

張參李巡李道昌裴孝智

宋少真梁乘李仲雲林琨

韓章聿相李季卿李竦

高仲武任公叔崔淙崔璿

侯上卿成賁史藏用魏季龍

楊歸裕權軼李昕宇文賞

柳潤之胡運杜確杜萬

樊光李江王延光齊嵩

陸贄

全唐文

卷四百五十八之四百六十

竹居攷廬

欽定全唐文卷四百五十八目錄

張參

李外五經文字序例

李巡

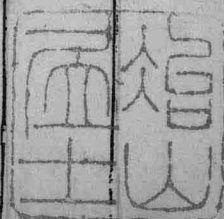
浮屠頌

李道昌

祭幽獨君文

裴孝智

文宣王廟新門記



宋少真

對聚徒教授判

梁乘

對祭闕頒誥判

對毀壞壓死判

對復以冕服判

李仲雲

對四品女樂判

林琨

駕幸溫泉宮賦

象賦

空賦

對損戶繭絲判

韓章

請停新任官復赴集疏

韋翹

仙都山銘

李季卿

三墳記

拙先塋記

李竦

偃武修文論

高仲武

大唐中興間氣集序

紀蘇渙文

驚辛蜀泉宮頌

欽定全唐文卷四百五十八

張參

參大厯朝官戶部郎中厯國子司業

五經文字序例

易繫辭曰上古結繩以理後代聖人易之以書契百官以理萬人以察蓋取諸夬夬決也王庭孚號決之大者決以書契也逮周禮保氏掌養國子以道教之六書謂象形指事會意諧聲轉注假借六者造字之本也雖蟲篆變體古今異文離此六者則爲謬惑矣王者制天下必使車同軌

書同文故教人八歲入小學文有疑者則必闕而求之春秋之末保氏教廢無所取正各遂其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣蓋夫子少時人猶有闕疑之間後亡斯道歎其不知而作之也蕭何漢制亦有著法太史試學童諷書九千字乃得爲吏以六體試之吏人上書字或不正輒有舉劾皆正史遺文可得焯知者也劉子政父子校中秘書自史籀以下凡十家序爲小學次於六藝之末後漢許叔重收集籀篆古文諸家之學就隸爲訓注謂之說文時蔡伯喈亦以減學之後經義分散儒者師門各滯所

習傳記交亂訛僞相蒙乃請刊定五經備體刻石立於太
學之門外謂之石經學者得以取法焉遭離變難僅有存
者後有呂忱又集說文之所漏畧著字林五篇以補之今
制國子監置書學博士立說文石經字林之學舉其文義
歲登下之亦古之小學也自頃考功禮部課試貢舉務於
取人之急許以所習爲通人苟趨便不求當否字失六書
猶爲壹事五經本文蕩而無守矣十年夏六月有司以職
事之病上言其狀詔委國子儒官勘校經本送尚書省參
幸承詔旨得與二三儒者分經鉤考而共決之互發字義

更相難極又以前古字少後代稍益之故經典音字多有

假借

謂若借后爲後辟爲避大爲太知爲智之類經典通用

陸氏釋文自南徂北徧

通眾家之學分析音訓特爲詳舉固當以此正之

唯今文尚書改

就今字刪定月令依其時進本與釋文音訓頗有不同

卒以所刊書于屋壁雖未如

蔡學之精密石經之堅久慕古之士且知所歸然以經典

之文六十餘萬既字帶惑體

若鼎冪同物禮經相舛爲遠同姓春秋互出詁故同義詩

題交錯之類

音非一讀

若鄉原之鄉爲嚮取材之材爲哉兩音出於一家而不決其當否

學者

傳授義有所存離之若有失合之則難並至當之餘但未

發其傍而已猶慮歲月滋久官曹代易儻復蕪汙失其本

真乃命孝廉生顏傳經收集疑文互體受法師儒以為定

例凡一百六十部三千二百三十五字分為三卷說文體

包古今先得六書之要

若古文作明篆文作𠄎古文作坐篆文作𠄎之類古體經典通行不

必改而從篆

有不備者求之字林

若桃彌逍遙之類說文漏畧今得之於字林

其或

古體難明眾情驚懵者則以石經之餘比例為助

若宜變為宜晉

變為晉之類說文宜晉人所難識則以石經遺文宜與晉代之

石經湮沒所存者寡通以

經典及釋文相承隸省引而伸之不敢專也

若舊變為壽卓變為栗之

類石經湮沒經典及釋文相承作耳

近代字樣多依四聲傳寫之後偏傍漸

失今則采說文字林諸部以類相從務於易了不必舊次

自非經典文義之所在雖切於時畧不集錄以明爲經不
爲字也其字非常體偏有所合者詳其證據各以朱字記
之俾夫觀省無至多惑大厯十一年六月七日司業張參
序

李巡

巡與張參齊名時相李勉辟爲判官甚敬禮之

浮屠頌

崇構邈矣層甍巋然疑如玉立默若雲連仰顏滿月危踐
中天上標銀榜下列金僊扶持有助陵谷無遷

李道昌

道昌大歷十二年官蘇州觀察使

祭幽獨君文

嗚呼萬古邱陵化無再出君是何人能閑詩筆何代而亡
誰人子姪曾作何官是誰仙室寂寞夜臺悲乎白日不向
紙上石中隱出桃源三月綠草垂楊黃鶯百轉猿聲斷腸
不題姓字寧辨賢良嗚呼痛哉嘆惜先賢空傳經史終無
再還青松嶺上嵯峨碧山

裴孝智

金定全唐文 卷五十八
孝智大歷八年官祠部員外郎兼侍御史

文宣王廟新門記

成域中之大歸天下之往曰王王者應歷以宰物酌時以
觀化威聲雷霆號令風雨不嚴人理合自然之運不行家
至契如神之速德叶協於幽明道徜徉於古始無爲無事
其大矣哉洎乎澆淳既變仁義斯起偃息庠序棲遲洙泗
憲章萬物之首馳騁百王之末清頽波於幽厲扇儒術於
殷周故春秋作而亂賊懼風興刪而廉恥生美韶濩而涼
懲之音息行揖讓而莊敬之心勸夫子聖者歟名與日月

同流業與乾坤終始隱焉而光闇然而彰命服袞裳累代
稱王曲阜聖人之鄉也先是闕宮霞蔽正殿岑立繚以環
堵邃其臺門魏若化造疑如

闕一字

動允所謂淹中之勝槩

闕里之全模刺史孟公休鑒德潤尊師道肥希聖研精百

代

闕三字

言夜火非官曹之燭春桑無附枝之詠判官郡功

曹盧曠以文發身以清檢物博通

闕三字

數四科惟此祠廟

厥初層構朱戶半傾雕甍中落難名之閭奧造次可游如

在之

闕四字

易覩將何以克恭過位加敬及庭於是孟公首

之廬公翊之因命縣大夫兼大

闕五字

裴公新其南門書時

也公名有象育元含貞廣學攻文始登甲科吏於舒舒人

字闕五等吏於充充人悅服蓄可大之用爲致遠之資由是

庀乃程具乃役不斬仲闕六山之石償以石而給功不時

而就大屋橫亘雙扉洞開丹拱繡栴膠葛固闕七景飛檐

駢逼而棲霧扃鏑既固享獻聿修官吏惟清肅之謹邑人

無褻瀆闕七字席及階而升數仞之牆由戶而入君子以爲

非孟公之化不行非盧公之闕八字不成三事叶同闕一底

於善孝智不敏儒家之流徠挹春秋舍菜之禮闕九字誌不

之文俾刊永貞之石時大歷八年十二月一日也

宋少真

少真大厯朝官侍御史

對聚徒教授判

甲聚徒教授每春秋享時以素木瓠葉爲俎豆
學以知道行以成德謂修己之不懈則化人而有孚甲括
習詩書佩服忠信談經不同於稷下請益其多強學頗類
於關西發蒙斯衆既聞講道亦見習儀且享以訓恭射則
觀德素木瓠葉足表獻酬之教桑弧蒿矢方昭揖遜之容
學不習而則落禮不行而斯壞刑而致詰何迷鄒魯之風