

東

郭

記

上

東郭記

東郭記

古本戲曲叢刊二集

古本戲曲叢刊編刊委
員會影印長樂鄭氏藏
明末刊本原書版匡高
二十公分寬十四公分

讀此序便
應知峨眉
肝腸東郭
大意矣誰
先生曰當
與孟夫子
不朽誠然

東郭記引

峨眉子曰樂府之傳其間節

義廉恥不過十之一耳盡爲

富貴利達者傳耳既盡爲富

貴利達者傳則齊人老先生

又安可不傳乎。況其二夫人更超超賢甚者乎。然予傳之。而中庭訕泣以後。多增益之者何也。皆鄒夫子意也。蓋乞墦者必登壠。而妻妾之奉宮

此一事
齊人難
矣

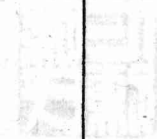
室之美。所識窮乏者之得我。
總皆大人所必至者耳。然而
卒托之附於陵以終者。何也。
則以齊人丈固。猶可附于於
陵也。蓋乞矣。而尚欲蓋之。爲

之妻妾者知矣。而尚復羞之。
如齊人生者。反可謂之陳仲。
子。而其妻其妾亦貴婦中之。
辟纁人矣。又安可以不傳乎。
嗟夫。假令吾孟老觀之。又不

知歎息何如矣。

萬曆戊午重九越三日峨眉
子書於白雪樓





齊人生本傳

是太史公列傳之祝

丁年仕宦
預為作傳

孟夫子應
是慧照

齊人有一妻一妾而處室者。其良人出則必饜酒肉。

而後反。其妻問所與飲食者。則盡富貴也。其妻告其

詳得妙

妾曰。良人出則必饜酒肉而後反。問其與飲食者。盡

富貴也。而未嘗有顯者來。吾將瞞良人之所之也。蚤

慧心冷眼

起。施從良人之所之。徧國中無與立談者。卒之東郭

字點出人品

墻間之祭者。乞其餘。不足。又顧而之他。此其為饜足

下評語

之道也。其妻歸告其妾曰。良人者。所仰望而終身也。

言文妙

今若此。與其妾訕其良人。而相泣於中庭。而良人未

冷極

之知也。施施從外來。驕其妻妾。

田也。妙。史。新。君子觀之。則人之所以求富貴利達者。其妻妾不

羞也。而不相泣者。幾希矣。通。身。汗。下。

索隱一贊
幻妙絕倫

索隱贊曰。齊人何始。未稽厥父。善處爾室。二美在戶。

出必饜飽。入每歌舞。問厥與者。云是賢主。室人疑之。

未見顯甫。循彼行迹。東郊之塢。乞而餽他。饜足何補。

羞語爾涕。淚淫如雨。詛訾未畢。厥來語。雖。賢。也。我豎未知爾。闌

驕疾。罔愈。君子念之。我目屢覩。朝有却。有。無。限。味。姬士。或商賈

蒙其二女。式喜無怒。一或見焉。有如四。祖。

東郭記目錄

上卷

第一齣

離婁章句下
○用東紅韻

第二齣

人之所以求富貴利
達者○用齊微韻

第三齣

少艾○用
蕭韶韻

第四齣

井上有李○
用車夫韻

第五齣

則將樓之乎
○用清明韻

第六齣

齊東野人之語
○重用清明

第七齣

媒妁之言○
用南三韻

第八齣

綿駒○用
嘉華韻

第九齣

則得妻。○
重用嘉華。

第十齣

日懷其鄰之雞
者。○用那陽韻。

第十一齣

鑽穴隙。○
重用那陽。

第十二齣

以利言也。○
用金音韻。

第十三齣

一矣。○用
幽游韻。

第十四齣

先名實者。○
用真文韻。

第十五齣

其良人出。○
用寒間韻。

第十六齣

他日歸。○
用廉纖韻。

第十七齣

與之偕而不自失
焉。○用支時韻。

第十八齣

出而哇之。○
用何和韻。

第十九齣

吾將矚良人之所
之也。用皆來韻

第二十齣

蚤起。用
先天韻

第二十一齣

偏國中。
用鴛端韻

第二十二齣

卒之東郭墻間之
祭者。用車邪韻

下卷

第二十三齣

與其妾誦其良人而相
泣於中庭。重用齊微

第二十四齣

頑夫廉。
重用蕭韶

第二十五齣

將有遠行。
重用車夫

第二十六齣

妾婦之道。
三用車夫

第二十七齣

丈夫生。
重用清明

第二十八齣

爲人也。重川南三。

第二十九齣

與之大夫。三用嘉華。

第三十齣

鬱陶思君爾。重用金音。

第三十一齣

而獨於富貴之中有私龍斷焉。重用真文。

第三十二齣

右師不悅。三用邦陽。

第三十三齣

饒。重川幽游。

第三十四齣

託其妻子於其友。三用幽游。

第三十五齣

爲將軍。重川寒間。

第三十六齣

戰必勝。三川寒間。

第三十七齣

爲衣服。重川廉纖。

第三十八齣

詔○重用支持

第三十九齣

妻妾之奉○重用何和

第四十齣

百工之事○重用鸞端

第四十一齣

其妻妾不差也○重用皆來

第四十二齣

所識窮乏者得我○重用先天

第四十三齣

殆不可復○重用車邪

第四十四齣

由君子觀之○重用東紅

東郭記目錄終

東郭記目錄

三