

8.002

雙鈕海諸子新說

欽定四庫全書

雙劍謔呂氏春秋新證序

呂氏春秋以有許氏集釋及光華大學所輯彙校疑文滯義頗加理董漢人所注子書其備而存於今者惟高誘所注此書及淮南子耳高注簡覈爲學者之所崇尚然其意說亦不一而足清儒喜以類書改本書要其終也得失參半蓋唐宋人類書意爲加損古籍文字簡質未可盡以後世之語例文法易之也雖高郵王氏亦坐此弊惟在讀者之善擇焉茲謹錄其所以就正通學安能輦咸陽之懸金聊拾諸家之賸義耳中華民國二十七年四月海城于省吾

雙劍謔呂氏春秋新證卷一

海城于省吾

幸而得之則遁焉

生本

高注。遁流逸不能自禁也。按遁有避義。於文理不符。遁通循。應讀作徇。金文从彳从辵同用。如遷作還。循作徇。遺作饋。遠作徼。邊作邊。德作德。復作復。後作遂。釋作遲。均其證也。玄應一切經音義三引三蒼。循古文作徇。按徇即古徇字。爾雅釋言釋文。徇樊本作徇。漢書賈誼傳。貪夫徇財。烈士徇名。注。臣瓚曰。以身從物曰徇。上言其於聲色滋味也多惑者。日夜求。故此云幸而得之則徇焉。

爲尤甚也。即上文有慎之而反害之者之謂也。

壽長至常亦然。己重

俞樾謂常乃當字之誤。按金文常當均作尚。二字並諧尚聲。音近字通。非誤字也。

曰醉而飾服。公貴

高注。飾讀曰勅。禮喪不飲酒食肉。而曰醉於酒。欲整喪紀。按注以服爲喪服。拘文牽義矣。此服係就普通之衣裳言。飾應讀作飭。古書多通用。不煩舉證。飭謂整飭。注謂飾讀曰勅。飭勅古亦通用。蓋醉者之衣服。不整不潔。曰醉而飭服。言其不可能也。

無肆掠。仲春紀

高注肆極掠咎也。按肆訓極。無極掠。與上言省圉。去桎梏。下言止獄訟。詞例不符。圉。桎梏。獄訟。並係譚語。則肆掠二字。亦應平列明矣。肆應讀作殺。二字音近古通。詩皇矣。是伐是肆。即是伐是殺。夏小正七月。狸子肇肆。傳其或曰。肆殺也。然則無肆掠。即無殺掠矣。

無作大事

仲春紀

彙校引汪本朱本曰。刊本無誤母。按無母古通用。凡經傳毋字。金文均假母爲之。墨子毋字亦往往作母。此古字之僅存者。非誤字也。

而民無走者。取則行鈞也。

功名

高注鈞等也。等於亂暴也。按等於亂暴，係望文生義。馮振云：說文則等畫物也。取則與行鈞相對爲義。按則訓等，古書罕見。彙校謂御覽作民無走聚甚。是按此不知上下文均言走，不言走聚也。御覽不得其解而刪者字，又改取爲聚，與走字連讀，殊誤。走謂趨向，歸附亦即聚義，則敗古字通。詳墨子新證大取篇上言今之世至寒矣，至熱矣。此云而民無趨向者，取敗行等也。言其取敗之道，行爲鈞等也。下云行不異亂，亂敗義相因。

行不異亂，雖信今民猶無走。

功名

高注：故行不異亂，雖欲信利民無冝歸走也。俞樾謂

信疑倍字之誤。言雖寒熱加倍於今之世。民猶無可走也。揚樹達云。俞說是也。此當以行不異爲句。行不異承上句不可不異而言。亂雖倍今當爲一句。高誘以下皆失其讀。按數說者並非本義。高注意增利字。望文生訓。俞氏以雖倍今句。語義未瞭。揚氏以亂雖倍今句。與民猶無走句。不相應。彙校引汪本朱本日。刊本陳本釋史。今作令。按作令者是也。此仍應讀作行不異亂句。雖信令民猶無走句。信令即伸令。乃古人成語。詳墨子新證經說上論威篇。其令信者其敵。誦信應作伸。與誦爲對文。此言行同於亂。雖伸令民猶不之歸向也。走係歸向之義。下云民無走則王者。

廢矣。言民無歸向。則王者廢矣。上文云。故聖王不務歸之者。而務其所以歸。彊令之笑不樂。彊令之哭不悲。與此義亦相涵。

律中姑洗

季春紀

高注。姑洗。陽律也。姑。故洗新。按余所藏周代石磬銘。文姑洗作古先。

省婦使

季春紀

高注。省。其他使。按注說非是。省。謂視察。使事。金文同字。省婦事。謂省視婦人之職事也。此就普遍之職務言之。下云。勸蠶事。係就其專職言之。二事字各有所指。古人文字。不避複也。

兵革竝起

季春紀

高注。秋金氣用事。水之母也。金爲兵器。故竝起。彙校引汪本朱本日刊本注。陰氣用事。陰爲兵器之陰。皆作金。孫人和謂金彙形近致譌。按孫說非是。陰金以音近相假。古陰字作險。從金得聲。麤羌鐘先會于平險。平險即平陰。是其證也。

是以謂之疾首

盡數

高注。疾首。頭痛疾也。畢沅云。疾首猶言致疾之端。注非是。按畢說近是。惟讀首如字亦非。首道古字通。易離注。四爲逆首。釋文。逆首本又作逆道。逸周書芮良夫。予小臣良夫稽道謀告。稽道即稽首。是其證也。疾

道謂致疾之道。上云凡食無彊厚。

厚下有味字從陶鷓慶說刪

無

以烈味重酒。是疾道字正承凡食言。下云凡食之道。尤可證疾首之本作疾道。古讀道如首。亦與厚酒韻。

事心乎自然之塗。

人論

高注事治也。俞樾謂事心猶立心。按二說並非。事本應作使。事使金文同字。上句而游意乎無窮之次。使心與游意相對爲文。

不可匿也。

人論

高注匿猶伏也。按注說非是。匿應讀作忒。詳尚書新證盤庚篇。忒謂爽變也。此承上文故知知一言謂知知一則讒人困窮。賢者遂興。不可爽變也。與上文不

可惑也。不可革也。義均相仿。

聽則觀其所行

入論

畢沅云。聽謂聽言也。按畢說非是。上言凡論人。通則觀其所禮。貴則觀其所進。富則觀其所養。下言止則觀其所好。習則觀其所言。窮則觀其所不受。賤則觀其所不爲。按通貴富止習窮賤。均指被論者言。若如畢說。則聽言係指論人者言。於義殊乖。且聽爲聽言。亦係望文衍訓。按聽應讀作聲。聽聖聲古音近字通。禮記樂記。小人以聽過。釋文。聽本或作聖。書無逸。此厥不聽。漢石經。聽作聖。秦泰山刻石。皇帝躬聽。史記秦始皇本紀。聽作聖。荀子富國。非特以爲淫。秦夸麗。

之聲。墨子經說下。堯之義也。是聲也。於今二聲字並應讀作聖。春秋文十七年經。葬我小君聲姜。公羊作聖姜。漢書古今人表。衛聲公。史記衛世家。索隱作聖公。均其例證。大戴記子張問入官。發乎聲。注。聲言也。鬼谷子反應。以無形求有聲。注。聲即言也。聲則觀其所行。謂言則觀其所行也。

以言說一一不欲留

道圖

陳昌齊謂說一二字疑衍。許維通謂說與銳通。以言說一。猶云專精於一官。按二說並非。高注訓一爲道本。是也。此謂道不可以言說。說則道不欲留矣。即老子道可道非常道之義。上云故唯而聽。唯止聽就耳。

言聽而視聽止。視就目言。此云以言說一說就口言。陳不得其解。則刪成文以遷就己說。許謂以言銳一尤不詞矣。

湯師小臣

師尊

高注。小臣謂伊尹。按注說是。墨子尚賢下。湯有小臣。叔弓。罇伊少臣。唯補少臣亦即小臣。楚辭天問。何乞彼小臣。小臣均謂伊尹。

治唐圃

師尊

王念孫謂唐即場之假借。按王說是也。叔弓罇。罇成唐。成唐即成湯。晉邦蓋我皇祖。勲公勲公即唐公。甲骨文成湯之湯均作唐。說文唐之古文作場。玄應

一切經音義九引字詁。唐古文馭賜二形同。徒當反。漢書司馬相如傳。珉玉旁。唐注。唐字本作礪。是均。唐與从易之字古通之證。

執干戚戈羽

仲夏紀

高注。戈戟長六尺六寸。按注說以戈爲戟。非是。古戎器。戈戟有別。周禮考工記。冶氏。戈廣二寸。內倍之。胡三之。援四之。戟廣寸有半寸。內三之。胡四之。援五之。按以近世出土之周代戈戟徵之。戟較戈體細而長。戟之內有刃。而戈內無刃。又考工記。廬人。戈秘六尺有六寸。注說當即據此。

調竽笙壎篪

仲夏紀

高注。壘以土爲之。大如鴈子。其上爲六孔。按余所藏
癸壘。見雙劍謠古器物圖錄。前三孔後二孔。上可吹
處一孔。稍大。共六孔。

大樂君臣父子長少之所歡欣而說也。

大樂

俞樾云。大疑夫字之誤。按俞說非是。篇名大樂。是大
字不誤。禮記樂記。大樂必易。大樂與天地同和。是大
樂乃古人成語。

竇處空桑

古樂

按空桑即窮桑。淮南子本經。以薄空桑注。空桑地名
在魯也。左昭二十九年傳。遂濟窮桑注。窮桑地在魯
北。