

刺要論篇第五十

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深

各至其理無過其道行道謂氣所過也過之則內傷不及則

生外壅壅則邪從之以過之內傷以大深也氣益而外壅

壅故邪氣隨淺深不得反為大賊內動五臟後生大

虛而從之也淺深不得反為大賊內動五臟後生大

病賊謂私害動謂動亂然不及則外壅過之則內傷

也故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉

者有在脈者有在筋者有在骨者有在髓者毛之長皮之文理曰腠理然是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷

二者皆皮之可見者是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷



則內動肺肺動則秋病溫瘡汧汧然寒慄鍼經曰凡
應五藏一日半刺半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多
如拔髮狀以取皮氣此肺之應也然此其淺以應於
肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾肺之
合皮旺於秋氣故肺動則秋病瘡溫汧汧然寒慄也
刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季
之月病腹脹煩不嗜食脾之肉合寄王四季又其脈
上膈俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上膈
住心中故傷肉則動脾脾動則四季之月病腹脹煩
而不嗜食也七十二日四季之月寄王十八日也刺肉
無傷脈脈傷則內動心心動則夏病心痛心之合脈
真心少陰之脈起於心中出屬心系心胞心主之脈
起於胃中出屬心胞平人氣象論曰藏真通於心故

脈傷則動心刺肉無傷筋筋傷則內動肝肝動則
 動則夏病心痛肝之合筋王於春氣鍼經曰熱則筋
 春病熱而筋弛緩故筋傷則動肝肝動則春病熱而筋
 筋弛緩弛也刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病
 猶縱緩也刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病
 脹腰痛腎動則冬病腰痛也腎之脈直行者從腎上
 貫肝鬲刺骨無傷髓髓傷則銷鑠肝酸體解依然不
 故脹也刺骨無傷髓髓傷則銷鑠肝酸體解依然不
 去矣酸眩者骨之充鍼經曰髓海不足則腦轉耳鳴肝
 去也銷鑠謂髓腦銷鑠則腦髓銷鑠不強弱解依然不
 熱寒不解解你你不可名之也腦髓銷鑠骨空乏
 所致也



黃帝內經素問卷五

錢塘張志聰隱菴集註

同學倪朱龍冲之參訂

男 張兆璜玉師校正

熱論篇第三十一

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也

此論熱病故篇曰熱論蓋

論外因之熱病也大陽之氣主表陽明之氣主肌凡外淫之邪始傷表陽皆得陽氣以化熱故曰凡病熱者皆傷寒或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆之類也

以十日以上者何也不知其解願聞其故

六日氣周七日來復



死于六七日之間者六經之氣已終而不能復也
愈于十日以上者七日不作再經十三日六氣已復
岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也

其脈連于風府故為諸陽主氣也
風府穴名在腦後髮際內一寸五分

脈陽維之會督脈者總督一身之陽與太陽之脈交
督脈循行于背經氣皆陽故為諸陽主氣
人之傷

於寒也則為病熱熱雖甚不死
為者謂太陽之氣為

寒天之寒邪始病太陽之氣者同氣相感也得太陽

標陽之化是以則為病熱所謂病反其本得標之病

治反其本得標之方言本寒邪而反為熱病反以涼

藥治之是病太陽之標熱而不病本之陰寒是以熱

死也其兩感於寒而病者故不免於死
傷寒是以熱

二日陽明三日少陽是陰寒之邪得陽氣以化熱經傳入于三陰而亦為熱病七日來復于太陽不作而經而其病自愈若兩感于寒者陰陽交進榮衛不通故不免于死帝曰願聞其狀象也傷寒之邪病三陰三陽之氣而兼涉于皮膚絡之形層故曰狀者謂無形之氣象有有形之形岐伯曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊強之氣主皮毛故傷寒一日太陽受之陽氣在上故頭項痛背為陽故腰脊強此言始病太陽之氣也傷寒一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰七日來復于太陽者此六氣之相傳不涉有形之經絡故有論太陽而不言太陰之經也然傷寒為病變幻無常有病在六氣而不涉六經者有經氣之兼病者有氣分之邪轉入于經者為病多有不同是以太陽止言氣而不言經陽明少陽兼經氣而言也○倪冲之曰有云素問言二日陽明受之陽明生肉其常而常中有變在焉

胃

氣陰經

在于脈外

氣而及

胸

陽

其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得卧也

之氣主肌肉身熱者病陽明之氣也病雖在氣而陽

明之脈俠鼻絡目而屬胃故有目疼鼻乾之形證也

不和故不得卧也○楊君立問曰六經傷寒既病在

氣矣復見有形之證曰太陽曰陽明者謂無形之氣

也以有形之病證無形之氣非實病于經也若三日

邪在經則溜于府不復再傳少陽及三陰矣

少陽受之少陽主膽其脈循脇絡於耳故胸脇痛而

耳聾少陽之氣主樞主膽膽氣升則諸陽之氣皆升所謂因于寒欲如運樞也諸陽之氣從樞脇而出於膚表太陽主表陽明主肌少陽主胸脇膈脇痛而耳聾者病在氣而見有形之經證也三陽

經絡皆受其病而未入于藏者故可汗而已藏者裏也陰也

言三陽之經絡皆受三陽邪熱之病然在四曰太陰形身之外而未入裏陰可發汗而解也

受之太陰脈布胃中

絡於噤故腹滿而噤乾

六經之脈皆經

絡形身內連藏府三陰之脈言內而不言外者

寒之邪隨陰氣而病于內也○楊君立曰即此可見

傷寒之邪隨陰氣而病于內也

病在氣而見于經證也

五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫

舌本故口燥舌乾而渴

六氣相傳雖大干裏陰而皆為熱證故燥渴也

六日

厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮

厥陰水火主氣故煩滿脈循陰器故燥縮也

三陰三陽五藏六府皆受病

榮衛不行五藏不通則死矣

夫經絡受邪則內干藏府此言六氣相傳而經

脈亦病是以榮衛不行藏府皆傷而為死證也

其不兩感於寒者七日巨陽

病衰頭痛少愈

此所謂兩感者承上文而言榮衛血氣皆傷以致藏府俱病故不免于死

若止于表分相傳六日已周七日來復于表陽則太陽之病氣漸衰而頭痛少愈矣八日陽明

病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰

病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不

滿舌乾已而噦十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大

氣皆去病日已矣傷寒之邪為毒最厲故曰大帝曰

治之奈何歧伯曰治之各通其藏脈病日衰已矣藏

謂手足三陰三陽之經脈病傳六氣故當調其在經經氣和調則榮衛運行而不內干藏府矣其未

滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已前三日

故當從汗解後三日在陰分故當從下解此言六氣相傳表裏陰陽之次繫耳然傷寒有病傳者有不傳

者有八九日仍在表陽而當汗者有二三日邪中入裏陰而當急下者此又不在陰陽六氣之常法也

帝曰熱病已愈時有所遺者何也歧伯曰諸遺者

熱甚而飲食之故有所遺也傷寒論曰大病差後勞復者枳實梔子湯主之

若有宿食者加大黃如薄碁子五六枚蓋因傷寒熱甚之時而強食其食故有宿食之所遺也若此

者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合

故有所遺也傷寒論曰病人脈已解而日暮微煩以病新差人強與穀脾胃氣尚弱不能消

穀故令微煩損穀則愈謂其餘熱未盡而強增穀食也此即復釋上文之意帝曰善治遺

奈何歧伯曰視其虛實調其逆從可使必已矣夫邪之所

湊其正必虛正氣虛者補其正氣餘熱未盡者清其餘邪傷寒論曰傷寒差已後更發熱小柴胡湯主之

素動藥水
故能生水

素問

卷五

四

脈浮者以汗解之脈沉者以
下解之此之調其逆從也 帝曰病熱當何禁之

伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也

熱未盡也肉謂豕肉豕乃水畜其性躁善奔蓋天之
寒邪即太陽寒水之氣邪未盡而食以豕肉是動

身之寒以應病之餘熱似猶寒傷太陽而復病也此
言天之六淫與人之六氣相合者也水畜之肉其性

寒冷是以 帝曰其病兩感於寒者其脈應與其病
多食則遺

形何如 岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰

俱病則頭痛口乾而煩滿也此復論陰陽兩感之為病

一日而陰陽俱受其邪是以見 二日則陽明與太陰

太陽之頭痛少陰之煩滿咽乾

俱病則腹滿身熱不欲食 譫語 故見太陰之腹滿陽

明之身熱不
欲食謹語

三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊

而厥水漿不入不知人六日死

少陽與厥陰為表裏

陰之囊縮而厥水漿不入穀氣絕也不知人者神氣

傷也此藏府皆病榮衛不行故盡氣終而死也

中之日傷寒重在胃氣神氣胃氣已絕則水漿不入

邪傷神藏則昏不知人即病在三陽亦係危證如兩

感于寒而胃氣尚存神氣清爽者即不致于死也

帝曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也歧伯曰陽明者

十二經脈之長也其血氣盛故不知人三日其氣乃

盡故死矣此言榮衛血氣藏府精神皆陽明之所資

即死矣凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏

至日者為病暑暑當與汗皆出勿止

此復論邪氣連之熱病

傷于寒則為病熱者此即病之傷寒也如邪氣出而發為病也蓋春溫夏暑隨氣而化亦隨時而命名也伏匿之邪與汗共併而出故不可止之

諸弟子問曰本篇論三陰三陽之脈皆屬足經是以有傳足不傳手之說蓋本諸此乎曰傷寒和傳病在

三陰之所至故兼論其脈非病在有形之經而可以計

日而傳者也夫天為陽地為陰風寒暑濕燥火天之陰陽也木火土金水火地之陰陽也天之十干化生

地之五行地之五行上呈天之六氣故在地為水在天為寒在地為火在天為暑在地為木在天為風在

地為金在天為燥在地為土在天為濕故在天為風在

生木木生酸酸生肝肝生筋筋南方生熱熱生火火生苦苦生心心生血中央生濕濕生土土生甘甘生脾



脾生肉西方生燥燥生金
北方生寒寒生水水生鹹
骸藏府感在天無形之六
長成形者也是以人身有
陽之經脈有有形之藏府
之五行而三陰三陽之經
此亦陰陽形氣之相合也
涉于有形之經者有病在
府而涉于無形之氣者此
之邪係感天之六氣故當
六氣而六經之經脈應之
者也按六微旨論曰上下
少陰治之少陰之右太陰
少陽之右陽明治之陽明
陽主氣故先受邪是以一
陽四日太陰五日少陰六
復而病氣即衰如七日不
此病在無形之六氣故能
六經傳遍而來復于太陽

若病在有形之經脈此係轉屬一經之病而不相傳于別經者也再按本篇曰太陽之上寒氣治之中見少陰陽明之上燥氣治之中見太陽陰之上濕氣治之中見太陰少陽之上風氣治之中見陽明少陰又曰太陽少陰從本厥陰不從標本從乎中也故從本者化生于本從標本者有標本之化從中者以中氣為化也蓋太陽標陽而本寒少陰標陰而本熱此皆有寒熱之化故曰從本從標如天之寒邪即太陽之本氣而病在太陽之標陽得太陽陽熱之氣而反化為熱病是反天之本寒而反病標陽之熱所謂病反其本得標之病既病太陽標陽之熱而反以涼藥治之所謂治反其本得標之方此太陽之從標也如病在太陽而不得標陽之熱化則太陽經中有四逆湯及諸附子湯以救太陽之本寒此太陽之從本也如少陰經中有急下之大熱證此少陰之從本也有急溫之大寒證此少陰之從標也故曰太陽少陰從本從標如陽明感陽

陰陽六氣
止合六經
原無分乎
足經云陽
氣起于足
五指之表
陰氣起于
足五指之
裏是以六
氣皆循足
經而上

熱之悍氣則為大下之熱病如得中見陰濕之化則
為汗出和平之緩證如厥陰得中見少陽之火化則
為便利膿血之熱證如病本氣之陰寒則為手足厥
逆之危證此皆寒熱陰陽之氣化者也本篇論太陽
為諸陽主氣先受天之寒邪得太陽標陽以化熱即
六經傳遍熱雖甚而不死故篇名曰熱病論益專論
病熱之傷寒而不論傷寒之變證以其得太陽陽熱
之氣化故也至如其脈連于風府循脇絡隘皆病在
無形之六氣而見有形之經證非太陽之脈可傳于
陽明陽明之脈可傳于少陽少陽之脈可傳於三陰
者也能明乎天地陰陽五行六
氣之化庶可與論傷寒之為病
諸生復問曰是傷寒之邪止病在足經而不病手經
耶曰六藏六府配合十二經脈十二經脈以應三陰
三陽之氣然陰陽之氣皆從下而生自內而外故靈
樞經云六府皆出于足之三陽上合于手者也是以
本經以三陰三陽之氣始應足之
六經足之六經復上與手經相合

此示上章
論內因外
因之熱病
賢者刺取
之法
天之氣
地之十二
支

刺熱篇第三十二

肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱此論五藏之熱

行之所生也天之十干化生地之五行人之十經

脈上應天之六氣傷寒之邪病三陰三陽之氣是以

死于三日六日而愈以十二日也五藏之熱病病涉

于五行是以死生皆係于十干也病六氣者外因之

邪病在肌形病五藏者內因之病傷五藏之神志靈

樞經之所謂風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病

藏寒傷形乃病形也日先者謂先有此內因之熱而
先見是證也肝主疎泄故小便赤黃肝脈環陰器抵
少腹而上故腹痛也肝藏魂魂傷故多卧木火主氣
故身熱也此言內因之病始在氣分先下而上內而
外也○倪冲之日先者謂先有此熱爭則狂言及驚
內熱之證而未與外熱交爭也
脇滿痛手足躁不得安卧熱爭者寒與熱爭也此言外淫之邪內干五藏與內

