

蘇州景物詩輯



苏州景物诗辑

(内部资料)

苏州市文联编印

前言

苏州湖山毓秀，风物清嘉，向为人文荟萃的地方，和杭州并称天堂。不仅名胜古迹，美尽东南；池馆园林，也誉驰中外，具有文化古城的特色。

解放以来，在党的领导下，姑苏胜迹迭经维护整修，发扬光大，益为人们所喜爱。四方来游者，无不为之赞赏。回溯历代文人歌咏的作品，极为丰富，其中不少诗篇，至今传诵不已。

为了继承古代文化遗产，繁荣社会主义的诗歌创作，并把苏州美丽的景物，借历代诗人们的歌咏，介绍给读者和游览者，我们接受了许多同志的倡议，编成这样一本「苏州景物诗辑」。

赞助搜集的有周瘦鹃、卢彬士、姚抚屏、张绍南、陆尹甫、崔叔暹、严庄等先生，编辑注释的为蒋吟秋、谭光两先生，校订审阅的为汪东、范烟桥两先生。

本辑所收，自晋唐以迄明清凡七十二人，各体诗篇计一百五十首，阙漏乖误，在所不免，敬希读者教正。

苏州市文联

一九六二年九月

目次

晋

陆机

吴趋行……………一

唐

李白

苏台览古……………一

乌栖曲……………二

韦应物

宿寒山寺……………二

游灵岩寺……………二

张继

枫桥夜泊……………二

刘禹锡

馆娃宫……………三

题报恩寺……………三

白居易

登阊门闲望……………三

东武丘寺……………四

西武丘寺……………四

武丘寺路……………四

白云泉……………四

早发赴洞庭舟中作……………五

宿湖中……………五

泛太湖书事寄微之……………五

杜牧
枫桥……………五

皮日休
西洞庭山崦里……………六

西洞庭山桃花坞……………六

陆龟蒙
西洞庭山崦里……………六

西洞庭山桃花坞……………七

张祜
题苏州楞伽寺……………七

杜荀鹤
送人游吴……………七

李商隐
游灵岩寺……………八

李峴
剑池……………八

宋

王禹偁
游虎丘山寺……………八

范仲淹
虎丘山……………九

天平山白云泉……………九

洞庭山·····	九
太湖·····	一〇
苏舜钦 沧浪亭诗·····	一〇
秋宿虎丘寺·····	一〇
天平山·····	一〇
过苏州·····	一一
欧阳修 沧浪亭·····	一一
朱长文 题虎丘山西寺·····	一二
苏轼 虎丘寺·····	一二
张耒 太湖上绝句·····	一二
程俱 初晴游沧浪亭·····	一三
孙覿 吴门道中·····	一三
范成大 枫桥·····	一三
横塘·····	一四
初归五湖·····	一四
约乡人至五湖·····	一四
陆游 宿枫桥·····	一四
郑思肖 虎丘·····	一四

宿虎丘寺·····	一五
元 仇远 游石屋洞·····	一五
顾盟 游石湖治平寺用唐人许浑所题诗韵·····	一五
郭麟孙 三月三日重游虎丘·····	一六
汤仲友 过东洞庭山·····	一六
虎丘·····	一六
郊韶 登天平山·····	一六
顾瑛 虎丘十咏·····	一七
明 高启 虎丘·····	一八
致爽阁·····	一九
闾阎墓·····	一九
游石湖·····	一九
天平山石屋·····	一九

狮子林杂咏……………二〇

枫桥……………二〇

王蒙 过苏州……………二一

金问 登玄墓山……………二一

沈周 登灵岩……………二一

吴宽 灵岩山……………二一

穹窿山诗……………二二

朱存理 宿光福寺……………二二

杨循吉 虎丘闲泛与伯虎同赋……………二三

祝允明 春游虎丘杂题……………二三

唐寅 阊门即事……………二三

仲夏三十日陪客虎丘泛舟……………二四

玄墓山纪游……………二四

天平山……………二四

寒山寺……………二四

文征明 虎丘登阁……………二五

沧浪池上……………二五

灵岩绝顶望太湖……………二五

春日游支硎天平诸山……………二五

夏日治平寺纳凉……………二六

石湖……………二六

徐祜卿 游虎丘精舍……………二六

文嘉 天池……………二六

石湖绝句和王履吉……………二七

王世贞 游石湖登上方寺……………二七

王稚登 虎山寺……………二七

寒山寺……………二八

王世懋 横塘春泛……………二八

天池夜月……………二八

曹学铨 木渎……………二八

周永年 虎山桥……………二九

夏完淳 宝带桥……………二九

区大相 阊门寓目……………二九

韩洽 订友人春游缥缈峰……………三〇

吴溥 木渎香水溪……………三〇

清

钱谦益	夜步虎山桥	三一
吴伟业	登缥缈峰	三一
陆世仪	过宝带桥	三一
尤侗	登灵岩	三二
	沧浪古道	三二
汪琬	游石公山	三二
	虎山桥	三三
朱彝尊	由上沙登灵岩山	三三
宋 荦	春晚过沧浪亭	三三
徐 钊	游王氏园林	三四
王士禛	邓尉竹枝词	三四
	五人墓	三五
顾嗣协	越来溪	三五
沈德潜	灵岩山下小步	三五
潘奕鸞	寒碧庄杂咏	三六
网师园		三六

四

洪亮吉	网师园	三七
石韞玉	虎丘	三七
	沧浪亭	三七
	石湖	三八
顾文彬	怡园杂咏	三八
潘观保	石湖春泛	三九
朱宗淑	邓尉竹枝词	三九
刘廷玑	胥门晚泊	三九
李鸿裔	怡园	四〇
	怡园可自怡斋	四〇
彭祖润	留园	四〇

陆机（二六一—三〇三）字士衡，晋吴郡人。与弟陆云（子）龙并称『二陆』。著有

《陆士衡集》。

吴趋（一）行

楚妃且勿叹，齐娥且莫讴，四座并清听，听我歌吴趋。吴趋自有始，请自阊门起，阊门何峨峨，飞阁跨通波。重栾承游极，回轩启曲阿，蔼蔼庆云被，泠泠祥风过。山泽多藏育，土风清且嘉，秦伯（二）导仁风，仲雍（三）扬其波。穆穆延陵子（四），灼灼光诸华，王迹隳阳九，帝功兴四遐。大皇自富春，矫手顿世罗，邦彥应运兴，粲若春林葩。属城咸有士，吴邑最为多，八族（五）未足侈，四姓（六）实名家。文德熙淳懿，武功侔山河，礼让何济济，流化自滂沱。淑美难穷纪，商榷为此歌。

李白（七〇一—七六二）字太白，自号青莲居士，唐四川昌明人。祖先曾被流放西

域，故亦作陇西人。玄宗时供奉翰林。因被人排挤，借酒放诞，浪游各地，在洛阳与杜甫成好友。安禄山反时到东南，参加永王李璘幕府，到过苏州。有《李太白集》。

苏台览古

旧苑荒台杨柳新，菱歌清唱不胜春，只今惟有西江月，曾照吴王宫里人。

乌栖曲

姑苏台上乌栖时，吴王宫里醉西施〔七〕，吴歌楚舞欢未毕，青山欲衔半边日。银箭金壶漏水多，起看秋月坠江波，东方渐高奈乐何。

韦应物（七三六—八三〇）唐京兆长安人。曾任苏州刺史，被称『韦苏州』。后人比之陶渊明，称为『陶韦』。有《韦苏州集》。

宿寒山寺〔八〕

心绝去来缘，迹住人间世，独寻秋草径，夜宿寒山寺，今日郡斋闲，思问灵岩字。

游灵岩寺〔九〕

始入松路永，独欣山寺幽。不知临绝槛，乃见西江流，吴岫分烟景，越甸散林丘。方悟关塞渺，重珍故国愁，闻钟戒归骑，憩涧惜良游。地疏泉谷狭，春深草木稠，兹焉赏未极，清景期杪秋。

张

继

（七四二—七五六）字懿孙，唐襄州人。天宝时进士，曾在江南作官。所作『枫桥夜泊』诗流传中外。

枫桥夜泊〔一〇〕

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠，姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

刘禹锡

（七七二—八四三）字梦得，唐彭城人。元和间任苏州刺史。时白居易任杭州刺史，相互酬唱，同负盛名。有《刘宾客集》。

馆娃宫〔一一〕

宫馆贮娇娃，当时意大夸。艳倾吴国尽，笑入楚王家；月殿移椒壁，天花代舜华。惟余采香径〔一二〕，一带绕山斜。

题报恩寺〔一三〕

云外支硎寺〔一四〕，名声敌虎丘〔一五〕。石文留马迹〔一六〕，峰势耸牛头〔一七〕；泉眼潜通海，松门预带秋；迟回好风景，王谢〔一八〕昔曾游。

白居易

（七七二—八四六）字乐天，晚号香山居士，唐下邳人。穆宗时任苏州刺史。早年与元稹，后和刘禹锡齐名，有《元白》《刘白》之称。有《白氏长庆集》。

登阊门闲望

阊门四望鬱苍苍，始觉州雄〔一九〕土俗强，十万夫家供课税，五千子弟守封疆。阖闾〔二〇〕

城碧铺青草，乌鹊桥红带夕阳；处处楼前飘管吹，家家门外泊舟航。云埋古寺山藏色，月耀娃宫水放光；曾赏钱塘〔二一〕兼茂苑〔二二〕，今来未敢苦夸张。

东武丘〔二三〕寺

香刹看非远，祇园入始深。龙蟠松矫矫，玉立竹森森；怪石千僧坐，灵池一剑沈。海当亭两面，山在寺中心；酒熟凭花劝，诗成倩鸟吟。寄言轩冕客，此地好抽簪。

西武丘寺

不厌西丘寺，闲来即一过；舟船转云岛，楼阁出烟萝。路入青松影，门临白月波；鱼跳惊秉烛，猿觑怪鸣珂。摇曳双红旆，娉婷十翠娥；香花助罗绮，钟梵避笙歌。领郡时将久，游山数几何，一年十二度，非少亦非多。

武丘寺路

去年重开寺路桃李莲荷约种数千株

自开山寺路，水陆往来频；银勒牵骄马，花船载丽人。芰荷生欲偏，桃李种仍新，好住河堤上，长留一道春。

白云泉〔二四〕

天平山上白云泉，云本无心水自闲，何必奔冲山下去，更添波浪向人间。

早发赴洞庭〔二五〕舟中作

阊门曙色欲苍苍，星月高低宿水光。棹举影摇灯烛动，舟移声拽管弦长。渐看海树红生日，遥见包山〔二六〕白带霜。出郭已行十五里，唯消一曲慢霓裳。

宿湖中

水天向晚碧沈沈，树影霞光重叠深。浸月冷波千顷雪，苞霜新橘万株金。幸无案牍何妨醉，纵有笙歌不废吟。十只画船何处宿，洞庭山脚太湖心。

泛太湖书事寄微之〔二七〕

烟渚云帆处处通，飘然舟似入虚空。玉杯浅酌巡初匝，金管徐吹曲未终。黄夹缬林寒有叶，碧琉璃水净无风。避旗飞鹭翩翩白，惊鼓跳鱼拨刺红。洞雪压多风偃蹇，岩泉滴久石玲珑。书为故事留湖上，吟作新诗寄浙东。军府威容从道盛，江山气色定知同。报君一事君应羨，五宿澄波皓月中。

杜牧〔八〇三—八五二〕字牧之，唐京兆万年人。有《樊川集》。

枫桥

长洲〔二八〕苑外草萧萧，却算游城岁月遥。惟有别时今不忘，暮烟疏雨过枫桥。

皮日休（八三四—八八三）字袭美，一字逸少，号醉吟先生，唐襄阳人。曾隐居鹿门山，

著鹿门隐书，讥切当时政事。常和陆龟蒙唱酬，并称『皮陆』。有《皮子文藪》。

西洞庭山崦里

崦里何幽奇，膏腴二十顷，风吹稻花香，直过鼇山顶。青苗细膩卧，白羽悠溶静；塍畔起鸂鶒，田中通舴艋。几家傍潭洞，孤戍当林岭；罢钓时煮菱，停燥或焙茗。峭然八十老，生计于此永，苦力供征赋，怡颜过朝暝。洞庭取异事，包山极幽景；念尔饱得知，亦是遗民幸。

西洞庭山桃花坞（二九）

黄缘度南岭，尽日穿林樾，穷深到兹坞，逸兴转超忽。坞名虽然在，不见桃花发，恐是武陵溪，自闭仙日月。倚峰小精舍，当岭残耕堡；将洞任回环，把云恣披拂。闲禽啼叫篠，险狖眠碑碣；微风吹重岚，碧埃轻勃勃。清阴减鹤睡，秀色治人渴；敲竹斗铮铮，弄泉争唧唧。空斋蒸柏叶，野饭调石发；空羡坞中人，终身无履袜。

陆龟蒙（？—八八一）字鲁望，号天随子，又号甫里先生，唐吴郡人。隐居甫里，有

《甫里先生集》。

西洞庭山崦里

山横路若绝，转楫逢平川，川中水木幽，高下兼良田。沟塍堕微溜，桑柘含疏烟；处处倚蚕

箔，家家下渔竿。騷騷卧新菰，野禽争折莲；试招搔首翁，共语残阳边。今来九州内，未得皆恬然，贼阵始吉语，狂波又凶年。吾翁欲何道，守此常安眠，笑我去掉头，芦中闻刺船。余知隐地术，可以齐真仙，终当从之游，庶复全于天。

西洞庭山桃花坞

行行问绝境，贵与名相亲，空经桃花坞，不见秦时人。愿此为东风，吹起枝上春；愿此为流水，潜浮蕊中尘。愿此为好鸟，得栖花际邻；愿此作幽蝶，得随花下宾。朝为照花日，暮作涵花津；试为贪花士，出作偷桃臣。桃源不我弃，庶可全天真。

张

枯

（八五三—？）字承吉，唐南阳人。曾寓苏州，后隐居丹阳，为白居易诗友。有《张处士集》。

题苏州楞伽寺〔三〇〕

楼台山半腹，又此一经行，树隔夫差〔三一〕苑，溪连勾践〔三二〕城。上坡松径涩，深坐石池清；况是西峰顶，凄凉故国情。

杜荀鹤

（八四六—九〇四）字彦之，号九华山人，唐池州人。有《唐风集》。

送人游吴

君到姑苏〔三三〕见，人家尽枕河。古宫闲地少，水港小桥多；夜市卖菱藕，春船载绮罗。遥知未眠月，乡思在渔歌。

李商隐（八一—八五八）字义山，号玉溪生，唐怀州河内人。有《李义山集》。

游灵岩寺

碧烟秋寺泛湖来，水打城根古堞摧，尽日伤心人不见，石榴花发旧琴台〔三四〕。

李 峴 唐郁林王恪之孙。任零陵太守时，京师米贵，民谣说：『欲粟贱追李峴』。

剑池〔三五〕

阖闾葬日劳人力，嬴政〔三六〕穿来役鬼功，澄碧尚疑神物在，等闲雷雨起潭中。

王禹偁（九五—一〇〇一）字元之，宋济州钜野人。太平兴国八年进士，任长洲主簿。有《小畜集》、《小畜外集》。

游虎丘山寺

寺墙围着碧孱颜，曾是当年海涌山〔三七〕，尽把好峰藏院里，不教幽景落人间。剑池草色经

冬在，石座苔花自古斑，珍重晋朝吾祖宅〔三八〕，一回来此便忘还。

范仲淹

（九八九—一〇五二）字希文，宋苏州吴县人。中进士，官至参知政事。有《丹阳集》、《别集》、《补篇》等。

虎丘山

昔见虎眈眈，今为佛子岩，云寒不出寺，剑静未离潭。幽步萝垂径，高禅雪闭庵，吴都十万户，烟瓦亘西南。

天平山〔三九〕白云泉

云泉在天半，狂波不能侵，神蛟穴其中，渴虎不敢临。隐照涵秋碧，泓然一勺深，游润腾云飞，散作三日霖。天造岂无意，神化安可寻；挹之如醍醐，尽得清凉心。闻之异丝竹，不舍哀乐音，月好群籁息，涓涓度前林。子晋〔四〇〕罢云笙，伯牙〔四一〕收玉琴，徘徊不拟去，复发沧浪吟。乃云尧汤〔四二〕岁，盈盈长若今，万里江海源，千秋松桂阴。兹焉如有价，北斗量黄金。

洞庭山

吴山无此秀，乘暇一游之。万顷湖光里，千家橘熟时。平看月上早，远觉鸟归迟。近古谁真赏，白云应得知。

太湖

有浪仰山高，无风还练静，秋宵谁与期，月华三万顷。

苏舜钦

（一〇〇八一—一〇四八）字子美，宋桐山人。任集贤校理，监进奏院。去官后流寓苏州，筑沧浪亭，自号沧浪翁。有《苏学士集》。

沧浪亭〔四三〕诗

一径抱幽山，居然城市间。高轩面曲水，修竹慰愁颜；迹与豺狼远，心随鱼鸟闲。吾甘老此境，无暇事机关。

秋宿虎丘寺

生事飘然付一舟，吴山萧寺且淹留。白云已有终身约，醪酒聊驱万古愁；峡束苍渊深贮月，岩排红树巧妆秋。徘徊欲出向城市，引领烟萝还自羞。

天平山

吴会〔四四〕括众山，戢戢不可数，其间号天平，突兀为之主。杰然镇西南，群岭争拱辅，吾知造物意，必以屏大府。清溪至其下，仰视势飞舞，伟石如长人，竖立欲言语。扪萝缘险磴，烂熳松竹古，中腰有危亭，前对紺壁举。石窦落玉泉，泠泠四时雨，源生白云间，颜色