

杜
詩
注
解

杜

詩

注

解

讀書堂杜工部詩集註解卷之九

柳璟子孚

滄陽張 潛上若評註 男 榕端樸園校訂

橋恆子久

越王樓歌

錢云綿州圖經越王曾刺綿州本傳不載蓋史缺也朱云王當則天時起兵興復不

克死蓋賢王也○原註洙曰越王太宗之子貞也中宗時為綿州刺史嘗創樓於江濱

綿州州府何磊落顯慶年中越王作

二句寫樓之自

孤城西北起

高樓碧瓦朱甍照城郭

寫樓之高

樓下長江百丈清山頭落日

半輪明

樓邊江山

君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情

杼軸本王子安滕王閣來却矯其穠厚別以朴詞宕調
成新觀正宜叅看○末二句言不第今人玩賞卽千秋
萬古人猶憑弔而追思之也

海棕行

櫟不皮而榦葉叢於杪至秋乃實○原註花
木以海爲名者悉從海上來唐子西游治平

院詩江邊勝事略尋遍不見海棕高入雲注云卽老
杜所謂東津者據此則公館海棕皆在涪江之東津

左綿公館清江濱海棕一株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼

稜白皮十抱文自是衆木亂紛紛海棕焉知身出羣

焉知
言人

不知之也移栽北辰不可得時有西域胡僧識

言棕與衆木溷
雜不能上爲國

棟止令識者歎賞也

原註

師曰綿州涪水所經涪居其右綿居其左故曰左
綿蜀都賦於東則左綿巴中鶴曰北辰喻京師帝

居言欲移種於京師不可得也漢武帝穿昆明池池底皆黑灰問東方朔朔曰不知可問西域胡法蘭法蘭蓋博物者公以當時不識其為何物故及之

姜楚公畫角鷹歌

原註名畫記姜皎善畫鷹鳥玄宗在藩邸皎為尚衣奉御有先識之

明玄宗即位累官

太常卿封楚國公

楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔

幽朔乃產鷹之地

觀者貪愁

掣臂飛畫師不是無心學此鷹寫真在左綿

左綿畫鷹之地

却嗟

真骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕亦未搏空上九天

未見其為畫非

真正寫畫

入神處

宗武生日

原註鶴曰宗武小名驥子公之子也時公送嚴公至綿旋有徐知道之亂因入梓州

而家在成都也

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴老夫名

伴名謂同

為時推詩是吾家事人傳世上情

言傳家以詩而人徒知為世上尋常父子之情耳

熟精文選理

作詩之料○千古惟子美善用文選若填事實而無情又不如衛公之言為當

休寬

綵衣輕

禁無奢華

周察筵初秩欹斜坐不成

以憂懷不成坐

流霞分片

片涓滴就徐傾

謂少飲應景耳○四句遙憶宗武生日排筵

原註

瑞溪集云文選者文章之祖也自兩漢而下至魏晉宋齊文之精粹者萃而成編子美大率宗法文

選撫其英華旁羅曲揆咀嚼為我語故又用以訓其子焉及唐文弊尚文選大過李衛公德裕云吾家不蓄文選此蓋有激而言也抱朴子項曼卿修道山中自言至天上游紫府遇仙人以流霞一杯飲之輒不飢渴

光祿坂行

原註夢弼曰光祿坂在梓州銅山縣

山行落日下絕壁西望千山萬山赤

是日將落映山景

樹枝有鳥

亂鳴時暝色無人獨歸客

暮景如畫

馬驚不憂溪谷墜草動只

怕長弓射

畏賊伏草中

安得更似開元中道路即今多擁隔

原註

鄭棨傳信記云開元初玄宗勵精理道天下大治安西諸國悉更爲郡縣行者不齎糧上猶惕厲未

已鮑曰按崔寧傳寶應初蜀亂山賊乘險道路不通代宗憂與此詩合

悲秋

涼風動萬里

正是秋景

羣盜尚縱橫家遠傳書日秋來爲客情

愁窺高鳥過老逐衆人行始欲投三峽何由見兩京

傳書從家遠說出爲客從秋來說出真難堪然二句又
宜合看因傳書而思鄉之情彌甚便含末見兩京意。
愁高鳥不及鳥之任意飛回也逐衆人見隨衆而行不
能如意快心是年公在雲安將移居夔州故曰投三峽

原註

鶴曰羣盜縱橫指當時史
朝義與吐蕃之亂未已

客夜

客睡何曾著秋天不肯明

由不睡故覺夜長
耳工在不肯字

入簾殘月影

高枕遠江聲

二句不寐之景

計拙無衣食途窮仗友生

友生指高適言

老

妻書數紙應悉未歸情

四句不寐之情。書數紙謂公所寄書應悉二字方說得去

客亭

秋窓猶曙色木落更天風日出寒山外江流宿霧中

是曉景真

而大聖朝無棄物老病已成翁多少殘生事飄零任轉蓬

格調渾成又一氣注下。孟浩然曰不才明主棄多病故人疎老杜曰聖朝無棄物老病已成翁其語相近其用意懸絕故明皇一聞孟詩曰卿自棄朕非朕棄卿使聞杜語寧有此論

戲題寄上漢中王三首

公自注時王在梓州初至斷酒不飲篇中有戲。時公卜

居成都暫至梓州王從蓬州更代而來道經梓州與公相晤。三首皆王不飲而公必欲飲故云戲題。可見少陵興趣甚高。隨事寫意無不可。原註鶴曰漢中王名瑀讓皇之子汝陽王之弟按本傳肅宗詔收羣臣馬助王瑀與魏少遊

持不可帝怒貶蓬州長史

西漢親王子成都老客星百年雙白鬢

公自謂

一別五秋螢

忍斷杯中物祇看座右銘

言王但當舉宜戒者自警不當斷飲

不能隨皂蓋

自醉逐浮萍

雅謔言已不能隨王斷飲也

此言久別乍會欲飲次首言久病賴酒欲飲末首追思昔日飲酒賦詩而有同異存亡之感皆從斷酒作戲

原註

趙曰客星用嚴子陵事乃公自喻也陶潛詩且進杯中物洙曰崔瑗有座右銘趙曰皂蓋指漢中王

也漢二千石朱轡皂蓋按史云漢中王貶蓬州長史長史別駕也而公是詩云不能隨皂蓋及奉漢中王手札詩云剖符來蜀道皆太守事疑史誤當是貶蓬州刺史也

策杖時能出王門異昔遊已知嗟不起未許醉相留蜀酒濃無敵江魚美可求終思一酩酊淨掃鴈池頭

策杖公自謂杖而後起以病也嗟不起亦謂王嗟公病不起○朱云江左相謂曰溪源不起如蒼生何謂王嗟公之不止也仕也

原註

西京雜記梁孝王築兔園有鴈池趙曰天后時諸卿大夫晦日宴高文學林亭各賦詩高矯詩云駕

言尋鳳侶乘歡俯鴈池則鴈池之名可以泛指

羣盜無歸路衰顏會遠方

點明尚憐詩警策

言王念已

猶憶酒顛

狂追念昔日與王共詩酒事

魯衛彌尊重徐陳略喪亾

二語得體

空餘枚叟

在應念早升堂

言訂交最早也○原註徐陳下復著枚叟取稱意而已

原註

語云魯衛之政兄弟也漢中王與兄璉俱領重鎮魏文帝與王粲書云徐陳應劉一時俱逝何數年

之間零落略盡謝惠連雪賦梁王遊于兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟公以枚叟自喻也

贈韋贊善別

原註唐志東宮官左贊善大夫五人當傳令諷過失贊禮儀韋贊善當是韋見

素之

後

扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩荆扉別後淒涼

寂寞光景江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸心違

九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異根白髮來望遠歲時同

言歲歲在他鄉遠望弟妹悲歌裏朝廷醉眼中兵戈與關塞謂防此

日意無窮

弟妹不可見僅在悲歌中想念朝廷政事顛倒禍亂只可付之一醉相忘不堪醒視○錢云兵戈關塞指徐知

道以兵守劍閣也

九日奉寄嚴大夫

原註夢弼曰公九日在梓州登臨時嚴武還朝尚在蜀棧道中也

九日應愁思

遙憶武

經時冒險艱不眠持漢節何路出巴山

小驛香醪嫩重巖細菊斑

途中景

遙知簇鞍馬迴首白雲間

謂武

思已

情意繾綣之極

人謂公每與武詩輒不佳何也○代宗

召武入朝是年徐知道反武阻兵九月尚未出巴故曰

冒險

艱

巴嶺答杜二見憶

嚴武

臥向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒

也知光祿最能詩

謂杜

江頭赤葉楓愁客

嚴自

籬外黃花

菊對誰

謂杜兩人情好如此

跋馬望君非一度冷猿秋鴈不勝悲

此等詩命意懇摯措語高亮便與杜爭勝

原註

洙曰晉阮籍聞步兵厨營人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉宋謝莊字希逸善屬文仕

至光祿

大夫

題玄武禪師屋壁

原註夢弼曰按梓州有玄武縣

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流錫飛常近鶴杯渡不驚鷗似得廬山路真隨惠遠游

以畫佳非名手不能故曰顧虎頭非必出顧手也赤日二句謂石林照赤日而其氣亦赤江海映青天而其流亦青錫飛句是合兩事作一事用法總見山水之妙不必執泥○以廬山比畫故曰似以惠遠比僧故曰真原註修可曰顧愷之小字虎頭丹青特妙世說載顧愷之嘗為虎頭將軍圖經載舒州潛山最奇絕而山

麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武帝帝以二人悉具靈通俾各以物識其地得者居之道人云某以鶴止處爲記誌公云某以卓錫處爲記已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中錫飛聲誌公之錫遂卓于山麓道人不得然以前言不可食遂各以所識之處築室焉高僧傳杯渡者不知其姓名常乘木杯渡河因名焉趙曰不驚鷗乃列子海上之人有好鷗鳥者每從之游借用此意沈曰晉陶淵明與惠遠遊從在廬山結白蓮社公言壁間所畫似是廬山路可以尋訪惠遠之游也

翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關山同一照烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生

玩應字歸舟當指王言公危坐翫月而思之也○欲得淮王術使月光有缺以公別王後見月明益動愁緒故

欲使月缺有暈不令光照別懷乃方惱月圓
明欲得王術使缺而風吹已暈適獲我心

原註

淮南子畫隨灰而月暈缺注云以蘆草灰隨牖下
月光令圓畫缺其一面則月暈亦缺于上也暈日

月旁氣希日照或作點故
東坡有一點明月之詞

相從行贈嚴二別駕

時寶應元年公避徐
知道之亂入梓州

我行入東川十步一回首

顧戀
草堂

成都亂罷氣蕭索浣花草

堂亦何有

言不能
保全也

梓州豪俊大者誰本州從事知名久把

臂開樽飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼烏帽拂塵青螺粟紫衣

將炙緋衣走

寫華筵
有氣概

銅盤燒蠟光吐日夜如何其初促膝

言夜已深而始促膝
談心見無倦色也

黃昏始扣主人門

又追遡初交
時見其情厚

誰謂

俄頃膠在漆萬事盡付形骸外百年未見歡娛畢神傾意
豁真佳士久客多憂今愈疾高視乾坤又可愁一軀交態
同悠悠以泛交垂老遇君未悵晚似君須向古人求

原註

師曰梓州屬東川嚴二乃梓州人爲梓州別駕夢弼曰時徐知道反八月伏誅劍南大亂鶴曰于定

國條州大小爲設吏員治中別駕諸郡從事秩六百石又續通典云唐以堂吏朱儉爲華州別駕給事郎蕭倣駁曰別駕古爲治中從事與刺史別乘則別駕稱從事其來尚矣夢弼曰青螺栗帽之紋也言舞劍時袖拂帽紋之塵也紫衣緋衣指當時執事者也趙曰後漢雷義與陳重爲友時人語曰膠漆自謂堅不如雷與陳逢原曰翟公云一貧一富乃知交態悠悠泛交也此謂視乾坤之內雖大而相知者皆泛泛爾魏志劉備曰若元龍文武膽志當求之於古耳晉武帝問王戎曰夷甫當世誰比戎曰未見其比當從古人中求耳