骨可爲方白淮南子吞舟之魚六寸眸

失水則制於螻蟻蔽自其上食禮甚卑有子從東垣還過趙

趙王朝夕袒裼蔽自其上食禮甚卑有子從東垣還過趙

丁都

督一作

護歌

宋書督護歌者彭城內史徐達

護丁昨收斂殯埋之爲書督護歌者彭城內史徐達

其聲哀切後人因

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛喘月時拖船一何苦
水濁不可飲壺漿半成土一唱都護歌心摧淚如雨

萬人鑿

繆本作鑿

盤石無由達江滸君看石芒碭掩淚悲

千古

秦時和郡縣志江南王道潤州丹陽縣本舊雲陽縣

直道使賦之阿曲故曰曲阿天氣故鑿之以敗其勢截其

月而喘劉孝標註今之牛畏熱見月生江淮間故謂之吳

牛也南土多暑而此牛畏熱見月生江淮間故謂之吳

則喘漢書托舟而此牛畏熱見月生江淮間故謂之吳

綏嘯賦坐盤石漱清泉李善註聲類曰盤大石也成毛

其詩傳水涯曰滸漢書高祖隱於芒碭山澤之固故隱

註芒屬沛國碭屬梁國二縣之界有山澤之固故隱

事或曰此篇蕭註謂是詠秦皇鑿北坑以壓天子氣孫

權嘗遣校尉陳勳將屯田及作士三萬人鑿句容中

道自小坻至雲陽西城通會市作邸閣以首句觀之

似咏其事

皆非也考芒碭諸山實產文石或者是時官司取石

於此山就舟搬運適當天旱水涸牽挽而行期令峻

急役者勞苦太白憫之而作此詩鑿字舊本或作鑿

字萬入繫盤石無由達江滸詩旨益覺顯然即作鑿

字謂此萬夫所鑿之盤石為數甚多無由即達江滸

李太白全集 卷六 四 中華書局聚

如此詮釋自亦無礙督護似謂當時監督之有司君
看石芒碭掩淚悲千古者謂芒碭產此文石千古不
絕則千古嘗為民累有心者能不觀之而生悲哉臆
見如此較之舊說似覺稍當○拖與拽同喘音外芒
唐音忙碭音蕩

相逢行

一作有贈○樂府詩相逢行乃相和歌
清調六曲之一曰相逢狹路間行亦

曰長安有狹邪行樂府解題
曰古詞文意與雞鳴曲同

朝

蕭本

騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車

一作

中

作胡

珠箔開金鞭遙指點玉勒近遲迴夾轂相借問疑

一作

從天上來

一本下多憐腸愁欲斷斜日復相
催下車何輕盈飄然似落梅四句蹙

繆本

入青綺門當歌共啣杯

一作嬌羞初解啣杯映
珮語笑共銜杯

歌扇似月雲中見相見不得

一作相

親不如不相見相

見情已深未語可知心胡為守空閨孤眠愁錦衾錦

衾與羅幃纏綿會有時春風正澹蕩暮雨來何遲

一作

青春風正糾結願因三青鳥更報長相思光景不待人

青鳥來何遲

須臾髮成絲當年失行樂老去徒傷悲持此道密意

無令曠佳期

五花馬詳見三卷註曹植詩謁帝承明廬按雍錄所載六典註大明宮圖紫宸殿

側有右銀臺門左銀臺門李肇記曰學士下直出門相謔謂之小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧三昧者

釋氏語言其去纏縛而得自在也用此言之則學士自出院門而至于右銀臺門皆步行至此言已出宮城銀

臺門外乃得乘馬也三輔黃圖金玉珠璣爲簾箔薛道衡詩臥馳飛玉勒立騎轉銀鞍說文勒馬頭絡銜

也古相逢行夾轂問君家水經註長安東出第三門本名霸城門民見門色青又名青城門或曰青綺門

亦曰青門劉伶酒德頌捧罍承槽吟杯漱醪曹植詩妾身守空閨詩國風錦衾爛兮鮑照詩春風澹蕩俠

思多陳子昂詩春風正澹蕩白露已清冷山海經西山經三危之山三青鳥居之郭璞註三青鳥主爲西

王母取食者別自棲息於荒西經沃之竹書曰穆王西征至於青鳥所解也大鷲一名曰少鷲一名曰青鳥郭璞

首黑目一名王母所使也古長歌行老鷲大徒傷悲楊升菴註皆西王母一名所使也古長歌行老鷲大徒傷悲楊升菴

外集載太白相逢行云此詩予家藏樂史本最善今本無憐腸愁欲斷斜日復相催下車何輕盈飄然似

落梅四句他句亦不同數字故備錄之太白號斗酒百篇而其詩精鍊若此所以不可及也琦嘗細校其

文所謂不同數字者雲車作雲中疑從作知從蹙入青綺門當歌共御杯作嬌羞初解佩語笑共御杯不

得親作不相親他本亦有同者若近遲回作乍遲迴
願因作願言更報作卻寄當年失行樂作壯年不行
樂老去作老大而中又無春風正澹蕩三句則諸
本皆無同者矣據此樂史原本明中葉時尚有存者
今則斷帙殘編絕音無覩矣
不深可惜乎○

千里思

又以蘇李
相思為辭

君一作千里曲○魏祖叔辦有此詩以細
辭漢字王嬌即虜衢為辭太白擬之

李陵沒胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪亂邊花

雪一作花
愁見

一去隔絕國思歸但長嗟鴻雁向西北因

飛一作

書報天涯

出史記使李陵將其射士步兵五千人
居延北可千餘里欲以分匈奴兵

丹令專走貳師也陵既至期還而單于以兵八萬圍
擊陵軍陵軍五千入陵既至期還而單于以兵八萬圍

傷匈奴亦萬餘人且引陵食乏而救兵不到虜急擊
百餘里匈奴遮狹絕道陵食乏而救兵不到虜急擊

招降陵遂降匈奴其兵盡沒餘亡散得歸漢者四
百餘人漢書地理志代郡有五原關太平寰宇記鹽

州五原郡今理五原縣唐貞觀二年縣與州同立以
其地勢有五原舊有五原關因為郡邑之稱江淹別

賦一去絕國詎相見期李善註絕國絕遠之國也琦
按文選有李少卿答蘇武書李周翰註漢書曰李陵

字少卿天漢二年陵率步卒五千人出塞與單于戰
力屈乃降在匈奴中與蘇武相見武得歸爲書與陵
令歸漢陵作此書答之此詩末聯正用其事又按文
苑英華載唐入省試詩題有李都尉重陽日得蘇屬
國書其事他書所不見
更屬異聞因並錄之

樹中草

梁簡文帝作樹中草詩其辭曰幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚蒂非是合

歡條

鳥啣野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不死

草木雖無情因依尙可生如何同枝葉各自有枯榮

謝靈運詩青青野田草漢書客土疏惡
潘岳楊仲武誄如彼危根當此衝飈

君馬黃

按宋書漢鼓吹鐃歌十八曲有君馬黃
歌古辭云君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣

馬良易之有馳蔡有緒美人歸以南駕車馳馬
美人傷我心佳人歸以北駕車馳馬美人安終
極

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔共作遊冶
盤雙行洛陽陌長劍旣照曜高冠何艷赫各有千金

裘俱為五侯客猛虎落陷穽壯士繆本時屈厄相知

在急難獨好亦一作何益先車數驄馬詩意欲驂驪走

長劍紆金懷紫潘岳射雉賦摘朱冠之艷赫赤色貌漢紀五侯羣弟皆通敏人事好士養賢

傾財施與以相高尚時谷永與齊人樓護俱為五侯

上客漢書司馬遷傳猛虎處深山百獸震恐及其在

擬古

融融白玉輝映我青蛾眉寶鏡似空水落花如風吹

出門望帝繆本子蕩漾不可期安得黃鶴羽一報佳

人知庚信詠鏡詩光如一片水江淹詩北渚有帝子

隨波上下不可與之結期江淹去故鄉賦願使黃鶴兮報佳人

折楊柳文獻通考鼓角橫吹十五曲中有折楊柳

垂楊一作楊柳拂淥水搖豔豔一作奇東風年花明玉關雪葉

暖金窗烟美人結長想將此心凄然攀條折春色遠

寄龍庭前

一作沙邊會龍庭而祭其先祖匈奴五月大

少年子

齊王融梁吳均皆有少年子

青雲少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過

金丸落飛鳥夜入瓊樓臥夷齊是何人獨守西山餓

史記樽里子葬於渭南章臺之下揚雄之東玉海秦有章臺宮蘇秦傳云朝於章臺之下揚雄之東玉海秦有章臺宮

西京雜記韓嫣好彈常以金爲丸所失者日有十餘長安爲之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出

彈輒隨之望九所落輒拾焉沈佺期詩今春芳苑游接武上瓊樓史記伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食

之及餓且死作歌曰登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣

吁嗟徂兮命之衰矣遂餓死於首陽山索隱曰西山卽首陽山

紫騮馬

按樂府詩集橫吹十八曲中有紫騮馬古辭曰十五從軍

征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰又梁曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦襦襜恒

長不忘心蓋從軍久戍懷歸而作也若梁簡文帝梁元帝陳後主徐陵諸作多咏馬而已

紫騮行

一作驕

且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦

障泥白雪關山一作城遠黃雲海戍迷揮鞭萬里去安

何一作得念一作戀春閨紫騮赤色馬也唐人謂之紫騮

四蹄碧玉片雙眼黃金瞳晉書王濟善解馬性嘗乘

障泥使人解去便渡泥前有水終不肯渡濟云此必是惜

通鑑註類篇馬障泥曰按障泥是披馬鞍旁者胡三省

屢用之皆唐時戌名白雪戌在蜀地與吐蕃接壤杜詩

黃雲西薛逢詩○豈知萬里黃雲戍血

少年行二首樂府詩集以少年行少

擊筑飲美酒劍歌易水湄經過燕太子結託并州兒

少年負壯氣奮烈自有時因聲蕭本魯句踐爭博一作

情勿相欺漢書音義筑應劭曰狀似琴而大頭安似

瑟而細頸太平御覽樂書曰筑者形如頌琴施十三

尺擊之隨調應律唐代編入雅樂釋名曰筑以竹鼓

之也如箏細項古襄陽歌舉鞭問葛疆何如并州兒

徐悱詩少年負壯氣耿介立衝冠史記荆軻遊於邯鄲

魯句踐與荆軻博爭道魯句踐怒而叱之荆軻嘿

而逃去至燕愛燕之狗屠及善擊筑者高漸離日與
狗屠及高漸離斂於燕市酒酣以相泣旁若無人者魯
軻和而歌於市中相樂也已而相泣惜哉其不講於
勾踐已聞荆軻之刺秦王私曰嗟乎惜哉其不講於
刺劍之術也甚矣吾不知人也餘見擬恨賦註
之彼乃以我爲非人也餘見擬恨賦註

其二

此首一作
小放歌行

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何

處笑入胡姬酒肆中

洛水經註凌雲臺西有金市北對
洛陽經註凌雲臺西有金市北對

陽舊有三市一曰金市在宮西大城內太平寰宇記
三市洛陽記云大市名金市在宮西大城內太平寰宇記

南馬市在大城東按金市在
臨商觀西兌爲金故曰金市

白鼻騮

魏按樂府詩集高陽人所作也又古今樂錄曰
魏按樂府詩集高陽人所作也又古今樂錄曰

出於此無錢但共飲畫地作交縣
入酒家無錢但共飲畫地作交縣

銀金

一作鞍白鼻騮綠地一作障泥錦細雨春風花落

時雨一作春花時細

揮鞭直就胡姬飲毛萇詩傳黃馬黑

武帝得貳師天馬以玫瑰字爲鞍鏤以金銀鑰石以
綠地五色錦爲蔽泥綠地字本此楊升菴外集引此